#### श्री जिनदत्तसूरि सेवा सघ का संज्ञिप्त-परिचय

त्रतम युग प्रभान दादा साहय था जिनस्तम्शियरऔं म के प्रश्नम राजारों के जस्तय पर वि म २०१३ में व्यनगेर भगर इत व्यक्ति भारतीय मध्या का जन हुआ था । इमका वरे रव सा देती की सवादीय उपति करते हुये समाज में एकता, मंगठन एवं सेम की पुढ़ि परना है।

गत श्राठ वर्षों में इस सस्या ने जो कार्य दिये हैं, उनका मिता विवरण इस प्रकार है —

(१) समात के कह छात्रा को खण एय छात्रशृत्तियाँ दी गई। इन विद्यार्थिया में से इन्द्र ने डाक्टरी, इजिनिवरी खादि

का शिचण प्राप्त विया है। (\*) इस सत्या न माहित्यिन जागृति वो व्यान म रखकर २३ प्रवाशा किये हैं। इसमें श्रीमट् देवचन्द्रची कृत चौवासी का का भाव पूर्णे हिन्ही कर्मुवार जरतरगच्छ का इतिहास सभा

दालवादी-दिग्दर्शन प्रमुटि है। (३) सम क सतत हम्पली एम महाबता से घ्राला, शाना पुर, ध्रजमेर शतलाम चन्नेन बदनावर जाउरा माजबह, मन्दमीर, विश्वनगढ़, मालपुरा चाहि स्थानी पर ज्वित दादा-

मन्दमीर, फिरानगढ़, मालपुरा चारि स्थानी पर नियत दादा-यांडिया ना नार्णाद्धार कराया गया । (४) भा हरिसद्रस्रि समिनि मन्दिर चित्तीड्र तथा श्राय

(४) या शर्यद्रकार सामान मा दर उचताङ तथा ग्राच , कड स्मानों पर मन्द्रिरा को श्राधिक सहायता ना गई।

(४) धार्मिक ट्रस्ट बिल, देनार बन्लखाने के विरोध स इस मंखा ने देशज्याची प्रचार किया। इसी प्रकार जैंग पम पर

( शप क्यर पेज के पृष्ठ र वर )



# विचक्षण-वाणी

ि (परम पूज्या प्रवर्तिनानी स्रोमती सुवर्ण सीजी म सा, जतन श्रीजी म सा की विदुषी शिष्या शांविपज्ञा श्रीजी महाराज माहब के

रतलाम क प्रवचनों का सपही

सम्पाइफ —

हा त्रेमपिंह राठीड़ Mau a

र्ति तै"हवास्ति स.क्षुण्यास्क्रमास्क्री-

थी जन श्रीमंघ, रतलाम प्रवसावति २००० प्रतिवार्धे असुरुष मेंद्र र्श्वार तं २४९०

#### द्रव्य सहायकों की नामावली ---

#### -

२०१)	₹	श्रीमा	न रतीयन्दजी ल्णावत, बामनिया बाला
808)		11	धूरालालजी राजमलजी छोसी, चौमेना वाला
808)	₹	22	जड़ात्रचन्दजो गादिया, रतलाम
808)	₹	**	क्षी वारतरगच्छ सघ, रतलाम
808)	₹	27	कस्तूरधन्दर्भा रतनलालजी, जावरा
१०१) (१४१)	₹	11	चांदमलजी सागरमलजी, रतलाम
148)	₹	71	बल्लभरायजी कुमठ, इनकम टेक्स आफिसर
			रतकाम
7(8)	₹	17	द्व गाजी घासीजी रत्तलाम
યશ)		**	लालचन्द्रभी बांदमलजी, रतनाम
1 11		11	समस्यमलजी मय, रतलाम
보1)			सौभागमलजी गादिया, रतलाम
44)	6	,,,	,शादू लिस्डिनी मेहता, रतलाम
· 121)	₹	,,,	चिर्मलजी नगावत, रतलाम
પ્રશ)	₹	,,,	चार्मलजी श्रीपालजी, पून्यारोडी
X ()		,,	श्री धर्मात्तीजक महिला सर्वेडल, रतलाम
५१)	Ŷδ	m- 31	सीमाग्यमलजी छाजेद, रनलाम
<b>५१)</b>	Ę	11	मञ्जालालजी हस्तीमसजी
X ( )	₹	33	गेंदीलालजी छुट्टनलालजी, जयपुर
प्र१)	₹	,,	श्री काचरीद शीसंघ खाचरीद
28)	₹	**	पन्नालालजी चीपड्डा की धर्मपरनी, साचरीत

randing that the state of the समर्पण व्याख्यान भारती, भारत जैन कीफिला, विश्वपर्ध-प्रचारिका, समन्वय साधिका पूज्य माध्यीजी विचचण श्रीजी म सा को श्री जैन श्रोसघ रवलाम द्वारा मादर समर्थिवः--( इस पिशम्बित छन्द ) वर सुरत्नपुरे यश वर्धिका. पर दर्च समन्वय साधिका। मुद्दित मानस मध समर्पिता. वर विचज्ञ वाणि सु पुस्तिका ॥ 'विचक्षण-स्त्रति' शान्स विकीडितम् [छन्द] द्यानाराम विराजिता मगवती, समार निस्तानिका. श्री वीरागम चाहिनी सुविनता मध्यात्मभि सस्तुता 1 सद्भक्त्या प्रमु पाद पद्म निरता सञ्ज्ञान सञ्योतिका जीयात मा जननो समा विजयिनी विज्ञी जगन्या सटा ॥१ बाग्यस्या ललिता सुभेत मधुरा तत्वार्य सशोधिता. मिथ्या मोह विनाशिनो सुविमला ज्ञानाध्यि रत्नावलि । शान्ता शुद्धमयी शुशास्त्र निपुणा या मासते भारते षीयात् सा जननी समा विजयिनी विद्या जगत्या सदा ॥२ સુરુલાર સાર લાક લાક લાક લાક લાક લાક લાક લ

yenenenenenenenen (\*) नित्यानन्दमयी प्रमञ्ज चदना सीजन्य सद्भृपिता. तथ्यातथ्य विवेचिका विधियुता सन्मार्ग सन्दर्शिका ! गाम्भीर्यादि गुर्णेषु पूर्ण सशाला स्यादाद सपोविका, जीयात्'सा हि विचद्मणा विभयिनी विद्या जगत्यां सदा ॥३ विश्वीसन् विश्वधै-विशारद् षरे यो विश्वता संख्ता, शब्दीचान सुकोविला रसमयी ह्यानन्द सचारिणी । निर्लिता सुमनाहरा सुरमयी मग्नवते शामिला, जीयात श्री सुविचछणा विजयिनी विद्या जगत्यां सदा ॥४ 'रूपा' मातृ समुद्भवा च महता 'मिश्रीमलाध्यात्मजा', देश प्राम विहारिणी जन मनस्स देह-संहान्णा । या शिष्या सक्ला 'सदैव सुहदा प्रीत्या समारह्मिका, जीयात् सा जननी जया विचयिनी विद्या जगत्यां सरा ॥४ - द्वत विलम्बित ---करूणवाद्र युता च सुधामधी, परम पुरुयवती शुभ साधिका। विमल बोर्तिलनाऽबन्ति मदछ्ले। सुफल पुष्पवती सुखदायिनी ॥१ मध्य वाचि सदा मधुर सुधा, यहति या यग्दा विद्युधार्यिता। रपटिक शह समुख्यल मानसे. धरति तत्रचयाम् निच बोधकान् ॥२ समतमा हि सम वय साधिका, कलित कातिमयी सरसा श्रमा। मल समो हरणे नव चन्द्रिका. जयति सा विदुषी सु विचन्नणा ॥३ <sup>ૡ</sup>ૹ૱ૹ૱ૡ૱ૡ૱ૡ૱ૡ૱૱ૹ૱

# शुद्धि~पत्रक

दृष्ट	<b>पं</b> क्ति	भगुद	चुब
१२	8%	बसा	<b>उ</b> सी
<b>१</b> ३	ą	सक्ता	सक्ती
१६	११	दियाल	दिवालें
38	<b>.</b> 85	रवने	रक्खे
३२	£	को	को
35	٤	स्वी	हुबी
₹ξ.	22	व्ययर हमने	हमने हमने
४३	78	वरव	विश्व
Ę?	Po	कोध	≉ोघ
ęχ	3	गर	थगर
ξĘ	₹o	नान शक्ति	झान शक्ति
ξŁ	ŧ0	पार पराइ	योर पराई
હર	2	चार	नार पराइ चोर
60	k	ग्राप्यात्मक व्याप्यात्मक	• • •
ডব	२०	परिपूर्ण	श्राप्यात <u>ि</u>
હદ્	₹X	द्व	परिपूर्ण
59	88	दरिद्रना	दबा
દર	, ,	राष्ट्रना दानों	दरिद्रता
"	~.	4141	दोनों

दृष्ठ	पंक्ति	भगुस	चुक
१०५	२३	वीनों "	सीनी
११५	20	छोटा	द्योट
115	88	£.	, t
१२०	१६	ज्योतियाँ	<b>प्रयोतियों</b> '
१२५	१⊏	जैसी रहि षमी सृष्टि	जैना दृष्टि धैनी सृष्टि
१२६	ŧ.	धम	धर्म
१३३	88	परकी सदा	पर की चारा। मदा
१३४	88	জন	जैन
१३६	१३	माइया	भाइयों
१४२	<b>१</b> २	सम्यग्दशन	सम्यग-दर्शन
१५१	88	कोधं मां हरू	मार्थ मा हरू
१४७	१४	फा	पा
१६०	₹	गडलेश्वर	गण्डलेखर
१७१	=	वर्ष	वर्ष में
१७३	ε΄	<b>न्ह्य</b>	रहा
\$01	१	ष्ट्रापार्थ ने देशचद्राच	ार्थे आगार्थ देमचंद्राचा
१७४	=	द्देगचंदाचार्य	हेमचन्द्रा गर्य
१७६	१०	श्रंतर विष	ष्टंतर में विप
१८२	99	<b>य</b> ेमा	<b>चै</b> से
१⊏३	4	का	को

## विषय-सूची ्

		_
कर्माक	नाम	. ds
ŧ	बहिंसा और चनेकान्त	ş
२	सुकृत का सबल	"
3	युग प्रधान आचार्य श्री जिनद्त्तसूरि	<b>૧</b> ૧
R	सा विद्या या विमुक्तये	२८
Ł	कर्तेव्य की सुगन्ध	38
Ę	योगेरवर श्रीक्रण	<b>પ્ટ</b> ર
ı	आत्म विजय का महान पव पर्यु पण	ধ্ৰ
5	जीयन की दुनियाद-चरित्र निर्माण	ĘĢ
٤	स्तंह की गुरसरी-सवत्सरा	৩৩
ţo	इच्छा निरोधस्तप	58
**	नैन दर्शन को स्यापनता	દર
१२	चरुवर प्रतिबोधरु युग प्रधान	
	थाचार्य श्री जिनच द्रस्रिजी	१०१
<b>₹</b> ₹	सन्त विनोबा	220
18	शिश्का-चमकती दीपिका	११७
१४	मोह-मदिश	<b>१</b> २२
₹Ę	सोने का थाली में लोदे की मेल	१२६

	[ =	
ममांक	नाम	
9-	बताकारियक सामसा	

3\$

20

२१ 22

₹₹

पृष्ठ १४५

११८

868

१७०

१७६

**₹**⊏?

धर्मों की एक रूपता आरम विकास की श्रेणियाँ

फलिकाल सर्वज्ञ श्री हेमधन्द्राचाय स्नेह-सम्मेलन

जैन दिवाकर भी चौयमलजी महाराज





नित्व प्रम प्रचारिका 'पान्यान भारती जन काकिंग सम वय साधिका बार प्रह्मचारिणा आर्थारत एज्य श्री विचशणशीजी महाराज साहक



## **मं**€ दो शब्द **ड्री**+

इतिहास में आयाद प्रथम प्रतिपदा स १९६९ का दिन समर क्रेगा, जब पोपाइ प्राम निवासी भी निसीम्प्रण में मूपा की मयपनी क्यादेश की दुमों से एक पुत्री तत का नाथ अमरावती में हुआ। आपका वस्पत का साम करीवाई था, पर समूचनामें के कारच लाग सी प्र हो बालाबाई के नाम से पुकारों कान समी।

स्वयन में ही वितासी एक छोटी महिन का नेदीन होन के कारण से सारकी माना सो ने सराम्य हो गया और सा १९०१ करण इच्छा ५ की माता की एवं पूर्वी सासावाई म परव पूर्व सारकोंग्रे को मातन कोओं से भागवती वीला पहण भी। माता भी का नाम भी निम्नान कोओं और सासावाई का मात्र धी वित्यपन थीनी दक्षा गया । पापुर्वीत को सामावित यर कोणपुर में माय-नृका ५ की गयाधान्य स्था हिरसाय पूर्व पूर्वी-तरसी महाराज के करकमात्री हारा पृहुत् योगा थी गई और वितास पाने में प्रवत्नी थी गुक्य थीनी महाराज मात्र साथ विवासन सोजी की मत्र सामा महाराज के महाराज मात्र साथ विवासन सोजी की

पूर्व साध्योती विचलप योत्री महाराज सा ने सात वय को स्वत्य अप्रधि में खाइरण काम्य, कोय माय आर्थि विचयों सवा सावधों का गहुन अध्ययन कर किया। शावको धारण्यान सकी से साथे प्रभावित हीन सते। सब्दुर सीसय ने आवको "स्वाहकान-मारति" त्वा गायोर में बीकानर कानुर्यान के वरणान वरम पूर्व आवायदेव सी विजय यक्तम पूरियो महाराज सा न आवको "मारत जीन प्रीतिकना" मस्सीर सीसय में "पिन्दर्य-मेम प्रचारिया" तथा रतकान सीसव में आवको "सुन्य न्यूय-मारिया" की वरती है विनृतित किया। चिन्द्र निर्माण पर आप बहुत क्यावा बारु देती है। आप धी ने "चरिन निर्माण सम्भ" स्वाधित रिया है। इस सम्म ने तस्य निर्फा पूबक अधिक से अधिक नियमों का बालन करने का निरतर प्रयान करते

रहते हैं। प्रदक्षीर चालुमांत के अवहर पर परम पूज्य साम्वीजी विषयण जिली महाराज सा के प्रवचन मुनने वा मस अवसर प्राप्त हुंगा। सभी सं हृद्ध में यह तीज इस्ता यो कि आपका चालुमांत रोहराम में होना हुंद्ध में यह तीज इस्ता यो कि आपका चालुमांत रोहराम में होना हुंद्ध में यह तीज इस्ता या चाल कर वितिविचियों न नीमच जाकर साताहिय। स्थानीय कारार्यण्या स्था के वितिविचयों न तीमच जाकर साताहिय। स्थानीय चार साता वी वितान चीजी म सा एव मुख्य प्रका की सत्या साविची ने नित्त प्रवास चीजा म सा एव मुख्य प्रका की सत्या साविचीर चारी ची । इस अवसर पर वायनात हुंगा अस्ता का के माल्य-मंत्री बीहीराताल्यी म सा पूच दिनवर सरल्य अर्थ भी पूच सामप्त्री म सा एव पूच्य विवयत्त चीजी म सा के सोम्बिक्ट मालविचिय प्रवास हों। मुंध विनों से साव वचमात हुंगा। के सोम्बिक्ट मालविचिय प्रवास हों। मुंध विनों से साव वचमात हुंगा। साव वेच से साव वचमात हुंगा। साव वचमात वचमात वचमात वचमात हुंगा। साव विनों साव वचमात व

सया नायुकालको घारोबाल में विक्तिता काल में पूरी लगन से सेवा की ।

हि १७ ६६३ को खा जिनन्तनृति होवा सब के उपाध्यक्ष तो गुलावणुक्ती पोलेगा तक्षा अवात मधी थी अनायनज्ञी सेरिया का क्यानीय वातरायका भी सब की ओर से मान पत्र देने के अवगर पर कत समाव के स्थानक, मदिर तब दिखदे सभाज क प्रमुख क्यांक्यों में स्ताश में कार्युनोक करने की विनर्ति की जो स्थोक्स हो। गई।

स्थानं य प्रस्तरवन्त देही हे समस्त प्रयापिशारी और स्थापश्ची स्थापश्ची में नुह मन्ने और सोधा हो एक भ्रष्य प्रणान का निर्माण हो गया। ते स्थापश्ची मुझ्य सुन्त सुन्त में निर्माण हो गया। ते स्थापश्ची मुझ्य सुन्त सुन्त मुझ्य के प्रमाण स्थापश्ची के उहस्य के स्थापश्ची सुन्त सुन्त सुन्त में स्थापश्ची है है है स्थापश्ची सुन्त सुन्त सुन्त के स्थापश्ची सुन्त सुन्त सुन्त क्या स्थापश्ची सुन्त सुन्त सुन्त सुन्त क्या स्थापश्ची सुन्त सुन्

मुग प्रयान आवार बिनन्त गुराजर्शन का एक विनान काय पर आयोक्ति किया गया था गाउँ दुर्जावरण उठा दिन वधधान का असम सब के भूनि भी संपालावजी महाराज साव का स्वतवात हो गया। पूज्य कार्यकों के आनेत संगया जो के कायक अपने दिन के स्विय स्पीन कर थिए गय। स्वर्णीय मन सा को दोन जब उत्तावस का सामने म निक्कों तो समाज कर सम्बन्ध पर समाज म इसरे दिन अयती या कायक्रम धड़े घूमधान से मनाया गया जिसमें मृति थी मूलदम्बजी महाराज सा सम्मिलित हुए !

थोइच्य व्ययती स्वानीय जिला क्लेस्टर पर्टेरिया साहब की अध्ययता में मनाई कार्ने सारी थो, पर उनकी अवस्थना के कारण विरटो क्लेस्टर भीमान सदभीनारायण करचा की धरण्यका में मनाई गई। साचाय ट्रेम्बद्राचार की क्यानी भी बड़ पूनपास मनाई गई। सत विनोवा अपनी मो पून्य साच्योजों के सानिष्य में मनाई गई।

यपनात स्था श्रमण रायोव तरस्यो वित्र यो सागरमञ्जी था। साठ के ४६ नित्र के उपसात को समाति के सदसर पर आयोजित तयोशस्य तथा स्थापित्र विद्याहर चोषमञ्जो महाराज साठ को जयती के सदसर यर पूरण साध्योजी, नोतचीह स्थानक पर प्यारी एवं प्रकान दिया।

पूर्व सार्थाजो को "गाहतीय बहुउद्देगीय उच्चतर माध्यविक विद्यालय बनियासी महिला प्रशिक्ष सक्ष्या अत हाय हेक्डवरी रुन्नक जन सार्विका हायर हेक्डवर दे देवाला यूनियन हारा प्रयक्षन नियं आयित्रत क्या प्रयाद्यासिक सम्मेनन में भी आपने व्यवस्त के हुने। प्रतिक्रित च्याच्य में सायोजित को राज द जन पाण्याला के हिलोप बारिकोसिक के प्रस्त पर निमुन्निक सच हारा को राज द अविधान कोय ने सालो भाग साल्वी महत्त के उपयोग के लिय 'तृबसालर सुवण भण्यार' बोकाने को साल ने चयोबद अच्छो को नायूणाला से सा हारा भट्डिया गया। स्वर्धीय बहुस्म-रोहबर पूर्व सर्वीत उसी महाराज साल क जिल्ला मण्डेन्द्रस मूर्ति को रूपन सुवन के साथ आपने प्रयक्त हुए। भी दिशास्त्र चल नवस्त्रक सस्त कार्यक्षन रक्षा रोखाला दिस्स विसम्यर जन मन्नस्त्रक स्वत्त कार्यक्षन स्वत्त हिसस विसम्यर जन सर्विका प्रसार त्यां

ें द्वारा आयोजित समाओं में भी आपके प्रवचन हुए । करतरग्रहा द्वारा "श्री विचलण वन सगीत शाला स्थापिन की गईं। बिहार के यूच िनांक २ ११ ६३ को आपकर अधिवारों की ब्रह्मद्रदाज़नी कुम्मट साहब के समाप्तित्व में युक्त सहुँ सम्मेसन का आयोजन किया तथा। इससे यूच्य मृति श्री मूलब दशे म० साठ भी क्यारे थे। इस सम्मेहन में यूच्य सार्वात्री महाराज सा की साम्म्यय-सार्विचा ने चुचारि से थी सब द्वारा विसरित हिया गया।

शानुमांत काल में यूज्य साध्योत्रा के साय उनकी मानाता पूज्य रिवांत में को मत साहर दिख्यों अविकास था जा म साहब राजका में विदाद हुए प्रमोद यात्री महाराज सा चुक्तता बीजी महाराज साहब म ट्रिप्शाओं सहाराज सा मुलीबता बीजी महाराज सा पुरान्ता नीती महाराज सात्र मित्रमा थाओं महाराज सा सचा मनोरजन पात्रा मन विदायस्थान से १ हमनी अनुकारोत सारा चीवनवर्त, टुड चरित्र पातन तथा अनुभावसावर बीवन स सभी को प्रमादित दिखा है।

दिनांत ७ ११ १९६१ को आपका जिहार रटगान पर हुआ। र स्टोंगन पर अद्वर्षि स्त्रीरणक राजि को भरित तथा गांति स्वाद पुत्रा कर स्वाधिक दिया थया। थी धर्षीताक चरित्वा भरक द्वारा आग एक की दिया गया। यह परम सोनाम्य की बात थी कि हत स्ववस्य पर तथाकरोज पूज्य करन् भोजो महाराम सा भी स्टेंगन पर पथारी तथा वही हुए क्षिती तक पुत्रम दिकस्वस भी भी महाराम सा के साय सारते प्रयाह हुए। स्टान पर करता के स्वित भावपूर्व स्वाद्द पर साव १६ रित तक विराजी। स्टान स्वत्र में इस स्वरूर के भाग्य मालोक्त करने का साय सावकर स्विवशरों भी बक्तवस्त्र क्री पुंत्र ह, सब भी तेठ करने का साय सावकर स्विवशरों भी बक्तवस्त्र क्री पुंत्र ह, सब भी तेठ करने का साय सावकर स्विवशरों भी बक्तवस्त्र क्री पुंत्र ह, सब भी तेठ करने का साय सावकर स्विवशरों भी बक्तवस्त्र क्री है सह स्वाद्र स्वाद्र स्वाद्र स्व

दिनांक १८ ११ ६३ को आपका दिहार स्टेनन से सेनायता वाम हुया । इस अवसर पर हनारी नर-नारियों न अवपूज नयनों से को वि को, यह दृश्य श्रीओ बहारान साहुत्र न झपनी वाणी और व्यवहार से स्मेंह राजी पाठ पहुमा, तब प्रमासवय पाजी रात बड़ाया दिन व दिनामी रो होवालें तोहन वा जो सदमयल रिया और 'शिक्ती में सदय मूपसूर्य कर जो शमस विकास उत्तर र सहराम को समस्त जनता वर गहरा प्रभाव पढ़ा

त्यावता से आप नासकी तथा सेमिनिया प्यारी। इन बोर्मो स्वानों पर पूराने सावर पर आपर प्रयक्त मार एसा बाहू सा शतर हुमा है। कि तथान सावर सावह सावर हुमा है। कि तथाने से प्राप्त कर प्रयुद्ध प्राप्त हुमा। कि तथाने से प्राप्त कर प्रयुद्ध प्राप्त हुमा। कि तथाने से प्रयुद्ध प्रयाद हुमा। कि तथाने सावर से सार्ट्स प्रयाद हिमा सोमाय के इसे समय बहुँ पर भी ययमान दश काल आपता हुमा के सावस प्रयुद्ध माने भी सोमायमका है। कि तथान प्रयुद्ध माने भी सोमायमका है। कि तथान से तथाने हिमा से सावस प्रयुद्ध माने भी सोमायमका है। कि तथान से प्रयुद्ध सावस्थी हिमा से सावस्थी महाराज सा भी विदायनमा में। प्रयुद्ध सावस्थी महाराज सा भी विदायनमा में। प्रयुद्ध सावस्थी के सुर्थ सावस्था माने सावस्था से सावस्था महाराज सावस्थी स्थानक प्रयोध सावस्था सावस्था सावस्थी सावस्थी सावस्था सावस्थी सावस सावस्थी सावस्थी सावस सावस्थी सावस साव

पुत्रम सारवाजा क प्रकाश को पुस्त रूप म एथवाने वा जनता बा बहु सागट्र पा थ हुए काश तो स्वर्महाली ने दव दिवाह रूपीय अब दी किसमें बात तरण हा गया। सराग्त बाव मेरे कियें विबन्ध का बया सा किस में यह प्रशास आप के समस ह । भूत पुत्र के किये स साम प्रसा हो पुस्तक का एथाई एव पुत्र देवा के बाम जानीवर मेस के भाई यस तरे काश का तरमाया में दिवा है तिस के बाम जानीवर मेस के भाई यस तरे काश का किया कि किया है कि विवास के वास स्वाम की का भी म सामारी हू कि निवास जाता ए स्वाम के वास्य ही इस पुस्तक का एवाना सभय हो सका। चानुवीस काल में अनक अधोजनी के सधीवल के दूप म निज मादे बहितों में मूस सहसीण दिवा न सबका भी म सुक्य स सामारी हैं। भी सरस्तवकर देहा व बाय बतानी के सरे हुक्त सहसी किया म सबस आसारी हैं।।

#### श्री जैन श्रेतायर धरतरगच्छ सघ पेड़ी हारा

### आभार प्रदर्शन

#### 

यी जन "नेतांदर लगतराण्य अस पेर्ड ने आयह पर परम पूज सो इन्द्री में दिवशाल आ से महाराज मा प्रश्ना माताभी भी दिवशान आं से महाराज ताहन दर्ष गुरूम मदद्र को माहिन्यों सहित रतजाम प्रयागे । योद निमान जाने के कारण जिल्ला के हु आरवण मर्ग ठेट रत बड़ा तथा हमार पुरुषोग्य क पर स्वकल सारने भातुनीं मध्ये बगने की स्तीवृत्ति प्रश्नात का। प्रशुपांग को सामण चठन बनान का निम्ये यारो पेनो के कार्याजीं ने सात सबसे महामाण करून पर उठाला मोर रतजाम का पूज माराजीं का ४० वां बालुमांग विरस्तराणीय बन गया। नित माराजी और बहिनों के सहामाण यह बालुमांग वानण चाल हुना, कर घडका हुम आजार मानत हैं। जि मेरेकर भी पद्रियाम मा, दिव्ही करेगरद भी क्योनारासमाजी बरसा तथा स्त्रम पासकीय एवं सन वाल के स्विकारियों एवं कम्मारियों के सिन्ह हुन सामार प्रश्नित करते हैं विजये हुराम कारण प्रित्न कार्यक्रम प्रमान क्यांत्र करते

है ह मगनी रामजी ममूर्ताहरू है की एक एवं उनके मुनीम थी स नर्नाहरू ने पौरिहमा के पूर्व सहमोग के लिय हम सनने आमारो हा सीमन कर का भी हवेला में बाहर स आप हुए महमानी के ठहरन की स्थारमा को महें सी !

हम सर्व श्री डॉ॰ अम्बालालकी जोटी, श्रातिबुमारकी गोलड वडील बॉल्मलकी मेहता अमतलालको काठारी एवं विदामणिती काला <sup>1</sup> के परिवार के सदस्यों के भी जिनके। सहयोग के सिन आसारी हैं। विभिन्न कामक्रमों में प्रधारने वाले कायक्तीओं के भी हम आभारी है। स्पानीय रापागच्छ सद्य त्रिस्तुतिक सद्य जन नवव्यक्त सद्य दयमान स्या आवक् सप् साधुमार्थी जन सध्, त्रिगस्यर मवव्यक्र मण्डल दिगवर

सब तेरापयी सब अप सबों एवं महिला मंडलों व बष्णव रामात्र के पृति भी उनके सहयोग के लिये हुम आभार प्रत्यित करते हु !

रहालाम नगर के दनिक पत्र आलोकन परिवार तथा साप्ताहिक

पत्र 'उपग्रह' पश्वार के सहयोग के लियें भी हम जनके आभारी हैं।

धी चोडमरू सागरमल आलोट बालों की फार ने थी सागरमलजी क भी हम पूर्ण क्षमारी हैं। विकिश्ताकाल में पूज्य साध्वीजी महाराज सा

की सेवा खापन व श्री नायुकालकी घाडीवाल ने की यह सराहतीय है। कार्तिक पूनम की सीध विवहीय की पूजा एवं स्वामी गासस्य में जिन महानमावों न सहयोग दिया उनने भी हम आधारी ह ।

स्टबान क्षत्र में महाराज सा १३ दिन विराज उसकार में आपदर अधिकारी औ वलमदराजजो वूमर सर्वे थी मोतीलाएजी विजय वर्गीय तथा श्री पारसनाय अन नित्र मण्डल ने जिस अन्य उत्साह,

भवित और धदा के साथ सभी कायत्रमों को उल्लासमय यातावरण में सपन्न किया उसने लिये हुम उनके बहु लामारा है। एक चिक्तिसक, विभिन्न कायत्रमां के सयोजक एव इस पुस्तक 'विवश्याण वाणी के सपादक के रूप में डॉ प्रमासिहजी राठीक (मतपूर्व

स्वास्थ्य मत्री मध्यमारत) न जो सेवायें की स्रीर सहयोग दिया उसके लिये हम उनके आभारी है। क्षत में दिन जिन महानुमार्था ने हुमें पूर्ण सहयोग दिया उनरा

थामार मानत हुए ६म चात्मीय काल में हुई हमारी वृटियों के लिये हम रामा प्राची हैं।

#### - विशित -

श्री बैन श्रोतापर सरतरगच्य सघ पेड़ी, त्रिपोलिया रतलाम



## विचक्षरा-वार्गा

दी धनमोल रतन-

अहिंसा और अनेकाना

مهييته باج

स्राव हम मार्ग विश्व - जजार ह, धार्तिगा व व्यवनार, मार्य क मार्डार रूप मार्ग्यस मार्ग्यर को स्वयंती स्वयंत्र को व्यवस्थित पूर हैं। यात्र क दिन का वक भीर विशेष मार्ग्य वर है कि बाद मार्ग्य केत माना क कावक थाविकार्य मार्ग्यर रूप ये बीर-वयंत्री मार्ग्य रहें। वहाँ मेच पर पर्मा चार्यर्ग्य विद्वा कर दुनि भी रोग्यालकार्य मार्ग्याय मार्ग्य मार्ग्य मुनि मेक्सी कर मार्ग्यायर व महासानतीय सुक्तकारी पूर्ण मार्ग्य से विश्वस्थात है जितके लम्तनय प्रवचन अगवान महाबीर के जीवन तथा सिद्धान्तों पर कायन कमी सुने हैं। क्य मेरे पास वहने को सुन्न सहीं स्वा है दूप चीर मिठाई तो हातों महापुरणों ने कमी खायको खिला पिना रो है। क्य मेरे पाम तो वचन जल स्पा है। यर माल खाते के बाद मुख-सुद्धि के लिय पानी को भी काप्यकता होती हैं।

यशुषा ! भगवा र महाबीर का जन्म चाज से हाई हजार वर्ष पूर्व एक ऐसे सांस्थ में हुष्या था, जम फाल-विचारीड, तथा बार्स में पशुचलि देने का बोलवाला था। दान प्रधा डारा भागव का शोषण किया जा रहा था। दिखों को पांव की जूली सगम्म जाता या और हुष्याद्भत था भेर व्यवनी परम सीमा पर था।

भगवान महाबीर ने दें व सर्प की झामु से मोग विश्वास को तिस्तांजलि देवर राज्य-बेगय को पुरुष हर कर सभी सोतारिक सुखों को त्याग कर मुवाबस्था में दीना महत्य का । बारह पर्यो नक कथा कर पूर्वा कर सहत्य की । बारह पर्यो नक कथा कर पर्या को । हर साधना के काल में आप पर विश्वीयों के वहास-हुट पर आप शामा और भीन रहे। देवराज हुट ने बीर ममु की तेवा में आकर अवसारी से रहा करने की आशा सौंगी, पर ममु ने एक ही डकार दिया कि साधना की सफतात के लिये साधक को अपने श्रांतिरिव पल पर,ही निमेर्ट रहना चाहिंग विसी अन्य पर निमेर रह कर साधना गई की वा सखती है।

भगवान बहाबीर बढ़े टहार हरव थ, उनकी कहणा हिष्ट मानवीं तक ही मीमित नहीं थी, वे प्राणी मात्र के कल्यांण की भावना रहते थे। वनक विरोधी उनके श्रापार प्रेम. शांति श्रीर इना-शिलना को देख पर नत मरनक हो जातेथे। यह कीशिक मर्प न चय कोथित हाकर बार बार उन्ह बना ती भी भगवान ने उस पर दया करके अमतमय शीदल बचनों से उनका उद्घार किया। सगम देव ने छ महीनों तक अनेक प्रकार क प्रलोमन देशर बातनायें तकर प्रमुका विचलित करने का प्रयाम किया पर तुश्रत में उमकी मा द्वार माननी पड़ा । मगवान महाबार ने जमें कहा कि इ. सगम ! तुमन सुम्ह किनी ही कष्ट दिव, प्रलोमनों द्वारा साधना स विचलित करा के अनेक प्रयाम किये, परन्तु इनसे मेरा कुद्र मा नहीं विगदा। मेरे हृदय म तो इस बात का दर्ने हा रहा है कि अक्षान बरा तुमने जो दुष्कम किय हैं, उनका कितना दु रा तुम्हें भागना पड़गा ? तुम्हारे भविष्य का प्यान करके मुन्त चांस चा रहे हैं। जिस सगम देव ने प्रभु का इतना कप्ट दिवा जनके लिये प्रमुका दिन तहफ रहा है। परा काष्ठ या यह करणा की, दवा की, समा की श्रीर महानुमृति का ।

मधुननो । चाज नो हम दा पुरवन पड़ पर उपरेश दने लगत हैं, पर माना ने माड़ साग्ड वर्ष तक खपने मामताकाल में मीन रखा और धेवल शान प्राप्त मेंने के बाद हो उर्दाते मेंसार को प्रकार देने के लिये उपरेश देना खारम क्यां प्रमावान महाबीर का नाम लेखे ही जैन मस्तृत और 'नैन दशन के शो... था जाते हैं।

भा जान ६ । ससार में समी घमां ने खहिमा के महत्व को साना है । परन्तु समयान महाबीर ने देयल मानव ही नहीं बढ़िन चर क्षचर सभी प्राणियों के लिये खहिंसा का खांति सदम खीर गहन विषे

चन किया है। भगवान महाबोर ने खहिंमा को भगवती कहा है। तब मगवता खहिंमा मानन के मन मे प्रविद्यित हो जातो है तो धर्मकी ज्योति जलने लगती है, प्रम का होते बहने लगता है खीर मानव 'बसुर्धन कुटुम्बरम् का भावना से प्रेरित होकर विश्व के मगस प्राण्यों के माथ मैनी माव स्थापित कर लेता है।

ष्ट्रा माहे —

श्राहिमा परमी धर्मस्तथाऽहिंसा परो दम ।

श्राहिमा परम दानमहिसा परम तपः ॥

श्राहिमा परमो यग्नस्तयाऽहिंसा परम फल ।

च्यहिता परम नियमित्रमा परम प्रमम् ।। च्यहिता परम च्यानमहिता परमे तप । च्यहिता परम ज्यानमहिता परमे पदम् ॥

शहिता परम थमें है, श्रहिता परम दम है, श्रहिता परम दान दें और श्रहिता परम तप है। श्रहिता परम यह है, श्रहिता परम फन है, श्रहिता परम मित्र है श्रीर श्रहिता परम सुख है। श्रहिता परम प्यान है, श्रहिता परम हान है श्रीर श्रहिता हो परम पर है। हिंगा दो प्रकार की होती है-द्रुव्य हिंसा और माय हिंगा । प्राण्ताशादि स्थून हिंगा द्रुव्य हिंगा है । माय हिंगा सामिक हिंगा है । हिंगा का मकर्य करना हो भाव हिंगा है । माय दिंगा स दूसरों की हिंगा हा यो न हो, ख्यका स्थयं का को हनन हो ही जाता है । जैसे विवासलाइ स्वाइ लाकर स्थय जल जाती है किर मल हा यह दूसरे को जलाये या नहीं। जस हमारे माम में हिमा के प्रति हाम होता है होय होता है बोरे कर कर क्यांस्थार रस्त का ख्याद भावना उत्पन्न होती है ले जिस स्मा माय दिना परते हैं। तत्वार्थ सुत्र में कहा है कि ''प्रमम्पीगाद्र' प्राण्यव्यवनोयस जिंगा !'

प्रमान योग द्वारा किसी के प्राणों का अपहरण करन हिंगा है। प्रमान पद्रह मकार का होता है—चार विकल्प समें कथा, भावन कथा, राष्ट्र कथा) चार करण किस मान, माना चौर लागे पाच इन्द्रियां (क्यर रह, क्रम कर्नु नथा श्रीत) एक न्द्रिय खीर एक भावत (स्तेर) क्रम कर्नु प्रकारीं कशाबाद क तथा होकर मन, यथन, काइनों क्रमी कर

वियोग करन को हिंसा यहत हैं।

स्रोत् पेंद्रना यह त्रहिंगा का तृतरा परल् है। यहा भी है कि "यत त्रीर माणों से परावकार कर न पाहिये, क्योंकि परीव कार के पुत्य के परावर सी यहाँ का भी पुत्य नहीं है। परीव कार कृत्य सुप्यां का याना भी थिक कार है।"

आह रशिव । माज के सन्दर रहता है वह समाज से बाहर नहीं रह मगता है। इसिवय जय समाप में बाव फैला हुमा हैं गरीबों का शावण हो रहा है, तब उनकी स्रोर चन्यांनि रहता भी दिंग हैं और हम भा उनके भागीदार हैं। इसिवय समाज की सथा परता मानव की सेवा करना, स्राहिता नेवी क परेखों की पूना करना है। कहा भी है कि "मानव की मेवा करना हैरउर की सेवा करना है"। पर दु स्थाज ता हम कार्न की दूना करना है। वहा मीड़ी है

महातुमायी । आहिता को जीवन में व्यवनाओं। जीवन को पवित्र करने के लिये आहिमा गर्गा के समान है इसमें स्तान करने से मनुष्य गानवता की पूर्वता की प्राप्त करता है। पार्ताचल सोग साध्य में कहा है—

अदिसा प्रतिष्ठायां तत् सचिषी वैर-स्याग

िमान काहिंगा को व्यवना लिया है, उसके पास चैर क्यों नहां दिकता है।

ब्याचरण धरना मुद्दिरल हागा । विचारी की व्यहिंगा का नाम श्चनेकान्तवाद है। व्यनेकान्तवाद वह शस्त्र है जिसके द्वारा हम आपनी कलह साम्पदायिक द्वेष और क्लेश का मिटा कर प्रेम चौर सदमायना का नदो बहा सकते हैं। हमारी मा यता ही ठीव है, हमारे विचार ही ठीव है और दुनिया की सभी मान्यतार्थे श्रमत्य है, मारे श्रन्य बिनार गलत है, यह ऐकान्तिक भामहा दृष्टि ही दुनिया के सारे मगडों के मूल में है। भगतान महाबार स्वामी एक ऐसे युग में जलक हुए थे जब इस प्रकार का एकान्तवाद अपनी चरम सीमा पर था। यसणानाय मगवान महाबोर ने सममाया कि दृष्टिकोण श्राता श्रातग हो सकते हैं उन्हें समसते का प्रयत्न परी, दृष्टिकोश की विस्नता को कराड़े का कारण मत बनाब्री। मगतान ने मनमाया कि मत्य एक चौर असएड है। मातव उमके विभिन्न स्वरूपों की विभिन्न रूप से नहीं देपता है। एक व्यक्ति उसके एक रूप की देखता है, दूमरा व्यक्ति उसके दूमर रूप को देगता है। यह बात एक उदा हरण देकर स्पष्ट रूप से सममाती हूं -एव गांव में ग्रुछ अस्थे रहत थे। एक दिन वहाँ एक हाथो आधा। आसे भी वहाँ पहुँचे और लगे उसे टटोलने ! किसी में उसकी सू द पण ही, किसी ने पूछ, किसाने उसके कान पकड़े श्रीर किसीने उसके पांत्र। मापम बौटकर वे हाथी का यणन करने लगे। जिसने पूछ पकड़ी थी वह बोला हाथी रस्मी ने समान है, जिसन सूछ पकड़ी थी वह बोला हाथी मृसल के समान है, चिसने कार पत्र इा था यह बाला हाथी सुवड़ा जैसा है श्रीर पांच पत्रहा था यह बोला हाथी राभ जैसा है। सब एक दूसरे की भूठा यह कर आपम में लड़ने लगे। तब एक सममदार व्यक्ति ने सारी बात सुनकर कहा कि तुम सब सच्चे हो, परन्तु तुम में से हरण्क व्यक्ति ने हाथी का एक ं श्चंग टटोला है। पूरा हायी किसी ने नहीं टटोला है। इमलिय लड़ो का कोई कारण नहीं है। ससार में जितने भी एकान्तिक आगर करने बाले हैं वे पदार्थ के एक प्रश को ही पूरा पदार्थ सममते हैं। अनेवान्तवाद आपसी मंघर्षी की मिटाने का एक सरास्त अनुठा, श्रहिमात्मक तरीका है। आचार्य हेमचन्द्र ने वहाई कि स्याद्वाद का सिप्तका सारे जगत संचलता है. इसका मयोदा के बाहर कोई वस्त नही रह सकती।"

, घुड़ाने। हम अपने खापको जैन कहते हैं भगवान महाबार वे प्रम कहते हैं उनके अन्यदावाद में विश्वास करते हैं फिर भी अपने में गच्द गच्छ के मगड़े हैं, सम्प्रदाय सम्प्रदाय के मगड़े हैं, सम्प्रदाय सम्प्रदाय के मगड़े हैं, सम्प्रदाय सम्प्रदाय के मगड़े हैं, रचतान्य एके समाने हैं। याद रिक्ष मार्ग मिन्न निज हो सकते हैं, तर प्रम एक है। परस्पराओं में, किया पढ़िंग मार्ग मिन्न निज हो सकते हैं, तर प्रम एक है। परस्पराओं में, किया पढ़िंग मार्ग मिन्न निज है। खाज हम या समझ में दें हैं वि असु मान्यता है। साज हम या समझ में दें हैं वि असु मान्यता हो मानने से ही मुक्ति होगी। पद यह प्रमुखा गत्तव है। इहा भी है—

नाशाम्यस्ये न सिताम्यस्यं न तर्मवादे न च तत्ववादे । न वचनंत्राश्रयशेन मुक्ति क्यायमुक्ति क्लि मुक्तिरेव ॥

ं न दिगंबर बन जान से मोह मिनवा है और न रोवांबर धन लाने से बोह मिलता है न दुनिया घर के तक या तत्ववाहों से मुक्ति मिलता है। जब कोच, मान, माबा, लोम से हुटकारा हो जावणा तमी मुक्ति मिलेगी।

इमलिये माहयो <sup>1</sup> हृदय का संकीणता हराखी, दिल की दिवार्स तोड़ दो चीर मानय मानव गल लग आधी ।

यधनतो । उत्तराष्ययन सूत्र में फहा है 'अप्या कत्ता, विकता य. दहाण य मुहाण य । खारमा स्वय ही सुख चौर दख का कर्तो है और स्वय हा उनका मोका है। बाहर की काई मा शक्ति उमे सुख दुन्द नहीं पहुंचा सकती । सर्वा सुख व्यात्मा में है। हमारे श्वदर ही सुल का भड़ार है, एक ऐसा सब का प्रवाह है जी कभी नहीं सुखता। भगगान महायोर ने बाहरी सुखों की शहर लगी हइ तलवार के समान बतलाया है। शहर चाटने जाश्रोगे तो जबान कटेगा ही । पहले सुख श्रीर बाद में दुख प्राप्त होता है। बाहरा सुख चणिक है। हमारी इच्छायें धनन्त हैं श्रीर वे कमी पूरी नहीं हो सकती हैं। कृष्णा दुख का मूल कारण है। नीतिकार ने कहा है चहरे पर मुर्रिय पड़ गई, सिर के बाल सभेद हो गये पर एप्णा जवान होती जाती है। इसलिये इच्छार्थों को सीमित करना चाहिय। सबा सुख त्याग में है. मोग में नहीं।

थी यह बोला हांथी रस्तों ने समान है, जिसने सृष्ट पशकी यी बह बोला हाथी मुमल के समान है, दिसने था पद इा था यह बीला हाथी सुपड़ा जैसा है श्रीर पाँव परड़ा था वह मोला हाथी राभे जैसा है। सब एक दूमरे को भूठा कह कर आपम में लड़ने लगे। तब एक समभदार व्यक्ति ने सारी बात सुपकर कहा कि तुम सय सच्चे हो, परन्तु तुम म से हरएक व्यक्ति ने हाथी का एक श्रग टटोला है पूरा हाथी किसी ने नहीं टटोला है। इमलिये लड़ने का कोई बारण नहीं है। ससार में जितने भी एकान्तिक आमह करन बाले हैं वे पदार्थ के एक श्रश की शी पुरा परार्थ सममते हैं। अनेकान्तवाद आपसी सपर्पों की मिटाने का एक सशक्त अनुठा अहिमात्मक तरीका है। आचार्य हेमचाड ते पहा है कि स्याद्वाद था सिन्नका मारे जगत में चलता है. इसकी मर्यादा के बाहर कोई वस्त नहीं रह सकती।"

- पशुस्त्री । हम स्वपने स्वापका दौन कहते हैं भगवान महाधार क पुत्र कहते हैं उनके स्वनगंत्रवाद में विश्वास करते हैं फिर भी स्वप्ते म गच्छ गच्छ के मगदे हैं, समदाय सम्प्रदाय के मगदे हैं, रोताबर रोताबर में स्वप्त हैं स्वपनयाती ग्यानग्रवासी म सम्प्रदे हैं। याद रविवर्ष मार्ग मिस्र मिस्र हा सबते हैं, दर भाँ कर है। याद रविवर्ष मार्ग मिस्र महा सबते हैं, दर भाँ कर है। परवराक्षों में, विचा कहाँ में मान्यताक्षों म परिवतन हो सकता है, पर पर्म को शिकाल में गही यन्त्रवा है। साज हम यह समस्त मैं के हैं कि स्वप्ता मान्यता को मानते साही मुक्ति होंगे, पर यह पारणा गराव है। कहा भी है—

#### सुकृत का संघल

, ,

श्रमी श्रापने पूज्य क्षितिकर सीमाय्यमलनी महाराच मा० का नेरखा दायक प्रवचन मुना। मेरा मी यह सीमाय्य है कि इनके दरान करने ठ्या चप्ररा मुनने को यह श्रवसर श्रप्त हुआ।।

बयुष्टो <sup>!</sup> जैना बान होगा बैता हा फल उत्पन्न हागा ! बरून के बीन का बीकर श्राग्रफल का श्राहा नहीं का ना मकती

है। हमार मन में भी जब तक सद्विचारों क बाब जहीं हाजगे, सब तक हमारे चिन की शुद्धि नहीं हा सकती है। हमारा मन मंदिर तब तक चित्र नहीं बनगा, मीह समस्य में रहित न होगा,

इसमें म जिपय विकारों के चारुर नष्ट न हार्गे, तब तक नर में नारायण बनन को हमारी इन्ह्रा पूरी नहीं हो सकती। '- महासुमायो ' जब बरसात के दिनों में नदी पूर आवी है जो बह किनारे का सारा चुड़ा परवट बहाकर से जाती है। हमारे अन्दर भी स्नेह की घारा सुख गई है जिससे हम म निंदा 'का आलोचना का, देप का, धूजा का, एक दूसरे को पराया सर्मामने का कपरा इष्ट्रा हो 'गया है। आप ग्रेम की येसी गगा 'बहाओं कि यह सब कथा खुल जाये और सगान के बचन जिसी म सहय मूल्ल केर मज्हा न क्याईं 'रिस्स में मेरी सबसे

मित्री है, किसी से वैर नहीं हैं साथक कर सकी।

पाज इस जयती के पित्र पर्य पर आप ज्ञान और शिम का दोग जवाजा। व्यक्तिंत, मत्य, श्या, भान और थिवें के भेष्ठल मुगु के वरणों पर चडाचो। आप बीर श्रमु के पुत्र हैं, संगठित होकर महाबार के बिरल मैत्री' के सीरा वो' घर घर पहुँचाओं और अपन जीवन में भी खतारो। में प्रमु से बही प्रार्थनों परती हु कि जिस प्रकार हार्मिहक आयाजन करके अध्यय कह दूसरे के निकट' आये हैं, ज्ञांग अकार मियद्य में भी 'एर दूसरे के निकट आर अधिक ज्ञावंगे और संगठन की मिगुल संगरित।

🕶 शांति शांति शांति

यजानपाना, १ रवलाम ६४-६३ मानव चन तक स्वार्य की दिए से केवल क्यन परिवार का हित कारित सोचेगा तब तक बमका प्रेम मीमित होने के कारण मोह या ममल कहतांगा। लेकिन जैसे ही वसनी दिए पारमार्थिक हुद एमका प्रेम दिश्य कार्याय में स्त्री के रूप में बहेगा। खात स्वार्य ने हमारी दिए पर पत्री दाल दिया है और हम मोह के प्रवाह से यह रहे हैं। प्रम के प्रवाह और मोह के प्रवाह स काफी

श्रवर है। प्रेम में विकृति नहीं होता है, प्रेम में चुद्रता नहीं हीती

( १३ )
धार्षिक क्रांतियों हो रही है, परन्तु आप्यात्मिक चर्चा कम सुनाई
दे रही है। हमारे लान के दिवारक, लान के नेता वह सहसूम करने तमें हैं कि सारी क्रांतिया तब तक सफत नहीं हो सकता तब तक लान का सानव चरित्र निर्माग की लोर चिंतन का खार, जात्म विमाग की लोर ल्यामर नहीं होता है।

है, प्रेम में इच्यों नहीं होती है, प्रेम में खबद भावनायें नहीं होती है प्रेम सर्वोद्दय चाहता है, किसी का पठन मही होती है। प्रेम सर्वोद्दय चाहता है, किसी का पठन मही चाहता है। दिसका मन प्रेम मय होता है वह सबको अपने ममान दखता है। वह प्रविद्तित या, प्रार्थना करता है कि—दे प्रमों। मेरी समस्त होतों का नारा हो। ग्रुम में, सब पाणियों में, नव खारामाओं में जो होय जा गर्य हैं, जो विकार का गये हैं उन्हें दूर करन की शाकि मुक्ते भी हो और खन्य सब

भाज हमें कई दुर्ज्यसन सग गये हैं। सबेरे विस्तर में बाय पाहिये, पीने को सीगरेट चाहिये। इन बुगे झादतों को त्याग

माथियों का मी दो।'

हमाग यह मानव गरीर घड़ी घड़ी राजियों का केंद्र है, अनन्त ध्रिद्धियों और सिद्धियों का खनाना है। इन राजियों को जाएत करने के बनाय हम अपना जीवन सांमारिक मोग विजाम स वर्ष करते हैं। हमारा आयुष्य तो मीमित है, उसमें एक एखा मी का प्यारा नहीं हो सम्बाद दी। राजरायायनी ने कहा है कि 'यह जीवन कपल प्र पर पड़े हुए 'यल को बूर के समान प्यत्त है।' जैन शास्त्र भी कहते हैं कि यह जीवन एख मो नो क पर हिश्यत औम कासू व का तरह है, हवा के एक मोने में नष्ट हो जायगा।'

बजुनने । हमें खपने ममय का पहुपयान करना वाहियं मही तो । बिना बिचारे जो करे सो पाछे पहुनाय वाली कहायत चरितायं हो जायेगी । कर्मतंत्र कहता है कि भेरा नियत्रण सर्वापरि है, समार का काई मी व्यक्ति या राकि मरे चगुल से नहीं निकल सकता है। कमतत्र यह मा स्वाकार करना है कि मेरे क्या बिकल सकता है। कमतत्र यह मा स्वाकार करना है कि मेरे क्या बिकल सकता है। कमतत्र यह मा स्वाकार करता है, अगु के प्रकोमन से निकल पर आत्मा या पहचानना है, मोह को छाइकर ममत्य वा त्यागान है। एम। महान व्यक्ति मेरे नियत्रण को समात करने वा स्वागान है। एम। महान व्यक्ति सेरे नियत्रण को समात करने वा स्वागान है। एम। महान व्यक्ति सेरे नियत्रण को समात करने वा स्वागान है। एम। महान व्यक्ति सेरे नियत्रण को समात करने वा स्वागान है। एम। महान व्यक्ति सेरे नियत्रण को समात करने वा स्वागान है। एम। महान व्यक्ति सेरे नियत्रण को समात करने वा स्वागान है। एम। महान व्यक्ति सेरे नियत्रण को समात करने वा स्वागान है। एस। सहान व्यक्ति सेरे नियत्रण को समात करने वा स्वागान है। एस। सहान व्यक्ति सेरे परमात्म

श्राम का गुग क्रांति का गुग है। घारों और मांति की घारों है। कहा राजनीतिक मांतियां हो रही है, कहीं 'बहुत वांत्रात हथा वर वया हा सका है। करा का दें किर पहतार क्या होत है जब मिहिबा पुत गई होता। सम्मी हैंद तो बामान का भू गार करता है। यत वर मा का विकास मा। 'मैंच ही मार करता है। चातर खामा जैस से तुद गरी होती है। यत है गुद होते के जिल तय, स्थाय और संघर का क्रम्याता होता। हार्यों की होता होर मोनी व चंतन चीहता में नहीं है यहिक होता हम मही। मामुली 'हमें क्या ह बिचारों में चसूत बनाता है, विया नहीं हता है। जब हमारे विचार कुछ होंग तब नती हो पा परनीय

हाता । नव यह बारमा विनाश क मार्ग पर न जान हुए रिहाम 'कमार्गक' चार्थहेता हतारा यह शरीर मान च पात्र क ममान है इमने विश्वासिता को गरिम मना क स्थान पर नममें मेवा का, महतियार का चागुत मर शा बहा मी है कि 'दुमन भारते पाम मामुष्यं तत्र दुलमं है। इप भारतप्य म तत्रम पाना हुलम है और उसने भी भगुष्य चाम पाना नो श्रीन युलम है। <sup>रहमें</sup> यह मुख्यगर मिना है। इस मानव देह का माम उठावर अपने नीवन का भूजें मुचारें, श्वननिष्ठाय और जो बोट कमन विद्याये हैं चन्हें पून सुन कर बासग कर हैं और जावन में परावदार की समय प्रवाहित कर हैं।

ं। महानुनावी <sup>।</sup> संसार में जिल्हा जीवन रहर इत्या वठा द्वमा नहीं होता, श्रीतार्क साधन में समुरता, धानिकता वधी तुनसी जग में श्राय के कर लीजें दो जाम। देने का डकड़ा भला, नेन की हरि नाम।।

बहिनो। श्राप श्रयन शारीरिय श्रृ गार म कितना समय

क्व करती हैं। यहां तक कि, वर्ष क्व वर्ग मा, जवाक त्यारा मारा भाग पर, तथ और मारा जीवन क्वतीत करन में कर होना पाहिंगे, आप मारे । करते से लरा रही है। यजा शालिन, यह भी बात पाद करिये। होनी दिवार करते हुए पुत्र राजमही कपरी में आदे। कि जीवन के जिय आवल हो कर स्वाज हुए। मृता और मुद्दे राजमति के लिये आवल हो कर स्वाज हुए। मृता और मुद्दे राजमति के लिये आवल हो कर स्वाज हुए। मृता और स्वाप्त में स्वाप्त से लिये नार के लिये पार मुद्दे से लिये गई। श्वान व्यवस्त के लिये नार से लिये पार मुद्दे से लिये पार मुद्दे से लिये नार के लिये पार मुद्दे से लिये नार के लिये पार मुद्दे से लिये नार

में । जाते - हैं । तपस्याः के छपराय हुए पन्ना शालिमद्र घर म भवेश प्रते हैं, पर यहां तो सब स्तानागार म थी. बहाँ राह कैस निरक्ष मदती है? हम प्रमुक्ते ज्यमना त्रय, ज्यमना भाग जावन ममर्थित कर दें जीर कर्तन्य ममम्म कर पलाशा त्याम कर व्यव्यान रहे कि सेवक का यान महि कि सेवक का यान प्रमुक्त मालिक कि निरक्त का यान स्वाम करने मालिक कि निरक्त का यान स्वाम करना है। जा सेवक अपने स्वामी की इच्छाओं का, उसके आदेशों भा निशा पूर्व नावन करना है वसी भवा सेवक होता है। हमें मी विवरान मुद्र हारा द्वारी कुल माम पर पलना है।

हम अपना अधिकारी ममन ब्यय की बालों में मामा जिक जलमनों में नष्ट पर रन है, इससे हमं बचना है। हमें निक्रमा पीयन ब्यनीत नहां करना है किंन्तु हर छुछ का महुपयोग करना है। ब'तराग ममु ने गौतम गायपर वा क्या ववरेश दिवा है वे क्यांते हैं कि 'समय गोयम ' मा पमायप'— है गौतम ! एक समय के सिले भा प्रमाद सत कर। अव्यय पीतम तो महान चारित्रवान थे, प्रमाद एहित जीवन च्यतित करते थे पिर मा मगवान ने उन्हें ममय वा महरत सममाया। सो भला इस, उचनेरस का हमारे जीयन म कितना यन्य महस्त है ? कहा भी है—

काल करें सो आज कर, आज कर सा अब ! पल में परलय होयगा, बहुरि बरेगा कव !!

भोइयों <sup>।</sup> इम जिंदगी का कोड भरोसा नहीं है, ा साल्स यह विराग कब गुल हा जाय, यह मफर न जाने कब कतम हो माननता नहीं होती, बनके जीवित रहा का भी बोई महत्व नहीं रहता और संसार से बिदा होने का भी कोई महत्व नहीं होता ! महान यनने क लिये धन का व्यावस्यकता नहीं होती, जेवरात की व्यावस्वन्ता नहीं होती, महलों की व्यावस्यकता नहीं होती ! महान यनने के लिये विचारों की विद्यालता, ज्ये व्यावस्य की पवित्रता चार्रिये। हमें महान यनना हा, भगवान यनना हो ही व्यावने व्यंदर जो लियी हुई सिक है उसे जासूत करना होगा, हर्म म हिने हुए भगवान की पहचानना होगा। वहा भी है—

> ज्यों नवन में पूतली त्या खालिक घट मांप मुख्य नर जाने नहीं, चाहर हूदन जाय ॥

हमें चार याहरी विकास करना है तो हमों को दीवाल की हो बार मार्क विकास करना है तो कमों को दिवालें तोड़ी। जब दिखों की दिवालें देंगी तोड़ा। जब दिखों की दिवालें देंगी तोड़ा का काले भाले, पनी निर्भत, हिन्दू सुमलताब जैन, खजेन, दोट बड़े के रूप में नहीं देवन। दिखों को दीवालें के दूटते ही मैनी और परुणा का भाय उदय होगा और यह पिर विनती भी प्राणी का खित नहीं ताचेगा। हम जब खपने कर्मा को दीवाल राम देव की दीवाले, ताड़ देंग को हम मगवान यन जायगे। ज्या भर की दे नहीं लगेगी।

याद रिवये <sup>!</sup> जहां चाह है, यहां राह है । जहां थाह न हो इच्छा न हो, जिल्लामा न हो, मुख न हो, लहुय न हो,लहु रेय न हो

# युग प्रधान आचार्य श्री जिनदत्तरपूरि

श्राप हम सब लोग बोतराग धर्म है, बोतराग शासन के एक प्रमावशाला नेता को श्रद्धांत्रलि देने के लिये यहां मस्मिलित

हुषे हैं। मेर पूर्व परम पृथ्य मुनिश्री मूलचन्द्रता महाराज माह्य, मदनलालजी जोशा तथा हा प्रमिक्ति ने विविध प्रकार से चरित्र नायक के उपनत्त में बहुत कुछ कहा है, निसका सुन कर

रू लिये पहा गया है. वह उनकी कृपा और एक बच्चे को अपना कर उमका पीठ ठपराने के समान मानती हैं। मैं उन शब्दीं की

मरी श्रात्मा प्रकृत्तित हा रहा ई। ब घुजनो । मेरे विषय में जो हुउ मेरे को पीत्माहन देने

बधाती हुई यह शयना करती हू कि प्रमु की दया से, गुरुदेव की

सापत यहीं रह जायते। खाली हाथ खाये थे खीर खाली हाथ आर्थेने। इस्तियं जितनी भी सलाई कर सकते हो करो, जितने कपायों को पतला कर सकते हो करो, जितना राग द्वेप स्थान सकते हो स्थानो जिससे सविष्य प्रथकारमय न हो। यार राजिय बार निहास सही है। किसी क्षय ने ठीक ही कहा है —

सुक्रत रूपी गहरा मनल लेली माथे, श्राचे नहीं छे पर नानी की रे चेतन ।। मत कर जोर जगारी की र चंखानर, नहीं है भरोसा जिंदगानी की रे चेतन !।।

च्यान रहे। जहां संगम है यहां मानवता है और जहां असंगम है यहां बाबता। दशहराके दिन रायण या पुतला जलाया

क्सत्यन, बरा दानवता । दराहराक हिन रावण मा पुतना कहाया जाता है । पत्रों ? इसलिंप फि उसका जीवन असंयमी था। हसरी श्रीर मर्यादा पुरुपोत्तम मगावान राम की आरती उतारी जाती भी। क्याँ ? हमलिंप कि वें संयमी थे। श्राप मच यगवान राम यने, मगावान महाबार यने यही मेरी द्वाम कामना है।

, ॐ शांति शांति शांति सपाजवाना, रेठलाम ९८ ६ ६३

## |ग प्रधान आचार्य श्री जिनदत्तस्रि

री चात्मा प्रफुल्सिन हो रहा है।

थात हम मद लाग बीतराग धर्म के, बीतराग शासन के ह प्रभावशाला नेता को श्रद्धांत्रलि दने के लिय यहां सम्मिलित त्रे हैं। मेरे पूब परम पूज्य मुनिश्री मूलच रूजी महाराज साहब, "नलालजी जोगा तथा हा प्रमिह्नी न विविध मकार से रित्र नायक के उपनत्त में बहुत हुन्द्र कहा है, निसका सुन वर

बन्धुतनी ! मेरे विषय में जो छुन्न मेरे को प्रोत्माहन देने तिये कहा गया है, वह उनकी छुपा और एक धच्चे को अपना

नमका पीठ ठपकाने क समान मानती हूँ । मैं उन शब्दों को हैं हुई यह प्राथना करती हू कि प्रमु की दया से, गुरुरेव की जाय ? यह धन दीलत यह महल, यह मोग विकास के मारे साधन यहीं रह जायंग। खालो हाथ खावे थे चीर जाती हाय आयोग। दसलिय जितनों भी मलाइ कर सकते हो करा, जितने कपायों को पतला कर सकते हो करो, जितना राग देव त्याग सकते हो त्यागी निससे भविष्य श्रेषकारमय न हा। याद रिकाय बात निसास नहीं है। किसी कवि ने ठीक ही कहा है —

> सुरुत रूपी गहरा मयल लेली साथे, श्रामे नहा छे पर नानी को रे चेतन !। मत कर जोर जवानी को रे चयामर, नहीं है मरोसा जिंदगानी को र चेतन !॥

ं ध्यान रहे। बहां सचन है वहां मानरता है और अहां ध्यसंबन है बहां दा गवा। दशहरा के दिन रावण का पुनला जलायां जाता है। वर्तों । इसलिय कि उसका जीवन अवस्वनी था। दूसरी और नयौरा पुरुगीचन मगवान राम की आरती उनती जाती थी। वर्तों । इसलिये कि ये संबन्धी थे। खाप सम मगवान राम यने, मगवान सहाबोर कने बढ़ी मेरी द्यंत काराना है।

> ्। ॐ शांति शांति शांति यजाजसाना,

"रतलाम २५ ६ ६३

# युग प्रधान आचार्य श्री जिनदत्तरमूरि

थाज इस सब लोग बीतराग धर्म के, धीतराग शासन के एक प्रमावशालो नेता को अद्योतित दने के लिये वर्श सम्मिलित हुवं हैं। नेर पूर्व परस पृथ्य मुनिश्री मूलचन्दनी सहाराज माहस, मदल्लालजी जोशी तथा हा प्रमसिहना ने विजिय प्रकार से धरित नाथब के बल्जन में बहुत तुजु कहा है, निसका सुत पर

मेरा घारमा प्रपुल्लिन हो रही है।

स जुननो ! मेरे थियय में जो हुछ मेरे को पोरमाहन देने के लिये कहा गया है, यह उनकी छता थीं? एक बच्चे को अपना कर उमको पीठ ठपकान के समान मानती हूँ। मैं उन राष्ट्रों को मपानी हुई यह भायनों करती ह कि प्रमु की दया से, गुफरेब की हपा में, शासनदेत क श्राशीर्वार से मेरा हदय श्राप लोगों के कहने श्रतुमार बते श्रीर मैं इस मसार मागर से पगर होने के लिये मगवान महात्रीर की सन्धी सेविका यह !

बीर प्रभुका म देश है कि "प्रत्येत प्राणी के साथ प्रेम

करों। सानप्ता प्राप्त करने की यह पहली सीडी है पहला सोपान है। यदि मानय ने मानव हा क साथ प्रेम नहीं थिया तो वह मानव नहीं है और न यह कभी मानप्रता के शिखर पर पहुच सबता है। बीतराग प्रशु के सन्देश में "सब भूनों के साथ मैंत्री' कहा है निसमें चर खचर पवेंद्रिय से

बुचेन्द्रिय तरु के सब प्राणी था जाते हैं | पस हा या पया, मानुष ही या देर, पुरुष हो या छा, चाडे किमो भी देश का हो, मजहब का हो, पंर बिरोप का हो, तबके साथ मैत्री भाव रज़बो, यही मगवान का मन्दरा है। भगवान ने 'मित्ति में मन्त्र भूल्मु'' कहा है, वें कि ''मित्ति में सब्ब मानवेस या भारतसु' कहा है।

ा बन्धुया । प्यनन्त काल हो गय स्ववृत्ते स्ववृते पर धका वह नहीं आई संस्थातात भय कर लिये सातार की गुलामी परते करते पर कामी तक घयराष्ट्र नहीं आई । प्यनन्त जन्म मरण कर निये पर वर्गा दिल में विप्रता नहीं आई । नी नी मरोन क्याया बोठड़ा में, बिद्या के पर में बहु जाव रह गया किए सा प्रता नहीं आई है करिये हम मन्या करिय के उस जिल्लाईन है

चुणा नहा चाई १ परिवे हम सम्यग दृष्टि हैं या मिल्यादृष्टि १ च्याप मिन्न में हमेशा प्रार्थना बोतते हैं । "जय बातराय" हम प्रार्थना में पवा पन्न खावा है ? अयत अव-नि-वेको' हो प्रमो । युक्ते बच निर्वेद देखा । पर जु कपने में क्यमी हो नया रहा है ? सवान न, विश्वानन्त, पुरुष्णनन्त, मोगानन्त, मस्माना सन्द दिनत श्रानन्द गिनाङ । में हर्ने प्रचार के स्वार्ण्य ने हर्ने पकाषीय बना दिवा है और क्यानी स्वानन्द पर नरव पर गया । बोच में इतने विनीत तथा दिये हैं कि नहीं पान तथ पटुंचन का बना हो । हां समता है । इमलिए बचुत्र गें । मब निर्वेद पैदा करो। बही सम्यग दर्शन का परना सहण है ।

व्यान हम चिम महानुमाय की अपन्ती मना क्ट्रे हैं पत्रकी थाठ सौ वर्षों संश्विष्ठ हो गये हैं। द्याठ मौ ही क्या धाठ हजार वर्ष मा हो चाब तो क्या हन्मा ? सूर्य का प्रकाश सा कमी जाता हा नहीं है। कोंद्र भी दिन हा कोई मार्सवत् हा सूथ तो सदा प्रकाशमान रहता है। याद रन्तिये ! कथल एक जिन्नतम्हि का बात नहीं है। इस शासन के श्रीयता संवर्धनहीं हतारी ष्प्राचार्यों न, मुनिराजों न, हजारों साध्विर्यान, हचारों धावर भाविकाओं न अपना भोग दिया है। यहा स कदा मिल कर व्यात तक यह शामन चल रहा है। शासन के प्रांगण में उन्नति करने, शानन दो प्रकाश में लान वाले जा भी ध्वापाय, साधु सन्त, मुनिशन हो गये हैं, में उन मन गान्त्राय महापुरुष की भ वर बात्मा से नमस्त्रार करता हूँ। बाज जो दाई हजार वर्ष सं जि शामन का परम्परा धल रहा है, इमका सारा श्रेय इत ममस्त व्यापार्थी। मुनिरानों को है। व्यतण्य माधुक्रो । विशास द्रष्टिकाण ,ध्यपनात्रा । कमी किमी खातार्य या मुनिवर को. दूसर

गच्छ या सम्प्रदाय का मान वर उनके लिये अनुधिन शार निकाले तो याद रखना भव पन्यनी से छूटना तो दूर रहा, उल्टे भव बच्चन और बढ़-जायेंग । ख़दना वरना हा तो करो न वरना है तो मत करो, किन्तु व्यनादर स्थित वा भी मत करो।

जिस समय श्राचार्य जिन्दत्तसूरि चमक रहे थे, मानय को क्योति दिवा रहे थे, मीन भएण छुद्दा रहे थे, राराम छुद्दा रहे थे, हानदत्त को मारा रहे थे क्यीभचार की दुत्तियों को छुद्दा रहे थे, दानदत्त को मारा रहे थे उसी जमाने में कढ़ दूमरा सूर्य हैमच द्वाचार्य में श्वच्या स्वाच्य के स्वच्या स्वच्या

श्राचार्य जिनहसम्हि और श्राचार्य द्वमय द्वाचार्य न श्राचर्य के बल पर, योग पल पर श्रीर मापना के बल पर ही जैन शासन की इतनी बड़ा सेवा की। दरावैकालिक सूत्र में कहा है—"हया कि त ममसीति जस्स धम्में स्वया मणी" अर्थात जिसका मन सदा धमें में है उसको देवना मी नमा करत हैं। को व्यक्ति धमें में, नीति म, स्थाग में, तप में, मानव मर्याह्मों में सदा स्वर रहता है, मबरून रहता है, संस्टनल में मा वियन्तित गहीं होता है, श्रनीति क मार्ग में करन नहीं मरता है, ऐसे श्रावकों क चरणां में देवना भी नमन करते हैं, किर भला मुनियों के परणों में देवना भी नमन करते हैं, किर भला मुनियों के परणों में देवना भी नमन करते हैं, दिर भला मुनियों के परणों में देवना भी नमन करते हैं, दिर भला मुनियों के परणों में देवना भी नमन करते हैं, दिर सला मुनियों परी जा लेने के बाद देवताओं न भी जनकी नमन किया श्रीर जनकी प्रशास की। याद रिलयं! जी पम को नहीं छाड़ता है, धर्म कहता है कि मैं भा उनका तान काल म मा नहीं छोड़ता, परन्तु यहिक्मा ने मुक्ते तिलां निक्त देशी, या मुक्ते घरना देकर निकाल दिया तो किर में उसका सरच्छा कैसे वर मकता हू? कहा नी है—

> एक एत सुहृद्धर्मी नियनेऽप्यतुपाति य । शरीरंख सम नारा मर्तेमन्यन् गन्छति ॥

एक मात्र धर्मे ही ऐमा मित्र है जो प्राणी के मर जोने पर भी बसके साथ जाता है, बाका सब तो इस शारीर कंसाथ भण्ड हो जाते हैं।

म सुननो। वस राताकी में एक और अठारह देशों में श्रमारि पदह बजात बाला, व्यक्तिंग वर्ग के फेलाते वाला हुमार-पाल राना श्राचार्य हेमच द्वाचार्य का शिष्य था जहां आचार्य हेमच द्वाचार्य घटुं और घम का मण्डा फहरा रहे थे, दूमरी और सात मात रानाओं को प्रतिकोध देकर आ जिनस्पादी-श्राहमा का मण्डा लक्ष्य धूम रहे थे। मना जहां री-रो समये आचार्य महाबीर का सन्देश गांव-गांव गुलामें, श्राहमा का पताका मारों दिशाओं में खहरामें, वस शानाव्द की जाहो-काली की क्या बात है निचर देखी वयर श्राहमा के गीत गांव जात थे। जिन लागों ने नैन पर्म छहो हार वरक, व्यक्तिमा पालन वा प्रन लिया, दिना र करने वा संकरन क्या मांन गरिश का त्याप किया, खाति कीर दुराचार का मार्ग छोड़ा उन ममी व्यक्ति के लिय खानार विचार के नियम बना कर काचार किया, जैसे — वारख मालदा, नाहना कीरों में बीध तथा, जैसे — वारख मालदा, नाहना कीरों में बीध तथा, जैसे — वारख मालदा, नाहना कीरों धाति मांचित कीरों का विचार कोरी खाड़ी वाल नाति प्रयाम विवार कीरिया, मसाली खादि श्याप खाद नाति प्रयाम विवार कीरों का ममाविश हो गया है किर मी मूल में किननी ही सस्तृत्वि का नमाविश हो ग्याप है किर मी मूल में किननी ही सस्तृत्वि का नमाविश हो हुद्धता का मूल उरेस्य था, यह कान भी का वाचार विचार की हुद्धता का मूल उरेस्य था, यह कान भी का वाच है।

जािं निर्माण में रत्न प्रमस्ति का भा प्रमुख स्थान है। वे भगवान पारर्थनाथ स्वामी की मत्यान परम्परा में हुए थे, बाद में मायान महायोर की परम्परा में भा गये थे। बाद वह तो सानते हैं है कि जब मेथे तीर्मेजर होत हैं तो पुराने। ताथकर को प्रस्थान मंत्र मीयहुद की परम्परा में यिक्तीन हो जाती है। पार्यमाय मगवान की परम्परा भगवान महायार की परम्परा मिलान हो गई। जब हमारे तीर्थहरों की परम्परायें मिल जाती है तब हम आपस में क्यों नहीं मिलें ? पार्यमाय भगवान के हिएव प्रस्था मिलें हो हम हमाया मगवान के एक स्वामी मिलें ? पार्यमाय भगवान के हिएव प्रस्था में मिलें ने भार्यमाय भगवान सहायोर के रिष्ट प्रस्था पर्यम्पर स्वामी थे। मगवान महायोर के रिष्ट प्रस्थ मम्पर पर प्राप्त करते थे पर मगवान महायोर के रिष्ट प्रस्थ मम्बान पार्यण करते थे पर मगवान महायोर के रिष्ट प्रस्थ पर्यम्पर पर प्रस्था करते थे पर मगवान महायोर के रिष्ट प्रस्थ पर्यम्पर पर प्रस्था करते थे पर मगवान महायोर के रिष्ट प्रस्थ पर्यम्पर पर स्वामी पर होगाय के रिष्ट प्रस्थ में स्वामी पार्यमाय के रिष्ट प्रस्थ पर मगवान सहायोर के रिष्ट प्रस्थ पर मगवान पर होगाय के रिष्ट प्रस्थ पर मगवान सहायोर के रिष्ट प्रस्थ पर मगवान सहायोर के रिष्ट प्रस्थ पर मगवान सहायोर के रिष्ट प्रस्थ पर मगवान पर होगाय के रिष्ट प्रस्थ पर मगवान सहायो के रिष्ट प्रस्थ पर मगवान सहायो के रिष्ट प्रस्थ पर मगवान सहायो के रिष्ट प्रस्थ पर स्वस्त थे। मायान महायो के रिष्ट प्रस्थ पर स्वस्त थे। मायान महायो के रिष्ट प्रस्थ पर सम्बाम पर स्वस्ति होगाय के रिष्ट प्रस्थ पर सम्बाम पर स्वस्ति स्वस्ति होगाय के रिष्ट स्वस्ति स्वस्ति

नहीं हुई। शास्त्रों में ऐमा विवरण मिसता है कि पारवैनाय
परंवरा के केशी गणपर श्रीर महाबीर वरवरा के भौतम गणपर
श्रापन में प्रेम पूर्वक मिसे श्रीर एक दूमरे स जानगरी सी। पर
नहीं भी कहु राष्ट्र वन नहीं बोला गया । बन्युजनी । वहां ही
देखिर, मासवी पाड़ियें हैं, मारवाड़ी पाड़ियें हैं, सफेर कालो
टोपिया भी हैं श्रीर खुले सिर भी हैं पर है तो सब योग असु क अनुवायी। श्रव हमें श्रपनी सारी शक्ति साहरी मतभेशें को,
मुला कर श्रापनी वहमान वचा श्राटिक विकास में सगा देना
पाड़िए। उपनिषद् में नहा भी है कि "एकं सन् विता सहुमा
वरनिन"—सत्य एक ही है, उसे सुद्धिमान लोग कई नाम स

पुकारते हैं।

दारा निनद्वसिरि का देशबसान थाणाड सुदी ११ के दिन हुआ। आदिव्यं के सरवायर होने के नात दनकी महिमा क्यारा फैली हुद है । इन्दें श्रोसवाल, पोरवाड, खच्छेत्वताल मभी मानते हैं। उत्पुर में स्थानकवासी, तेरायन्त्री, श्रोमाल माई स्वको व्यपनी नाति के सस्यायक क नाते मानने हैं श्रीर मोमवार, पूर्णिमा को दाशवादी जाते हैं। दादा निनद्वसिरि के जावन की एक और विशिच्दता यह है है इनके जीवन में यौगिक साध्या, आसिक साध्या, की साध्या हो सहित्यों स्वास्य हो गई यी कि धावने शासिन की हतनी प्रभावनार्थे की सिक्त राजाओं की सिक्त साध्या, किर मी धाला का

छंत्र इतना गररा किया, जीवा में इतनी सावधानी रक्ष्णी कि एकावतारी हो गये। यहा रतलाम में भी वीटा वाले के घगीचे में दोदा जिनदत्तद्वारि की प्रतिमा है। में वहीं से माधना वरके छा रहीं हूं कि हे मभी! आव एकावतारी बन गय तो कम में कम मुक्ते तो खड़वाबतारी बनाये।

च्याज एक गर्रछ विशेष के प्राचार्य को जयन्ती के प्रव सर दर हमारे पूज्य मुनि मूलचादनी महाराज साहब, श्रन्य सन्त एव सतियाजी तथा तपोगच्छ की साध्योजी पधारे और इस विशाल समा में सभी समाज के, सभी धर्मों के भाइ वहिन उपस्थित हैं। यह देख कर मुक्ते बड़ा हुएँ हो रहा है। आन संगठन था युग है, एक दूसरे के नजदीक आने का युग है । हम अपनी चपनी कियायें करें परन्तु यह नहीं मान लें कि हमारी क्रिया ही मोच दिलाने वाली है। मैं तो सदा प्रभु के चरणों में, गुरुदेव के चरणों में यही प्रार्थना करती हु कि ह प्रभो । जो कुछ भी में किया करू वह आपनी चाहातुमार सपल हो । जो सुद्र धाजा यिरुद्ध हो बसके लिए मिथ्या दुष्कृत देता हू । सुने आग्रह नहीं है कि मेरी किया ही मोच देने वाली है। मेहू के घाटे की परी बनाओ, प्रतारा बनाओ, शक्करपारा बनाओ या टिज्ही और थुली बनात्री, पर मेट्ट का मेहूँपना तो बही रहेगा। वह ता महीं बदलगा ।

ं हम सब एक हैं, हम सब सर्व धर्म नमन्वय का पाठ पढ़े श्रीर दूसरों को पढ़ामें । क्यों जैन बैजाब हेंप कर, बर्जो हिन्दु मुस्तिन देए करें, क्यों वरतराच्छ्र-वर्षागण्ड वाले देए करें, क्यों मिदर स्थानक वाले द्वेप करें, क्यों खेलाच्यर दिगन्वर में है प हा श्रीर क्यों मानव मानव मादेप हो शैनहीं वह जीवन, यह मानव जीवन होए करने के लिये नहीं है। मानव जीवन श्रीर क्रिर भारतवय में जन्म होता बड़ा हुर्लम है। कहा है —

"दुर्लम मारते जन्म मानुष्य तत्र दुर्लम ।"

भारत देश में जन्म पाना दुर्लभ है श्रीर उसमें भी मतुष्य जन तो श्रीर भी बलभ है।

प युमो ! ना हुद मी फूडा क्या ध्वानता से हमारे दिलों में दक्दुर हो स्वर दे उसे उद प्रत की मासू केरर निकास दें और हर हरव को गेमा निर्मल बनालें कि हमें मानन मानव में भेर नहीं निये, प्राणी प्राणी में भेर न निस्ते और सबन्न ही भेम और मैंनो की धारा बहे तथा "आस्तवत सर्व भूतेषु" ब्यम्मी धारमा के समान मच की खारमा को ममामें।

के शाति शांति शांति

रतनाम २७६३

## 'सा विद्या या विमुक्तये'

मोजन के बिना समय नहीं, वैमे हो मानर का चरित्र विना शिहा के विकामत नहीं हा सकता है। शिह्ना मानव में मद-श्रमदू वित्रक मुद्धि को जागृत करती है । युद्धिवारी मानव बधन स्वीकार नहीं करता है परन्तु शिला मानव के व्यविवेक पूर्ण

शिभा मानय का भोजन है। जैसे शरोर का विकास

कार्यों पर प्रतिनय लगाती है। शिला तभी सफल कहलानी है बब नमरे पनस्मर जावन में सुमस्कार उत्पन्न होते हैं। शिक्षा

का उद्देश्य केत्रल निमागी शक्ति का विकास ही नहीं है दिमाग के साय मनुष्य क दिल और देह का भी विकास होना चाहिये

कहा भी है---

निद्या ददाति विनय विनयाचाति पात्रताम् । पात्रस्माद्रनमाप्नोति धनाद्यमस्ततः सुखम् ॥

विद्या मनुष्य को विनय होता है, विद्यात होने में वह बाग्य बनना है, बोग्यता में पन प्राप्त होना है, घन सं धर्म होना है ब्रीट धर्म के फ्क्सब्हन मुख का प्राप्ति हाता है।

एक छाटो मा कहानी याद आ गई। मूमलघार पानी बरस रहा था. सहक पर मा पानी हो गया था। एक विद्यार्थी न देला कि मड़क के एक किनारे पानी के गढ़े म एक बिच्छू तड़फ रहा है। भीरत हा उसके सन म जियक बुद्धि चागूत हुइ सन म दया अपन हुई श्रीर उसन बिच्छ को पाना से बाहर निकाल र का निश्चय किया। जिता बार प्रह बिन्दू की पश्चन का प्रयान करता उतना धार बिन्यू उस देश मार देता। विशासी या अगहतीय पाड़ा ही रहा था, पिर भा उसने हिन्सत नही हारों और घत में उसने विच्छ का पाना से बाहर निशाल कर उमके प्राणों की रहा करके ही दम लिया। मज्जन क्यानि दुर्जनों मा बुटिनता को भल बर अपनी सज्जनता का सदा परिचय देता है। तिम शिद्धास दुर्यी प्राणो को दक्ष कर मन में द्या उत्पन्न होता है, उसके बष्ट शिवारण के लिये मन तहक उठता है वही संघा शिवा है।

गुलाय के फूल का जीवन कोटों में बीतवा है किर भी वह अपना स्वामाविक गुण नहीं छाइता है। वह ता अपनी सगव बिगारतो रहता है। मदा मानव यहा है जा संसार के -कहुव मीठे अनुभग होते पर भी क्रतंत्र्य रूपी सुगध का चारी तरफ फॅलाता रहता है। निस मानव को अपने कर्तव्य का हा । नहीं है वह जीते जा गुतक क मगान है। राष्ट्रपिता गांघोजी का जीवन हमें क्रांट्य पालन की येनोड़ शिना देता है। सारी सदा सामधियी का त्यांग कर उन्होंने समान के विद्युहे हुए, दतकारे हुए प्राणियों के प्रदार का बीड़ा पठा लिया । भारत की करोड़ा गरीय जनता का जैमा रूखा सूखा भोजन मिराता है, तन दक्ते को जितना बस्त्र मिलना है अतना ही भोजन करके. वैसाही सादा साढको मात्र का क्युड़ा पहन कर वे दरिद्व भारायण की सेवा में लग गय। भारत माता की गुलांगी की लनीरों को तोइकर व होन देश या स्वतन्त्र कराया, पर सत्ता से वे मदैव दर रहे। धार्मिक विद्वेप और धर्मान्यता क विरुद्ध वे निहत्ये नोष्टाषाली का आग में कृत पढ़े और आखिर गान बता भी वेदी पर गोलियां खाकर उन्होंने आपना बलिदान दे िया। पर्तेव्य निष्ठा का इससे यहा उदाहरण और क्या हो सक्ता है।

यिका से मानज नम विनीत और स्वतन्त्र यनता है कहा भी है-'सा विद्या या विमुक्ति' विद्या वही है जो हमें मुक्ति दिलातो है। ताजा में हम परामह, रूढ़ियों, आयविस्तातों, ज्ञह्मान तथा खोर प्रवार के दुसस्वारों प यंजों में जदहे हुए हैं। शिला हमें इन वर्षों से मुक्त करान में सहायण हाता है, हमें बदार बनाती है। इसके साथ हो हने निया व्यारम फरयोण का मार्ग भी दिखाती है।

अगर किसा सुवर्षकार के पात कोई व्यक्ति आगूरण बनाने के लिये सुवर्ण काकर देता है तो यह सुत्रण्यकार उस मीने की वहा हिक्तरत से रसता है और अपना मारी वारीगरा उम आभूरण को सुन्द से सुद्दर बनाने में लगा दता है। इमा प्रकार गिचक, सुरूतन मी सुवर्णकार हैं और शिष्य सुद्ध मोना है। पर इस मान में एक विशेषता यह है कि यह सोना चैनन्य है पड कहीं। तुक्तरनों वा चाहिये कि ये अपने शिष्यों को पसी शिक्षा के अपने गुरूतन, माता पिता तथा सुनुगं का आगर करना सीख, सब पर्मां का सन्तान करना सीले, सब प्राणियों पर द्या प्रेम और मैत्री मात्र रखने तथा करेंव्यनिष्ट बन कर देश के आदश नार्गारक वर्ने।

श्रमस देवा जाता है कि श्राज के विद्यार्थी भारतीय सम्कृति को होडक स्पारचात्व सम्कृति के विज्ञत रूप का श्रपानु करण करते हैं। नतीजा यह तोता है कि उनके चरित्र का भीन श्रामम स हो कदा श्रीर कमजार रह जाती है। विद्यार्थी चयुत्री । श्रामम सद्यार्थी । श्रामम सद्यार्थी । श्रामम सद्यार्थी । श्रामम सद्यार्थी । श्रामम स्पार्थी । श्राप्र्यी । श्रामम स्पार्थी । श्रामम स्पार्थी । श्रामम स्पार्थी । श्रामम स्पार्यी । श्रामम स्पार्थी । श्रामम स्पार्यी । श्रामम स्पार्थी । श्रामम स्पार्यी । श्रामम स्पार्यी । श्राम

सपनताकी कुनाई।

विद्यार्थियो । स्वान स्वान स्वयन हो प्रमु स्वयन्त हो । पर का काम पंचा करना, शम परना स्वान स्वयन्त हो । पाली स नान बरसे स्वीर हाय म प्याना उनके हम सासीय स्वार्थिय हो सात स्वान स्वयन्त हो । पाली स नाम स्वयन्त हो । पाली हम प्राविध हो से । पाली एवं इस प्राविध हो से में पेड़ के नव निर्माण को इस प्रविध हो मा में मेरे इस क्षेत्र हम तो को स्वयन्त वाली करवान पर मिट्टी म सने हुए हाथ वाली को स्वान क्यारा मिट्टी स सने हुए हाथ वाली हो सात स्वान पर सिट्टी स सने हुए हाथ स्वान स्वान पर सिट्टी स सने हुए हाथ स्वान स

य भुषों । सतों वो इस भूमि में, त्याग खीर उपस्या के इस इस में, इम येशानिक गुग में आपन जन पाया है। खान मानव में हवा त्यान और समुद्र पर विश्व मात्र हो है। जड़ करण, में स्थिप शक्ति को मकट करणे, पिण्यंसवारों यम निमाण करके अपने विनास जो से सा तमा है। हमारे खार हमी भण्य सिक माणा पर विश्व का गरीयी, द्रिष्ट्रता खीर बागा रियों वा दूर करने का प्रयास किया जा रहा है। ऐस गुग स आपको भी भीतिन कमति करके देश की समृद्ध करना है, क्या साथ हो साथ परने अपरे दिष्टे हुए शाम को मनट करना है, कस आस हो साथ करने अपरे दिष्टे हुए शाम को मनट करना है, कस आस सिक यो नागुक करना है कि असके जागुक होने। पर हम मानवता की सेना करते हुए साल करनाण कर सहेते।

( ३३ ) यादरिक्षये श्रापको श्रामत्य म से सत्य में आना है,

क्षोर मानवता के पुजारी बने ! ॐ शांति शांति शांति शांति

रतलाम २-७ ६३

## वर्त्तव्य की सुगन्ध

### 4=3-45

संसार यादिका में विविध प्रकार के पुण सिलत हैं, बुद्ध

सुगण्युक्त होते हैं और बुद्ध कागज के पूर्तों के समान सुन्दर वर सुगण्य होन होत हैं। मानव ये पुष्प हैं जो अपनी सुगण से विश्व को सहका देते हैं। वुष्प यो सुगण्य तो वुष्प के सुरमा झाने क याद समात हो जाती हैं वर मानव की महक बसकी मृद्ध के

माद भी वाजी रहता है। मगशान श्रयमदेव, मगशान महाबीर, सगशान रामचन्द्र, राजा हस्स्र ह, महासदी पन्दनवासा, मामाशाह खादि से हुए

राजा हरिश्च द्र, महासती पन्दनवासा, मामाशाह व्यादि को हुए हजारों सैंकहीं वप हुए फिर भी षनके नाम खमर हैं। यदि हमने कर्तक्य की सुगन्ध, जनक्रयाण भाषना की सुगन्ध वरोबकार की सुराच, झात्म कल्याय का सुराच धपन जीवन में पैरा करती हो हमारी कीर्ति सीरम कभी समाप्त नहीं होगी । क्सी कृषि ने कहा है ---

धरत से कीरत बड़ी निना पह्न डड जाय । धरत तो जल जात हैं, कीरत कबहुँ न जाय ॥

कीर्ति विना पह के उड़ती है। खगर खायने कार्य महान कार्य दिवा, सवा की है तो चन्द्र मिनिटों में आपके कार्य की कार्ति विश्व के कीन-जीने में चैल जाता है।

सगवान महाबार क समयसरण में चीरह विज्ञानों के झाता प इन्द्रमृति अपने पांच सौ शिष्यों व साथ आये और प्रमुक सामने चातमा के स्वरूप के मम्बाध में अपनी शहू।यें रक्छी मगवान महाबीर ने चनके ही धर्म शाखों के बाक्यों से उनका सशयद्र कर दिया। उद्दोन दहा कि इ इद्रमृति ! तुन्हारे शाओं में कहा है कि "विज्ञानयनो अयं आत्मा"—यह व्यातम्। विज्ञान घन है। अब बादन भारा होते हैं ता हम कहते हैं कि बादल धना है, तब बगाचा काफी हरा और पेड काफी पास वास हा हो बहत हैं कि यह बगीचा मधा है। नहां पर प्रचरता हो, अन्यधिकता हा, यहां घन शब्द का प्रयाग होता है । तो बात्मा विज्ञान धन है इसका धम हुआ कि जा निज्ञान का पु ज है षहा श्रात्मा है। इमारा यह श्रात्मा विज्ञान धन है, ज्योति पु ज है, सच्चित्रानन्द है। परातु हम इस व्यात्मा पर लगे हुव आवर्गो को हेटा कर उनने शुद्ध स्वान्य की प्रकटाने के बनाय अपने जीवन की स्वायं के तक विश्वक्षं और स्वयं की जहणाओं में दात कर व्यवना अपनोश समय बरवाद कर रहे हैं। जैसे नल में टेकी से पात में टेकी से पात के प्रोत्त कर विश्वक्षं की विश्वास के साम को दिखात के विश्वास के विश्वास के कियात के अभाव में समाज और राष्ट्र का विश्वास के विश्वास के स्वयं के विश्वास के सम्माय में समाज और राष्ट्र का विश्वास के स्वयं अवश्वक्षं के विश्वास के स्वयं अवश्वक्षं के विश्वकार के स्वयं आविष्य करात करता, आर्मिक विश्वास के लिये आविष्य से अवश्वक्षं के स्वयं आविष्य करता साहिए। वहाबत है—"मारवाद मन्तु के स्वर्ण । यह माचना कि कल करेंग, परतों करेंग, हमें आप आपारों मूल्युला में हालना है। कि ने कहा है—

काल कर सी ब्याज कर ब्याज कर सा श्रम । पल में परलय द्वीयमा, बहुरि करोने कम ॥

मसुष्य थे। मनार के होते हैं—ह्यय में विचारण और सार्थन । व्यन के निचारक थे में नो बचल विचार ही जरसे हैं, यिता नरसे हैं पर करते परंस सुद्ध नहा, परन्तु सापन यह है जो विचारों ना कार्य क्रम में पिणत करता है। मादन वन कहंचे होता है वार्य भी मिद्ध परम उनीत में विणीन होता, परमाला विचाना । से। पक भी सिंह परम उनीत में विणीन होता, परहाला किन्तु सामक भी हो हिंदू हा या मुस्लिम, जैन हो या दिव्यक्त स्वका एक हैं—ह्यर बाना चारायण बनना, सुद्दा का भी लेता। इस करता तन रहुँ वो में माम अनेक हा सकते हैं, साधन अनव हो सकते हैं। सापन अनव हो सकते हैं। सापन अनव हो सकते हैं।

स्वभाव के श्रानुसार माग श्रोर माधत खुतता ह श्रीर कोई कही

श्रीर काई देर से लड़्य तक पहुँचता है। साधक के मन, वचन श्रीर वाशी में भेद नहीं होता है। कहा मी है—

मनस्यन् वचम्येक क्रमेएयेक मद्दारमनाम् । मनस्यन्यद् वचस्यन्यत् क्रमेएयन्यद् दुरारमनाम् ॥

महात्मा या साथक बढ़ी होता है जो नैमा मीचता है, वैमा बालता है और बैंडा हा करता है, पर दुरात्मा वह है जो मापता इस है, बोलता उन्हा है और करता छुठ हैं !

महुष्य दीवन के समान है, किमा प्रकार पुज के सपन में आन से नह आलोकित हो जाता है। हमारे जीवन में प्रकारा पुन के रूप में सत आत हैं आर हम प्रकारा दें जाते हैं वन मा साहित्य मा आहित के समान हमार खहान रूपा अध्यक्ष हम हमारे को दूर कर दता है। मतों की आणा को मुनकर उनके माहित्य को पड़कर जब हमारे मन में कमों के आवश्य को हटाने की, क्यांबों को पठले करन की भावता उत्यम हो हो जीवन म परी-पृशार करने वा और उपस्था करने का, लोलसाओं और द्रश्तां की हो साहत्य करने का, वा मान प्राप्त करने के दुं साध्याय करने का, जब पेतन का मह साम मते का ओशा पेंग करी। आनन्द्यनं में की यह बात याद रस्ता कि 'क्यांक्रिय साह कोई है

एक 🧳 ुँबात है कि ध्यक्रवर प्रतियोधक

दर्शनों को जनता बमद पहो। यहा भी है—संत समागम हारिकथा गुळशी डुळम ट्रोय !' खाचार्य भी प दर्शनार्य खाई जन
मडली में भोमा जीर शिवा नाम के दो माइ भी थे। जब मब
लोग दर्शन करके चला गये तो दानों भाइयों में खाचार्य भी के
निकट खावर बदन विया। जनन चार पें दर बदासी मलक रही
थी। खाचार्य शी रे पुड़ा वि तुम्हारा नाम पना है, पना
काम परते हो। उत्तर मिनदेनन विया कि हम सोमा और
शिवा नाम के दो भाई है धीर मनदूरा परके पेट भरत हैं पर
परी पेट भराइ नहीं होती हैं।

यशुष्पो । गरीबी बहुत बुरी हाती है। हम गोपरी की आते हैं तो कहीं वहीं को घर का स्थिति देख कर क्यांसू निक्त आते हैं। सकाप में एक सरफ तो घन दौलत की पमी महीं है श्रीर गराबों को एक टाइम भी भोजन मिलना ग़ुरिकल हो रहा है। समाप की यह थियमता मिटाना श्रीमेतों का फर्ज है।

ष्ण्याग निमित्त ये साता ष्याचार्य श्री ने वह तै गरीय जान कर दुराया नहीं चिकि तोह से नहा कि भाई पबराध्ये मत, सुख दु को चलती किरती ह्याचाई गरीची और ष्यायो खावा जानी रहती है। पबराने की नहरत नहीं है, सब धानद होगा। ष्याचार्य श्री के सुख से उनरे भायों का राग्द निकल गया। गुरुदेव ये नजन सुनदर दोनों माहवों को पड़ी शानि हुई। कुळ दिन बार उन्होंने ध्वन हो और मतीरे षा ध्यापार शुर् ध्विया, ज्लें घोरे घोरे सफलता मिलता गई। एक बार उन्होंने बहुत वही सल्या में इकई। श्रीर मतार खरारे। उनका पुरयोदय होना था, ध्विमत से शाही भीन खमात से उपर खा निकली गर्मी वा भीसम या सुह माने दाम देवर सारी वनहिया और स्वच्छी व्यापन्तर होने लगा। पिद्धायल पर्वत पर खरतर गच्छ का पहली दें छ इन्हों माइयों की बनाइ हुई है जो शिया-सोमा की टोंक व चीमुलाजी की टोंक के नाम से विख्वात है।

जैसे जैसे व्यापार में लाम ऋधिक होने लगा. इनके जावन में नैतिकता चौर धार्मिकता की जब्दे गहरी होती गई। एक दिन की बात है कि एक व्यक्ति साठ हजार रूपयों की हुडी लेकर द्याया। सुनीमों न सब खान दक्ष किये पर इनका खाला नहीं मिला। उन्होंन सारी स्थिति सेठ के सामने रक्खी। सेठ साहब न हुँडा की बड़ा देर तक देवा और फिर रकम दे देने के श्रादेश दे दिये। स्कम तो देशो गई पर च होंने सेठ सा के पुत के फान भर दिये। पुत्र न विनय पूर्वक सेठ सा से हुडी के विषय म पृष्ठ लिया। सठ ने कहा बेटाइस हुढी को देखा। पुत्र क पुत्र समक्त में नहीं श्राया । तब सेठ ने सममाया कि देखो इस हडी पर ये आंस के धन्ते हैं। किसी लानदानी परुप ने मुसीयत में ब्राकर इस से भदद मांगा है। ब्रय तुम्हीं बताची कि त्रगर हमन उसकी मदद करके त्रपनी संवित का सदुपयोग क्याया नहीं ? पुत्र बडाप्रसन्हुआ और योजा पितानी स्रोच हमारे धय भाग है कि हमें किमा की मदद करने का व्यवसर प्राप्त हुवा।

बुद्ध समय बाद एक व्यक्ति दुकान पर श्राया श्रीर सेठ सा के सामने साठ हजार क नोट ग्या दियं। सेठ ने मुनीम की रकम जमा करने को कहा। उस आगत्क सब्जन न कहा कि सेठ साहब ज्ञापरे यहां मेरा काई खाता नहां मिलेगा। याद वरिये बुद्ध महिन पहले मैंन ज्ञापके पास साठ हजार रूपयो वी एक हैंही भेजी थी। श्रापने उस समय रूपये देवर मेरी लाज रख ली थी। वही रकन में छाज लोटाने छाया हैं। में छापका इसके लिये जीवन भर ऋणी रहगा । सेठ ने एठ कर एसे गती समाया थीर कहा कि मैंने तो श्रावको भाइ समक कर यह रकम दी थी. ध्यय वापम कैसे ले मकता हैं। आखिर जब सेठ नहीं माने तो श्रागन्तुक मञ्चान कहा कि इस स्क्रम का एक फह बना दिया जाये और इम रक्स का उपयोग सेरे जैसे सुमीवत में फसे हये ध्यक्तियां की महायता करने म किया जावे। सेठ मा प्रमन्न हो गय त्रार उतनी हो रयम श्रीर व्यपनी तरफ से मिला कर फद कायम कर दिया। धन्य हो यह उदारता। घा का इसस अध्छा सदपयोग क्या हो सकता है ?

त्रान रत्ता-बधन का पर्ने हैं। श्राचीन काल में बगर विसी स्त्री पर सक्ट जाता वा तब वह किसी समर्थ व्यक्ति के पाम राजी मेन वृती। वह व्यक्ति एम हैं स्थाप स्थाप यहिन की रहा। करना करना परम क्रीयनर एक । इस ग्रुम पद पर काप भी दम का मार, क्ष्मद क्रियें ह

भाई बर्ने और उनकी सुगोबर्ती का दूर कार्य ए केन् हैं ... .

रतलाम ४-८ ६३

🕶 शांति शांति शॉर

( 18 )

## योगेङ्बर श्रीकृष्ण

#### **4**}≥3++≥€**}**

निस प्रकार सागर में करोड़ों क्कर मा होते हैं श्रीर

यहुम्ल रत भी हाते हैं, उसी प्रकार इस ससार के आवागमन के कम में करोड़ी साधारण व्यक्ति आते जाते रहते हैं तथा कमा कमी ऐसे महायुरुष भी उत्तक होते हैं जो अपना विशिष्टता के कारण अमर हो जाते हैं और इतिहाम में अपनी असिट हाप होते हुत जाते हैं। ऐसे ही एक विशिष्ट महायुरुष भी जयंती हम आज मना रहे हैं। ऐसे ही एक विशिष्ट महायुरुष भी जयंती हम आज मना रहे हैं। सीतर में लंबे समय के बाद सस्कृति में विवृद्धिया आती रहती हैं और जय जब संस्कृतियों में विष्टितया आती रहती हैं और जय जब संस्कृतियों में विष्टितया आती हम तही हैं और जय जब संस्कृतियों में विष्टितया अस्ति हम तही हैं। आज की अपती के परित्र पायक मगवान भीट्रियों में चन परित्र पायक मगवान भीट्रियों में चन परित्र पायक मगवान

व्यक्ति अमर नहीं होते हैं, उनका व्यक्तित्व अमर होता है। ईमारा व्यक्तित्वें बीप रूप से धारमा में पड़ा है। इस बीज की विकास सभी में समान रूप में नहीं हाता है। गीता मानती है कि ईरार का व्यश सभी जीवों में है, जैन दर्शन कहता है कि ममी नीवों में सिद्ध स्वरूप निधमान है, मुमलमान भाड कहतें हैं सब में सुराका नृर है । छुछ मा कह लो बह शक्ति सब प्राणियों में है । प्रश्त केवल उम शक्ति की श्रमिन्यिक का है। जो विशिष्ट पुरूप है महापुरुप है षनमं यह छिपी शक्ति प्रफट होती है। विशिष्ट पुरुष दो प्रकार के होते हैं एक वं जो जन्म-नात हाते हैं श्रीर दसरे थे जिनक जीवन का पुरुषार्थ द्वारा विकास होता है श्लीर जो खपन कर्मी द्वारा निशिष्टता प्राप्त करत हैं। महायुक्तप सभी देशों में सभी धर्मों में श्रीर समी जातियों में होते हैं। जो महापुरुष होते हैं उनकी रतर व्यक्ति के लिंग या शारारिक सींदर्य की छोर नहा हाता है बल्कि उनकी दृष्टि तो उन व्यक्तियां की आत्मा की वरम होती है। वें भीतर माक कर खात्माओं की निर्मलता को देखते हैं और कहाँ धूल लगी नजर चाई हो वा उसे माफ करने का प्रयत्न करते हैं। श्रवएन सभी महायुह्य हमार घदनीय हैं।

बहुक्षो । महापुरुव किमी एक रेरा के नहीं होते, वे किसी एक ममें या ममाज के नहीं होते । व तो सारे विश्व के होते हैं सीरा वरव उनका होता हैं। हमें सब घम सम वय उरके ममा महापुरुमों नो खादर पूजर "समन करना चाहिये । आव प्रस्कृत भी-लाते हैं और नारगी भी खाते हैं। खरबूजे के बाहर के छिलके पर तो फाके दिखती हैं पर काटने पर अदर से सारा एक होता है। तारगी बाहर से एक दिएती है पर अदर से दलका अनेक फाँहे होती हैं। अपन भी जीवन में खरपूजा मते,

( 88 )

भाइयो । ऐतिहासिक महाभारत का युद्ध तो कीख पाडवों के बाव कुरु होन में एक बार ही हुआ था, परन्तु हमारे हृदय में वीरव पांडव रूपी जो असद और सद् प्रष्टितयाँ हैं, उनका युद्ध हर समय, प्रतिकृण होता रहता है। हमारा यह निरतर प्रयास रहना चाहिय कि हमारे हृदय में ही रहे इस

नारगी नहीं।

पृत्तियों का दमा हो। महाभारत के युद्ध में बौडवों के धर्म पत्त के साथ योगीरान श्रीष्ट्रध्य थे, इसलिय सैन्य बल कम होते हुए भी पांडवां की विजय हुई । गीता में कहा है -

श्रांतरिक युद्ध में सद् प्रहतियों का जिजय हाये श्रीर श्राप्तरी

यत्र योगेश्वर कृष्ण यत्र पार्थी धनुर्धरः । तत्र श्री विजयी मृति घूँ वा नीतिर्मतिर्मम ॥

जहां योगेरवर शीकृष्ण है, और जहां धनुर्धारी अर्जुन है, वहाँ भी (सीमाग्य) विजय, वश्याण श्रीर नाति (नैतिकता)

श्रवश्य रहती है। धर्म का वह पाराविक बल में मल ही कम हो पर आत्म शक्ति के पारण यश उसा को मिलता है।

महान होने पर भी भगत्रोन श्रीष्ट्रच्या बड़े सरल खीर नम्र स्वमाव के थे। माता पिता के मक्त ये और गरीबों के मित्र थे। सारगी श्रोर गरीबी तथा श्रमीरी में समानता का पाठ तो उन्होंने बचपन में हा पढ़ा था। ऋापको यह तो याट हा होगा कि उउनैन के मांदीपन ऋषि क चाश्रम में श्रोकृष्ण न विद्याभ्यास किया था। उस श्राश्रम में श्रीहरण जैसे रातकुनार सा पढ़त थे तो सुरामा जैस गरीय ब्राह्मण भी पढते थे। सबका रहना, साना, पदना एक समान होता था। छोटे बड़े किसी का भेद नहीं था। कहां उस समय की कम सर्चीली शिक्ता श्रीर कहां चान का महा खर्चीला शिला । हजारी रूपये बालकी का शिला में खर्च करने पड़ते हैं फिर मी आज वैसी महिच एवं सरहति पापक शिक्षा नहीं मिलती है। स्त्राच गुरु शिप्या के सवधों में कटता पार्ड नाती है। ब्यान गुरुओं से विद्यार्थियों को प्रेम व सहदयता नहीं मिलतो है और न शिष्यों में विनय, ब्यादर ब्यौर नग्रता का भाव पाया जाता है। यही कारण है कि आजकल श्रम्यापको एवं छात्रों में विरोधा माव कमी कमी उम रूप से देवने को मिलता है।

मचपन का गुरुमाई गरीय गुरामा जब श्रीष्ठण्य से मिलने जाता है तो उसका श्राममन गुनते हो वे भूल जाते हैं कि मैं एक महान व्यक्तित हूं शजा हूँ। सिंहामन से उतर कर, वैंड कर मित्र को गले लगाते हैं और दारिद्रय येरा घारी गुरामा को पढ़े प्यार के साथ लाकर चपने सिंहासन पर पिठाते है। भित्रता का इसमे प्राप्तम उदाहरण और वहाँ देखों को भिलेगा ।

महारा ना युधिष्ठिर रानसून यह पर रहे थे। आकृष्ण मी धार्मित थे। समा लागा को काम बांग जा रहा था। आकृष्ण ने कहा कि सब लाग व्यवनी चवना गरिष का काम ल ले, जो कार्य यच जायगा यह में ल तुना। उनके हिस्से में पांव घोने की काम खाया जिसे उन्होंने घड़े प्यार के साथ पूरा किया और सेना धर्म की हिला बढ़ाइ। सेना मानी व्यक्ति के लिये कोइ मी काम होटा नहीं होता, यह उन्हों। खपो नीयन में करके बचलाया।

मञ्जूषा। भी प्रश्न महान चनवार थे। संतार के संहत्य तथा जाता सरस्व करन म वे पूरे सावधान थे। सतार के हित के विषये, सीक सबह की सारण से वे खासिक रहित हो बर फर्तकर करते थे। खासकार गोत ही सोख बोत है। खासकार गोत ही सोख बोत है। खासकार गोत ही सोच सम्बद्ध पाने पाला ही योगा फहलाता है। मागदगीता में बहा है कि 'सम्बद्ध गोग उच्छते।' समस्य का पाठ जिसने नहीं ५डा वह बमो मी पहित, सानी, साजु जब योगा नहां बन सकता है। खपने जीवन में तो कहींने ससार का पाठ जिसने नहीं ५डा वह बमो मी पहित, सानी, साजु जब योगा नहां बन सकता है। खपने जीवन में तो कहींने ससार का महान खपनार किया है। या महान साना साना सानार के देवह समार का सदा के लिये महान उच्छार किया है।

माइतो । गोना में जा मा क मंबध में कहा है कि 'अत्रो मिल इमक्कोंडिये सुराणी न इस्पते हस्पमाने हाशिरे-वम (जाता) अत्तरमा, बाहबत, किल जीत प्राचान है। सारित का मरताने वह मोद कही महती है। जीन सामम भा जाता में स्वत्य क संत्य में वही बात इन हात्रों में कहा है कि 'मा इदियोज्झ अमुत्त माया, अमुत्त माया विश्व होई निच्यों— मात्मा इत्रियों द्वारा जाना नहीं जा सकता है बर्गांकि यह अमूर्त है। अमूत होने म यह निच्य भी है।

यशुजनो । जह श्रीर चेतन था श्रंतर ममनो । यह श्रामा चेतन है श्रीर शरार जह है पुराज है। यह श्रामा जाता है श्रीर शरीर जलता है। इस मंत्रन में माता का क्यन है कि-पाशिस जोकानि यथा विहाय ननानि मृसाति नरोध्यरायि।

वया शरीराणि विद्वाय जीर्थान्यन्यानि मयाति नवानि देही ।। जैमे द्वार्ड स्थित पटे पराने क्वर्डो हो दवार हेवा है

जैमे काई व्यक्ति फटे पुराने कपड़ों वो बतार देता है श्रीर दूसर गये कपड़े पहन लेता है बमी प्रवार यह सरार भारण करन बाली खातमा आर्थ शीर्ण शरीरों वो त्याग कर आय नये सरीरों वो धारण कर लेती है।

यघुष्यो । उत्ताराष्ययन सूत्र में कहा कि-

अप्या कृचा विकत्ता य दृहास य सुहास य,। भूषा मित्तमित च सुष्टिको दुपहिस्रो॥ श्रातमा हो सुख दुःल का जनक है और धातमा ही उनका धिनाशक है। सदाचारी सत्मार्ग पर लगा हुआ धातमा धावना मित्र है और हुमार्ग पर लगा दुराचोरी श्रातमा हो धावना शत्र है।

धम्मपर में भगवान धुद भी कहते हैं कि 'अचगिद असमें नायों'-खात्मा ही खात्मा का हमामी है। गीता म भी यही बात इस शख्रों म वही गई दै-

उञ्चरेदात्मनारमान नात्मानमवसादयेत् । श्रात्मव द्यात्मनो बन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः ॥

मनुष्य को चाहिये कि यह अपने आपको उपर उठावे, यह अपने आपको नीचे न गिरावे क्योंकि आत्मा ही अपनी मित्र हैं और आत्मा ही अपनी रात्र हैं।

भाइयो <sup>१</sup> इश्वर किसी के वाप पुत्य को खूपने ऊपर नहीं खेता हैं। खड़ाना ये कारण ही लोग भले-चुरे पल को ईरनर के साथ जाहते हैं। गीता में इस सम्मयमें स्पष्ट मतलायां गया है कि~

न क्रचेत्व न कर्माखि जीकस्य सुजति प्रम्नु । न कर्मफलसपोगं स्वमावस्तु प्रवर्तते ॥ नादचे कस्य चिरवाप न चैव सुकृत विश्वः। ज्ञज्ञानेनाष्ट्रत झानं तेन सुग्रान्ति जन्त्यः॥ ईरवर लोगों के न कर्तावन को, न कर्मा को चीर न कर्मों के फल क संयोग को निर्माण करता है। स्वभाय हो छत्र छुद्ध करता है। सर्वव्यापी परमेरवर न किसी क पाप का और न किसी के पुरय का लता है। खद्मान से झान खानदादित हुन्या है स्म कारण प्राणी माहित होते हैं।

बत्तरात्यन सूत्र में मगवान महाबार परमात हैं कि:--

ण्गया देवलोगेमु नरण्यु वि एगया । एगया भाषुर वार्य महाकम्मेहि गन्छह ॥

आत्मा अपने किये हुव कर्म के अनुमार कमी देवलीकों में, कमी नरका में और कमी अमुरकाय में जाता है। आत्मा द्वारा किय गयं कमों का पत्म स्वयं उसे ही भोगना पत्रचा है, उसमें कोइ भी हिस्सा नर्ग मटा सफता है। कहा भी हैं—

धाकाशमुत्पतत् ग छत् वा 'दिगन्त—
मम्मोनिषि निशतु विष्ठतु ना यभेळ्यु ।
' जन्मान्तराजित श्रेमाश्चमकुषराणां, '
खायेन न त्यनित कर्म कतानम्य ॥ '

जीव चादे चाकारा में चक्षा जाये, चादे दिराजी के चौत में चका जाये, चादे वह समुद्र के उक्त में दिप जाए, चादे और किसी मुस्सित स्थान में चक्रा जाय, परन्य पूर्व जन्म में स्पर्धन किये हुए पुत्र कायुन कर्म वरहाई का गाई वनका वीद्या नग होइने हैं। कर्म का फल मांग दिना कोई दिमी मी व्यवस्त्रा में हुटकारा नहीं वा सकता है।

प्रत्येक कार्य का करन क वहले उसक फन का विचार कर लेन हैं और इस प्रकार ध्यनेक पाप से बच आते हैं। वर्गोकि "न मच्छा सरण तिनि वाज 'ध्यात का क चरव होने पर ध्यवा मृत्यु क मनव उसक (काला क) लिये कोई शास्त्राहाता

इनलिय ना विज्ञान हैं, ममक्शार हैं, झारी हैं, वे

नहीं है। यंगुषों ' इमारा यह जीवन रूजमंगुर है। रिवना भी पुरुष, जितना भी परोपरार, निवास भी सात्म विकास स्वत्मा हो परतो। भगवान् महायोर ने नहा है कि "तमर्थ गायम ! मा

रजायय" दे गीतम <sup>1</sup> तुम एक समय का भी प्रमाद मत करी । भगवान भीकृष्ण स्त्रयं महान कर्म बोगी थे । गीता में वन्हीं ने कहा दें — "ा <u>दि यदिचलाणमा</u>पे आहु तिच्छत्यकर्में हुन्ए"। कर्माह

ाह कारकारणमाय आहू तिक्टलक्ष्म मूर्गः । स्थात् स्थे क्षेत्र में क्या किये विचा नहां रह समझ स्थात है। स्थात स्थात है। स्थात स्थात है। स्य

थौर मुक्ते बाप्त करनी हो, फिर भी मैं कर्म में लगा ही रहता हू।"

महातभावो ! गीता में वहा है "सहयक्षा प्रजा मुख्य (प्रतापति ने) यत के साथ प्राणियां को उत्पन्न किया। यज्ञ शन्द का त्रार्य क्या है ? "यज्" घातु के देव पूजा, सगति करण (मगठन) और दान ये तीन द्यर्थ होत हैं। जिम कर्म से मामा य मनव्यों का सत्कार होता है. जनता का सगठन होता है श्रीर गरीवों का उपकार होता है वह यन कहलाता है। जहां वक हम श्रपन कर्म से उत्पन्न होने बाला फल पनता की मलाई र्ष लिये त्यागने का सम्यार नहीं होंगे. वहां तक हमारा वह कर्म. यन नहीं कहलायगा । हम सबको समान वे हित में श्रपने समस्त स्वार्थ समर्पित करना है इम प्रकार आसक्ति शहत कर्म करन थाले प्राणी को दोप नहीं लगता है, परन्तु जो व्यक्ति अपने स्मार्थ के लिये कर्म करता है यह व्यक्ति दोषी बनता है। शास्त्र में कहा है कि ''श्रहिंसायझ है, नघता यह है यझ मत्य का मूल है, यज्ञ ऐरदर्य है, यज्ञ सौमान्य है, यज्ञ मधुरता है, और यह सान है । यह की महिमा श्रपार है।

खनामिक बोग के अनुष्ठान के लिये (१) इन्द्रियों का रमन, (•) मन का सदम, (३) कर्म पन पर खामिक नहीं रखना (४) नियत कर्म करना खौर (४) यह रूप कम करना, इन पाच बार्ल की खासयमनी है।

ब धुननी। उपनिषद् मं वहा है कि "तेन त्यक्तेन

क्षंत्रीया मा गुण कस्यविद पनस् । धर्यात् दान करके मोग कर, सला । मत, मला यह घन किसका है । धन सम्पत्ति सपूर्व जनता की दे। चम जनना को समयित करके, जितना धर्यने

( 35 )

र्जीवित रहा फ लिये व्यावस्थक है उतना ही धन व्यपने सिर्धे लेक्न भीग कर । इससे अधिक का लाखप मत कर । इसी माबना यो "व्यक्त भावना" कहते हैं। यद्यं ये महत्व को गीता भे इन शब्दों में पदान किया है।

यज्ञशिष्टाशिन सतो ग्रुच्यन्ते सर्व किन्त्रिये । भ्रुज्जते ते रत्रघ पाषा ये पचन्त्यात्मकारणात् ॥

यज्ञ के बाद बची हुइ वस्तु का उपभोग करने वाले संग्रजन सब पार्च में मुक्त हो जाते हैं। परन्तु जो क्षेत्रल खपने

सर्वतन सर्व पापा म मुक्त हो जान है। परन्तु जा लिये श्रन्न पकाते हैं वे पापी लोग पाप ही खाते हैं।

भाजभागे दूसरों का दुख दूर करना शे खहिमा है। ध्याज मानव "जिसको छाठी उसको भेता है की भीति को खान मर "जीनो और जीनो हो हो ने नीति को खपता रहा है। पर जरा गहराई स सोचीने तो मन्त्री खाँहता को हससे मी शे करा गहराई सा सोचीन। विचार करिये, जो ब्यक्ति गरीब है.

क्स आग पाधांग गवनार पास्य, जा व्याक्त गराव ह, ध्यसहाय है साधनहीं है, और ध्यना जीवन किंगों भी प्रफार सब सुमीयतों को सहर वर व्यतीत कर रहा है, उसे केवल यह कहने का कि है भाई 'तू जिंदा रह बया सतलब होगा है पस कहना तो उनकी गरीना का उपलाम करना है। ध्यार खाय

( XX )

मच्चे चाहिंमा के बिपासक हैं तो उसे कहोगे कि है या खा गुरहारें जीवन की किताइयों का दूर करने के क्षिये, मुक्त से पितनी मा मदद हो सबती है कर मा। तुम जीपन मे हतारा मत हो, नह बागा और नद्व वर्गग के माथ नया जीवन गुरु करो। इसे

र्षहों हैं "दूमरों को जिला कर स्वय जाने की फला।" ं अवज्य महानुमाबी ! पुरुषार्य जगाया, अनासक माब से करेळा करत जाओ और मगदान श्रीकृष्य को श्रमर सन्देश हमेराा याद रक्यो —

रर्भएयेवाधिकारस्ते मां फलेषु कराचन । मा क्पीफलहेतुर्भूमा ते सगोऽम्दरकर्मीण ॥ तमे वेवल कर्म करने का अधिकार है वसवे फल पर तेरा

तुम क्वल कम करने का अधिकार है उसके फल पर तरा अधिकार नहा है। तरा उद्देश कर्मफल क्सीन हा और कर्मी के खाग के प्रति तेहा अनुराग न हो।

क स्वाग क प्रति तरा श्रमुताग न हो।

यपुननी । कड लोग पेता समाने हैं कि क्से करने से
पाप श्रीर पुन्य पच होता है, हमलिये हुछ कमें नहीं करना
पाहिय। याहर में तो वे कोई कम करते हुए ननर नहीं श्राते है,
पर उनके मन के पोंदे तनी से तीह रहे हैं। ऐसे व्यक्तियों के
लिये गीता से कहा है कि—

कर्नेन्द्रियाणि संवस्य य चास्ते मनमा स्मरत् । इन्द्रियार्थान्त्रमृदातमा विश्याचारः स उच्यते ॥ यस्त्विन्द्रयाणि मनमा नियम्यारमवैऽर्श्व ।
 कर्मेन्द्रिये. वर्मयोगममनव स विशिष्यवे ॥

जो स्थिकन क्यमी। कर्ने िन्यों को दो कानू में रसता है। वरन्तु क्यन मन में देदियों क विषयों का स्नरण करना रहा। है निसकी प्रश्ति मृद हा गई है, यर पार्त्रेट। करनाता है। वरन्तु हे क्यु राजा व्यक्ति मन हारा हिन्द्र्यां को निविधन रखना है। क्योर क्षनासक होकर कर्में द्रियों का कम के मार्ग में सगाता है, वह क्षियक क्यु है।

याद रविष्ये ना मनुष्य मम इन्द्राओं को त्यान देवा है श्रीर लालमाओं से मृत्य हारर वार्च करता दें जिसे विसी वस्तु क माथ मनदा नहीं होता और जिसमें कटकार की साबना सहीं होती उसे सालि मान होतो है।

भाइयो । धामसा भाष से वार्ष करने का तिरुशम-नुदि से कार्ष करने का भारी महत्व है। जैन तथा पैष्णव हार्गों के पममसी में इसको महिसापन प्रणान किया गया है। इसपेकालिक सूत्र में पहा है — "निष्काम भाष से देने पाका तथा निष्कास भाष से किने पाका-प्रोनों दुर्खम है और दोना सरमारी की भात करते हैं।"

> तस्मादसम्बः मतत कार्य कर्म समाचर । बनामस्त्री धाचरनकर्म परमाप्नोति पुरवः॥

इमलिये तू अनामत्रत हाकर सदा करने यो य धर्म करना रह, क्योंकि ऐना धर्म करता हुआ मनप्य परमपन की प्राप्त होता है ।

( 22 )

मगतान श्रीरूपण के इस उपदेश की धान नेश का बहुत श्रावरयस्ता है। श्राज देश, नीजवानों की तरुएाइ हो, नत्र

निर्माण का ब्याह्मत कर रहा है। हम भा ब्रापने व्यक्तिगत स्वार्या का त्याग करके ऋनासक्षत भाव से निर्भाण कार्य में लग जाना है तभी हमारा जयन्ती मनाना सफ्ज होगा ।

1

ॐ शांति शाति शांति <sup>'</sup>

त्रिपोलिया, रतलाम

85 C-63

## आत्म-बिजय का महान् पर्व ५५ पर्यघण ५५

क्रूने एक वच में ये खाठ दिन हमारे मार्चर्तों में, खियों में, खात्य खारावना के क्षिये रक्ते हैं। ये खाठ दिन हमारे खातिक ज्याचार के हैं जावन निर्माण के हैं। मार्चिक क्याचार के हैं जावन निर्माण के हैं। मार्ची मार्ची में भी सामा हती पैठते हैं। जहां तक हो नके हुन दिनों में मार्चीर क मंचे स स्वूर रह पन गार्नि-पूर्वक रहना चारिये। हन दिनों में बीचन-पूर्वी वहां विदेकपूण होनी चारिये। खाचारीन मूत्र में कहा मार्दि- "गिंगियों पार्विये। खाचारीन मूत्र में कहा मार्दि- "गिंगियों पमार्वित हैं। खाचारीन मूत्र में कहा मार्दि- "गिंगियों पमार्वित हैं। खाचारीन मूत्र में कहा मार्दि-

महाम् पत्राधिराज पर्यं पण पत्र खात आरम्म हो रहे हैं।



ष्पा सवा धौर उसने उसना घोंमला। वोड़ डाला । यन्धुजने । ऐसों को शिवा देने से भवा लाम ? सुम्मे पूरा विश्वास है कि वर्ग पर कोई मो तीमरे प्रकार का व्यक्ति व्यारयान में नहीं है ।

पर कोई मा तामर प्रकार का व्याक व्यार यान म नहा है।

"माइयो । क्याय ही समार का वारण है । जोध, मान,
माया और लोभ से चार प्रकार ने क्याय हैं जिन्होंने हमें चार्य
सरफ से जकड़ लिया है। कहा भाहें-"मूळ हिसेसारतरे क्याया

रतान् विद्यायि पृत्यो अयारमन् ।"—संतार वृत्त् वा भूत है। कृषाय है, इसलिये हे चेवन ! इन्हा परित्याम कर सुखी यनी । पहला वपाय भोच है। "वाहो पीड़ पणासेड़"-त्रोच मीवि वा नारा करता है। मनुष्य य शरार में खिया हुआ सोध इस

वा नारा करता है। गनुष्य व सरार में छिया हुआ हो। हैं स प्रकार हेद की नारा कर देता हैं जिस प्रकार काष्ट्र के भीतर द्विपी हुद व्यक्ति प्रकार काले कर देती हैं। प्रोच से पराजित हुआ। गनुष्य सुद्यों नहा हो। सकता है। क्षेत्र आपसी सम्बन्धों का किरकिशा कर देता है, आपसा मा दीनालें साई। कर देता है। जिस पर म सुव और सौति का साम्राज्य होता है, बहाँ इस क्षांक रूपी पिशान के प्रवेश से रह में मन हो जाता है और स्वर्ण नरक बन जाता है। इहा भी है—

क्रोधे मृत्यनर्याना कोवः ससारवर्द्धनः ।
 धमस्यकरं, भोष सस्मात् कीव निवर्जयत् ॥

्रक्रीय अतर्था का मूल है, बाध ससार को बढ़ाने वाला है.

ছবিব হী ৷ मानव का दूसरा दूरना है मान चन्द्रार । चारवार धाठ . बारों का होता है जाति, साम, कुन रोगाय यन, रूप, रूप चीर भत। अभिमान विनय धम या ताश काना है। पूर्व जाप क . पुरुषे एवं म जा मान, गामान सर्वाच गर्या लाहि प्राप्त हुए हैं, . प्रनदेशिभिनान संद्याहर धन्तर हम दुग प्राम से स्थव में रहे. धम क प्रति धवता की, बर्वों की उरेशा की, दानों को व्यार नहीं हिया में बाद रखना चापने जन्म में इन मयम वंश्विम शा चायम्य ं ही रहोते। चागर न्यायर बास शिक्षा है तो मांचा कि दुनिया में . इक्त शिवित बहुत है। चारा चार धारपान रूपवान, गसा या है तो विचार्ग कि प्तिया में नुकल स्थारा धन कुना आक हैं मुद्रम रूप सावन्य में हमार शुने स्थात स्था-पुरूप दूम मेगार में विश्वनान हैं और गया न हो किया की रही न रहेगा। इय मदार का रितन करा सदन ध्रमियान रूपा सदका धंतुरा म लाया जा सकता है।

हीशा म बहे रान पर मा चालिर मर हाट माइ है मैं इन्द्र बंदना बेत कर सकता हूं, तेला क्यामाना बाहुक्याश्वा के इच्छा व दांते मोना कि कार से पार तस्या करने क्यन सान प्रांत कर खना ता जिल्ला मुन हाट मान्यां को बदन नहीं करना परेगा। एसा तक्दन करके व्यन्ति पार तथाया की वरना कका सान प्राप्त कर्दा क्यांत पार तथाया की वरना कका सान प्राप्त कर्दा क्यांत पार तथा की स्वर्ण करना कर वहां कि ' वीरा भारा गज शकी उतरा, गज चट्या फेपर ने होय रे" इन पश्चिया को सुनतही बाहुबली नी की होश खागया। क्यों ही उन्होंन अभिसी र दा त्याग किया कि उन्हें फैयल शान हो गया । बब्रुआ । दिनां। हा घार तपस्या करो, परातु वी रुनिक भी मान शेप रह गया तो मान का दरवाजा बद ही रहत है। श्रतदा श्रमिमान का बागने के लिय विशेष प्रयत्न करन चाहिये।

माया लासरा क्याय है। माया, फपट, ठगाई इनका त्याप करता श्रवि कठिन है। बोध और मान ता बहुधा दृष्टिगोचर ही जाते हैं पर माया तो गुप्त रूप से कार्य करती है। इनका पह-चानना भी कभी कभी मुश्किन हो नाता है। चगर हुन्य में मायां है एपट है तो सारा धम कार्य तप दान आदि निष्फल हो जाता ě,

पदो भी है-

विद्याय माया विधियहवार्य परस्य ये वचनमाचरन्ति ते वचयन्ति त्रिदिवापत्रर्ग-सुरान् महामोहसरा स्वमेत ॥

जो प्राणी अनेक प्रकार के उपाया से माया करक दूसरी

को कष्ट पहचात हैं, वे महामोह के मित्र बन कर आत्मा को ही देवलीक श्रीर मीन के सुख से प्रश्वित करत हैं।

मांवाची मनुष्य को हमेशा नित्य नवे मप प करने चहन हैं। एक मुद्ध को दिखारे के लिये बनेक बार भूठ बोलना वहना है और दुनिया में नम पर बाद विश्वाम नहा करता है, एयं द्वालिया कह कर लोग नजसे दूर रहते हैं। खाला का निमल करन के लिये मावा के प्रथम न सचन को सरमक की दोशा वरना चारिये।

सोम यह पीया क्याय है। लोम एक इतना बङ्गा विशाय सद्भद्र है कि इवढ भंदर म यहकर दिश्लना खत्यत हो कठिन है। लाम म क्षेत्र खाता है, लाम स बामनायें बङ्गी है, ताम में खहान बण्ता है खीर लोग में बिनाश होना है- लाहो मग्त्र विजायनो। पत्रुखो। उपशोत मात्र से, सुमा में घोप को, विनय में मात का मरलता में मात्रा वो खीर मतीय में लोग वो जीता। क्याय बहर है खीर सुमा, नस्रता, मश्तरा खीर सतीय खनुन है।

माइयो ! पर्युपन पर्यारापना के दिनां म मामाधिक पीपन खबरव करना चाहिये । मामाधिक का स्वरूप शास्त्री में इस प्रकार बतलाया है—

> ममता मर्बभ्वेषु सयम श्रम मानना। श्रार्तराद्व परित्यागस्त्रद्वि मामायिक-त्रतम्॥

सब जीवों पर सममाय रखाा, यांच इन्द्रिया को अपने यस में रपना, इदय में शुद्ध जीर मेड मार्च रखाा, ज्यार्न जीर रीद्र प्यान का न्यार्थ मार्थ है। जिस प्रपार चंदन अपने काटने बाले छुन्हाई को भी सुगंधित कर देता है, जमो प्रमार अपने विरोधी को भी जो सगमाव रूपी सुगन्य अर्थित करता है, यही महापुरुर्थी की सगमायित है।

सामिथिक काल में चित्रश्रीच शांत रहती है, छौर शिसी का भी घुरा नहीं सोचा जाता है। चंवल मन को कायू में रक्या जाता है। जब तक सामिथिक चालू रहती है तम तक अञ्चम कर्म चीया होते गाते हैं। करोड़ों जाम तक तिरतर उम्र तर वे वाला सायक जिन कर्म का तहा है, उन रो तम मात पूर्वक सामिथिक करने याता ज्यें का एड पर ते तो है। उसरामा में जग मनमाय पा प्रकर सूर्य ज्या होता है तो राम देव पर पर सामिथिक सामिथिक सामिथिक करने साला है और आत्मा दिव्य प्रवास के यात्र पर सामिश्च जाता है जी राम देव पर पर सामिथिक सामि

चपुत्रनो । सामाधिक इत्य को विशाल बनाती है। जीवन में समना समन्माय को दृद करने के लिये मैंत्री, करणा, प्रमोद और माण्यस्य माव इन चार माथनाओं को अपनाना अति आवश्यक है। आवार्य अमितगति सामाधिक वाठ मं करि आवश्यक है।

> सत्तेषु मैत्री गुणिषु प्रमोदम्। क्लिप्टेषु जीवेषु क्षापरस्वम्॥

#### माध्यस्थमार्जं निषरीतपृती । मदा मनारमा निद्धातु देव ॥

है निन दूरेर ! मैं यह वाहना है कि यह मरी प्रात्मा मरैंव प्राणानात्र र प्रांत मित्रता का भार, गुणिवनों क प्रति प्रमोद का भाय दुखा जीरों के प्रति कहला का भाव और विरोग कृति यार्लों क प्रति राग द्वेष रहिन उदानानता या साध्यय भार प्राण करें।

माइयो ! इन पवित्र पत्र के दिनों में श्चाप पौपव करें ! पौपध का अर्थ है 'प्रकर्षण श्रीपध इति पीपध'-श्रात्मा का उत्हृष्ट 'प्रीपिष क्षित्राने का नाम पीपघड़ी। शारोरिक बीमारियों को दूर करने के लिय, कम नोरी को दूर करन के लिये वैद्य, खाक्टर श्रापको श्रीपधियें देत हैं, इन्नेक्शन देन हैं। श्रम्यतर स्वास्त्य साम के लिये सत महात्मा भा श्रीपथ देत हैं जिससे श्रात्मा की कमनोरी दूर हो जाय। आत्मा की दवा क्या है ? क्यार्यों को कम करना. सममाव रखना, परोपकार करना, स्माध्याय करना प्रमुस्मरण करना इचादि। जब हम पीपथ धरें हो दिन मर सामायिक कर, स्ताध्याय करे, श्रमु समरण करे, मनत गाये । श्रमर कुछ नहीं हामके तो मौन घारण करके नत्रकार मैंत्र का नाप करें। लोकिक त्योहारों पर नाना प्रकार की मिठाइया ख्यार का जाती है. पर्नाधिरातः कं दिनों में धाप घार्मिक मिठाइया तप्यार करें। प्रतिदिन हमारी नितनी धार्मिक दिन चया है उससे कही श्राधिक घार्मिक प्रमृत्तिया करने का अकल्प लें।

य जुली । मुस् भक्ति में द्वाप प्रवा और माव पूजा दोनी का समावेश हा नाता है। चन्द्रत पुष्पादि चढ़ाना द्रव्य पूजा है, भजन, कोर्तन, स्तुति आति करना भाव पूना है। इनमे भी आगे मद कर आत्मा ईश्वर तत्त्रीयता की स्थिति में पहुँच जाती है, ऐमी स्थिति में परमात्मा से एकाकार का श्रमुभव होता है। प्रमु का गुरुगान बरते ममय खबन कहत हैं कि 'हे मगवन् '' श्राप निरनन, निरावार हो, निर्लंप हो, निर्माही हो, राग द्वेप से रहित हो, विषय विकारों से रहित हो।" यह मगयान क मौलिक गुणों का खुवि करना है। स्तृति करने के बाद हम जप करने लगते हैं। तथ सं फिर ध्यान में मान हो जाते हैं। जब फरते ममय हम बोलन 🚰 जैसे 'ामो छरिहताण ।' ध्यान में हमारा शरीर नहीं हिलवा है, मुह से बील नहीं निक्लता है, मन भी निश्चल रहता है। ध्यान करत करते जब हम प्रमु के क्य गुण में लीन हो जाते हैं तो यह स्विति जनबीन होना पहलाता है । यदि यह स्विति श्रहप समय क लिए भी श्रा गई हो समको कि भव-सागर से बेडा वार हो जावता र

महासुमारी । आतम सापना की वे जाने क सोड़ियां हैं जाने क सीड़ियां हैं। साधक एक क बाद एक सेणी पर चढ़ता है। इसके लिए सापक का गरीब मचेज रहना पहना है। अगर मायक करने केणा पर चड़ भी गया, पर जागर जरा मी भी जानावधानी हुई कि बह बायम नाने की औंशियों पर जा जाना है। साधका का पर पद सी एक हो है। साधना का पर पद सी हुई कि बह बायम नाने की औंशियों पर जा जाना है। साधना का पर बड़ा टहा है। हमु-भांक में मान मीड़ा कहती है हि——

हे शी में तो दर्द दिवानी, मेरा दर्द न बाने कोय । छली उपर सेज हमारी, रिम विध सोना होय ॥

गर किमी व्यक्ति का विद्योता मूली पर लगा हाती वह रूप मर के लिये भी दम पर मी नहीं मरता है उम जागृत हिना पहता है इसी प्रकार अगर प्रमु स मेग करता है तो ध्यना पूरी की पूरी शक्ति उनको प्रमुख करने में लगाना होगी, ज्यान एगा मर के लिये भी दूसरी उरफा चित्रलित नहीं करना गणा। ग्यो अन्न्य मिल जब हमारी होगी तो अवस्य गो परमाला स हमारा माचारटार होगा, इसमें उनिक भी महिह नहीं है।

चान से पर्युवन पर्यं नारम हो रहा है, इन दिनों आप प्रियक से चिकि पर्स प्यान करो, स्राप्याय करो, चोरम दिता करो तथा जीवा को सफल चनाओं।

री तथा जीवा को सफल बनाक्यो ।

👺 शांति शांति शांति

त्रिपोलिया, रनलाम १६-८ ६३

### जीवन की खुनियाद--चरित्र निर्माण

(श्विद्यार्थी यूनियन द्वारा मोहन टाकिज में धायोजि ममा में दिया गया प्रवचन )

यनाकर परा करने की ताकत रखता है।

भाज हम मय यहां पर बाल जीवन, युवक जीवन स्वां हाज़ जीवन के विषास के संवय में चया करने की एकति हुं? हैं। संसार मदा में सरिता प्रवाह को तरह बहुता रहता है और बहुता रहेता। ससार भी जज़ित या अवनति ससार में जन्म लेगे पाल खाय प्राधिकों पर नहीं, पर तु मानय समाज वा तिभीर हैं। कर्तक्य शक्ति, विवक शिक्त और वान शिक्त के कमाव में पगु पक्ष संमार की जज़ित या अवनति में भाग नहीं ले सक् हैं। मानव मिनिक ही अनेक प्रकार की शक्ति को जा उन हैं भेडार है, जिनके हारा यह सब विकास वा बोजनाओं के ऐसा मानव मिलप्टर मिलते पर हमारा कर्तव्य हमें यह सो निक करेता है कि हमारे देश का अध्युत्य केंसे हा ? हमारा देश तमाम मंतर्ग से निकल कर विनाशरागि तत्यों के प्रमान से वचकर किन प्रकार विकास की मिलित तय करें ? हमारे दश क मुनतले भविष्ण की खाशा हम किमसे रकते ? हमारे दश क मुनतले भविष्ण की खाशा हम किमसे रकते ? हमारे दश का मुनतले भविष्ण की खाशा की किमसा क कर्यांगर और हागाओं से। खान को कर्यांगर हमी देश के कर्णांगर हमीर ये ही देश नो सर्वात्य के सार्ग पर ल जान वाले हैं।

विव हाती ! हमेरा यह वान राजिये कि खाव हम देश के नागरिक हैं। वारिवारिक कि भोगारियों के खितिरेक समान रुखा राष्ट्र की किमोनारी सा खाव वर है। यह समझना भूज होगी की राष्ट्र के सिच्य की जिम्मेनारी के बात ने ताओं की है। ना ची भी में ते ना है। ना गा रिखं की विवर हम्दाओं की है। कि विवर मार्ग के खहुत्व कार्य रूप हैं हो हो है है ता गा रिखं की विवर हम्दाओं की सा खेत हमें हैं। ना गा रिखं की विवर हम्दाओं की स्वार कि की हो कि विवर मार्ग के खहुत्व कार्य रूप है हो गा रिच्या सफल और को किय हो सकते हैं। व्याप हम सम्बोग्ध हम स्वार्थ हम स्वार

भाइयो <sup>1</sup> जितने मो फठिन काय थे चाहें तो हमारे राष्ट्र-पिता पूरे कर गये। परतत्रता की जजीशों में जकडी कई भारत





दिलीय और श्रीष्ट्रच्य तो समयं भी माता वी समा वस्त ये। जहीं राजा ध्वयं भी माता वा सावा वस्त हों, वर्ग फिर प्रना भी माता की सेवा करें ता वमा मड़ी बात है। हमारे नेश में उस ममय पी व्य की निश्चा बहता थी। आज बबल भी मदा का ही बात नहीं है, हमारे युवक बमां को तो किसी भी प्रमान की सवा या अम करन में शर्म आती हैं। भाइयो। कर खोर तो चाव प्रसा करन में शर्म आती हैं। भाइयो। कर खोर तो चाव में शह साह बनन करने वान वस्त हो दूसरी चार खपने जीवन में शह साह बनन की उनकी बादत नावा में बात की चेटा कर रह हा। खार जावन का उनत बनाना है तो सरल बनो सेवक बनो, अम की प्रतिद्वा समय कर उसे नीवन में स्थान हो।

यह बन्ना मभी हो पैम ना गुड़ ता लता छीर कभी ने एक पैमा बचा भा लता। गराब सरकारी मां बाव के सन्त्रे भी सरागा होन हैं। जिस घर में किजूल दार्ची होती है उम घर के बन्चे भी क्लिल दान करते हाग जाते हैं। श्रीभंत अपनी शाम शौकत में सैंक्झ हमने कर्च कर देते हैं पर गरीबों को सुच भी नहीं लेते हैं। अपनी दिग्वदी पकाने में ही यह सल रहत हैं। इत्ती ज्यादा क्लिक्डी एका लते हैं कि उनका और उनके परियार पा पेट मस्ते के बाद भी मां आती है तो भूटन म डाल दते हैं वर भूनो पढ़ीसी को दें। की नीवत नहीं होती। कहा भी है -

> प्रायेख थीमवां लोकं भीक्तु शक्तिर्न निद्यते। काष्ठान्यपि हि नीर्यने द्रस्त्रित्या च सर्वश ॥

भागानों में हवन करों को शक्त नहीं होता पर त्या चा इच्छा सहुत होता है। लिक्षित ही है मनुष्य लवका भा पता आता है। जिसस मालक नहीं है वर्ष स्थात को ब्योस मिलचा है स्वीर जिसे सम्बन्धिक है ज्यो सान को बस मिलना है।

श्रीमत निर्मोदियों मदी हो आहे हैं। या जुइन निर्मादियों भी कुनी के हा भी साथ नहीं आग याता है। श्रमद नाथ ज जाना है तो कर्ताव प्राम्य प्राम्य कि जाना है तो कर्ताव प्राम्य प्राम्य प्राम्य प्राप्त स्थापा और परीप्रकार प्रमुख्य स्थापा निर्मायियों मदाला। यही प्राप्ताय पाता देत कर्पने, सन्तें और सुन्तें स मदी हुई तिर्मोदियों साथ गांवाली नहीं है।

पक दिन उम सालक न गुरू नहीं प्रशास और रूदा-मूर्णो सेटी खाकर नदा म पाना थीन सुका हा दानों पैसे पानी में गिर पान । पैन नमा गिरे माना दा सुरुं निष्ठ मान कीर बद सालक विकल विकल कर रोगे लगा। । इतर म एक महात्मा उधर से निकल विकल कर रोगे लगा। । इतर म एक महात्मा उधरे सुंदा कि का विकल कर रोगे लगा। । इतर कर हवा कागर और पूदा कि पेरा क्यों से रहा। याहक न गेन शाने कहा कि मेरे दा पैसे पानों में गिर गये हैं। तब महात्माओं ने कहा कि पेरा रोधों मत, में नदा में में मुन्हार पैस हूँ द कर निवालता हूँ। नदी में के कोम सुद्रा मर कर रेस मिकाला, क्यमें मुद्रा नहीं निकला दूमसी याद जब किर रेत निवाली शा हमामें मोद और कपर निक्का। महात्माओं ने करा थेटा इममें से जो हुछ से सा है भों के से। मालक घोला महात्मानी इसमें सेस पैसा पीन नहीं है। में बालक के गिरे हुँक दा पैसे थे। बालक ने श्वपने पैमों को पहचान लिया और खानन्दित होकर बोला कि हो यही मेरे दो पैसे हैं मुक्ते दे बीजिंक । पैसे मिलने पर यह बड़ा प्रमत्न हुखा मानों जसे कोई निधि मिल गई हो। यह महात्माजों को बार बार प्रणाम करता है 'और जनकों और घड़ी हत्तरता को जनसे से स्थात हैं। महात्माजों बोले कि बेटा मुक्ते बहु संकर घड़ी प्रसलतों हो रही है कि मेरे देश में तरे जैसे बालक हैं। गरीब होते हुक मी तेरी संत्क, तेरी मां से कह देना कि महात्माजा ने दिव हैं। तोले तो

चोरी करने का दोप लगेगा श्रीरन पराई चीज लेन का दोप लगेगा। बाराक ने सब चीजें ले जाकर खपनी मा वा वे वी।

प्रत्येक बार लड़के ते लेने मे इकार कर दिया। यह बोला—ये यस्तुएं मेरी नहीं है, में घार नहीं हूं। पराई घीज नहीं छूगा। आविर जब बालक परीचा में खरा चतर गया ता महात्माची ने एक बार फिर सुद्री सर कर रेज नहीं में से निकाला, इसमें

यह वो छात है। सचयन मं ही बाल मं ने नैविकता का पाठ पदाने से ही मधिय्य में उनकी नैविकता बढ़ेगी। सानो कि प्राप्त को क्या याना दे। भारत के बागीये के सुगय गुरू या निर्मेषा पुष्प। पुष्प हुम्हला जाते हैं, सुरक्ता जाते हैं बौर नष्ट भी हो जाते हैं पर वे खपना महक छोड जाते हैं। इसी प्रकार हम भने ही गर जावेंगे परन्तु मसार में मानवता की जो सुगंध है, मेबा परायणता को जी सुगध है वह कभी मरन वाली नहीं है । छात्रो । आज भारत वा संस्कृति संन्यद गई है, यह धराशाया हो रही है। चित्र हमने भारतीय मस्कृति की धार्मिक और आप्यात्मिक परंपराओं को पुन स्यापित नहीं की तो जिस उन्नति के इम स्वप्त देख रहे हैं वह साकार नहीं हो सकते। चार दिन की इस भीतिन चराचींघ में पम जाना हम भारतीयों की शोमा नहीं देता । श्राप विनास बनी, माए मक बनी । "जननी जन्म भूमिश्र स्वर्गादिषि गरीवसी" वह पाठ ज्यान सुनाई नहीं इता है, इसरो उन्चारण बमनीर पड़ गया है। प्राचीन काल में भात काल माता-पिवा को प्रणाम फरने श्रीर प्राथना करने का नियम था। आत तो माता पिता की प्रखाम करने में शरम े थानी है और प्रार्थना करना पुराने जमाने की बात कही जाती है। श्रापनो प्रतिदिन माता पिता एव घर के बड़ों का प्रशास फरने का तथा प्राथना करन की खादत डालना चाहिय। हमारे राष्ट्र पिता गांधाची इतने व्यस्त रहते हुए भी हमशा प्रार्थना करते थे। द रोंने अपनी जीवनी में लिखा है कि 'में भोजन के विना रह सकता हूँ पर प्रार्थना के िंगा नहीं रह सकता है हम आन ईरवर की मक्ति में, इस्वर की खाराधना में, प्रभु की हाजरी भरने में इतने क्मजोर क्यों हो गये हैं ? प्रत्येंक पालक का यह कर्तृब्य

है कि वे प्रतिदिन घर के सब लोगों के साथ पांच मि

भी प्रार्थना करे। यथों मं अच्छे सरकार ढालना माताओं का काम हैं। सरकार हो यथों के गम में ही पड़ जाते हैं। थीर अभिनन्तु ने पन ग्यूट में प्रयेश करना गमें में ही सीला था। याद रिलये, जिस इत्य में ईरवर का निवास होता है, जो ईरवर का निवास होता है, जो ईरवर का निवास होता है, जो ईरवर का निवास करना कर साम्प्रज्य नहीं हो सकता है, आसुरी दुलियों घर नहां कर समती हैं यह नेता स्वा जा अस्तिय है।

विद्यार्थियो 'जब छाप समाज में, धार्मिक स्थान में या रक्क में बैठो तो सबको एक समान समफो, सबको बराबर सममी श्रीमंताई की मायना आप अपने घर में रक्खो. साने पीन में रक्की, क्युडे गहने पहनने में रक्त्को. पर जब छाप सामाजिक या धार्मिक क्षेत्र में खाखो या जनता की सेवा करो तो खपनो श्रीमंताई की यू त्याग दा । भगवान श्रीफ्रप्ण के पास जब सुदामा दरिद्र वेश में फटे चीयड़ों से आय तो सगतान ने उनके साध कैंसा बर्तीय किया ? तरत सिंहासन से उतर कर नीचे गये और लपरुकर उन्हगले लगा लिया। परन्तु हमारे पास से यनि ऐमा कोई व्यक्ति निकल जावे तो हम नाक भींह मिक्नेड लते हैं. या नाक पर रूमाल रख लते हैं। कहीं कहीं तो ऐसा भी देखने में श्राया है कि घर के युद्ध श्रमर स्नानादि कम करते हैं या सफाई कम रखते हैं ता उनके पास जाने का भी मन नहा होता है और उनसे दर रहने में ही अपनी शान समझते हैं।

यपुत्री । मगवान शाहच्या एक महान कर्म थोगी थे।

श्चगर हमें भी कमतीर वनता है, घनेबीर वनती है तो हमें भी निरंतर कर्म करना पड़ेगा। प्रमार का हमें जीवन म स्थान नर्ग देता है। तस्प्रज्ञी का मां श्वाज का नारा है 'श्वाराम हरान है' किसी कविन ठाक ही कहा है—

पिना वर्म के कभी न रग में जय की मेरी यजती है। विना वर्म के कभी न क्रम में मीरण राह ही मिलती है।।

हनारन पर पनान नान नाचित्र हो निरुद्धानित है। इन इन पनापन पर भी देशों दर्भ वर्म ही छापार्ट। इर्मिस्याई जिम प्राणीने मोच उमी ने पाया है।।

भाइतों । देश वर खालमन ना समय ममय वर होते हैं, वरन्तु हमारे जीवन वर ता शित वल खालमदा हा रहा है। खाव पूर्वें वि किमका खालमदा हा रहा है ? चालन वर खालमन शता है रहार्य का, खनीतकता का, विवय विकास का, सीस विकास का हमें स्वति कांत्रिक सचुचों से सहेद स्वेत रहना है । हमें साह स्वस्त स्वति स्वति स्वति स्वति हता

विकास का देस करन कानारक शुक्रा से भरद मेचन हता है। हमें करना जाबन संबता, स्वास सब, सरक और सारा स्वतान है। ब्राप कैंग्रन के क्लिंग्र से बगें। वचास रूपन का जुड़ा पाहिंग्र, बर गरीबों को लागे के लिय वचास देस भी गी मितने हैं। किन्ल कर्यों,बाड़ो मिगरेंट, सिनमा च्यादि में च्यापका किनना पन ब्यव सा चाडा है उसे कम काजिय और ओ रकम यन बसे परीयों वर कप करों।

सुयोग्य द्यात्रा <sup>1</sup> चाप चरित्र निनाण क लिये हुन्द नियम यनाच्यो, उनकी द्यापरी में लिन्दों चौर प्रतिदिन चनका पालतरू करो । विशेष वर इस मात को प्रतिक्षा करो, व्ययो जान में टर्ड िरचय करो कि इस मीड़ी मिगरेट नहीं पियो, शराम नहीं पीयों, जात - व्यक्ति नहीं दावनो, विश्तो का पुरुमान नहीं करो जीर यदा शक्य दूसरों का मला करेंगे। नोतिकार ने कहा दू-चिन्होंन न विद्या पड़ी है न नग क्या है, न दान ही दिया दें, न गुण ही साला है, न सचरित्रता का व्यावस्त विश्वा है न धर्म का पालन विया है, वे लाग इन पूच्ची पर पोम मन कर मानव की सुरत म रहन हैं।

श्रंत में मुक्ते श्रापक्ष बहा पहना है कि श्राप श्रंपनी मिश्रता श्रव्ये ज्याचित्रों से चरें। दुसगति से जा बुरी श्राप्तरें व्यपन में पढ़ जाती हैं जाता एका से। देखिय गरम लाई पर श्राप पक्त की चूर पहता हैं ही जिल्हा गरम लाई पर श्राप काल के प्रचा पर पड़ती है को मोती के समार सगती है और वही यू दे श्राप्त सज़त में समुद्र की भीप में पड़ती हैं ता माती यन जाती हैं। आप रत्न मेंनी। जिम दश में रत्न हो रात्न लेवार होता वहीं श्राप्त के सित्त कर हो रात्न लेवार होता वहीं स्थित के सित्त कर होता। वारों दिशाओं में प्रकार के से स्वत्त होता वारों के स्वाप्त के सित्त कर होता। वारों दिशाओं में प्रकार केलेगा, हर चेन में बकार पहें तम और हमारा भारत हेरा पुना जगहराह मारत कर हाता।

ब्यू सोति शांति शांति मोहन टाकाज रतलाम २१ = ६३

# रनेह की सुरसश—संवत्सरी

भी अन्तर्भः विश्व साम माधना मनुष्य रूम को नक्त सन्तर्भ के त्रिय साम माधना इता उठता ही स्त्रायक है जिनना कि त्याम सापना के उन्हरूर पाता | य महायुग्य धाय है जिल्ली साम माधना के उन्हरूर माग पर पत्र कर स्थाने जायन को मानन यात्वा । प्रकारानसम् यनकर साध्यासक सालोक से उन्हर्णन स्टक्ट हुए सामय का

घर परात किया। स्थान मायक के नावन में राह को सुर मिरेता बहती है, क्षिमको यूद सूत्र म वह संज्ञावना शक्ति है जो मक्तिक कर कर कुर प्राणा का बतायह हर मेना है चौर करा बह सामीसक शामना बुती है कि वह भी सपते गोजन का उठाहि कर यह प्राप्त के सुरुष्ट मुख्य है आ वृक्षिय कुटुस्पव में

को मायना में चान प्रोत रहता है।

'रस हीन, स्तेह हीन जांचन विषमय है। जीवन में बह विष मत्तव्य के व्यवहारिक, धार्मिक सामानिक तथा पारवारिक सबधों के हरे भरे फ्ले फूले युक्त की सुखा नेता है। स्तेह सरोवर के सखने से मानवता की रमीली सुगध प्रमारित करने वाले कमन दलों के स्थाय से जिरव का शारतत सींख नष्ट ही जाता है। नीरसता का हिमपात, दानवता का कर आधात मानवता को श्रास्त व्यस्त कर देता है। इन स्थिति में मानव यदि सन की बीणा वे तार भद्धत वरने का प्रयास करे तो साधना की स्वर लहरी से सनुभाव की बनेह घटा ऐसी शीवल रस वर्षा फरेगी कि श्रंत स्वल का स्नह सरीवर खबालय भर जायगा। इससे मानवता के कमल फिर खिल उठेंगे और हमारा जावन सरम, सफल और सार्थक हो जायगा। सबत्सरी पर्व हो एक ऐसा स्वर्णिम श्रवसर है जब हम स्तह की श्रमत वया करके मानवता के सूखे बृज्ञ को हरा भरा कर सकत हैं ।

क्या स्थिति है ? हमारा जीवन विषमय है या रसमय ? कहा है-'विषाक्त जीवन पोक्तं रसहीनं तु देहिनाम्'-भरीर धारियां का

भाइयो । संवरसरी पर्यकी आराधना मा लक्ष्य यही है कि हम काविक, काविम, एक मानसिक क्यायों मा दूर करके इन्दर्ग में स्तेह मे परिपूण सद्भावनायों का संवार करें। इस पर्य की बपकाशिता हा इसी में है कि नोनन मान इसकी आराधना करके विश्व के प्राणी मान के माय रोह के पनिन्न संवध में बध जाय । बीपुर्शे ! श्राप रहेतीबर हाया दिगम्बर स्थानकवासा होया वरापया, जैन हाया वैष्णव श्रापके माधना के माग मले ही मिन्न हों पर चलना है आप सबनो श्राल्म विकास के राज मार्गे पर।

मानव मात्र के लिये जीवन में पून भूत स्वामायिक है।
मतुष्य स होने धाली हुटियां ही प्रवार को हाती हैं -व्यक श्रीर
, श्रव्यक्त । ने हुटियां होने पर प्रकट हो जाती हैं, वे व्यक्
हरूलावां हैं श्रीर हन्तें मुख्यरना खामान होता है पर जो हुटियां
खातिरिक होती हैं, अपनट रहती हैं निर्दे के उत्त व्यक्ति स्वय हो
जानवां है ये श्रव्यक पहलाती है। इन श्रव्यक शुटियों को
पद गन कर बनका दूर करना मतुष्य क लिय जरा मुश्किल हो
जाता है। छोय, मान, माया लोम, हिंसा, श्रनाचार, विश्वास
धाव खादि हुर्युण बुक्त श्रुटियां ऐसी हैं निर्दे करने में मानव
सक्षेय नहीं करता है। इसका नतीजा वह होता है कि ये हुर्युण
पीरी योर मानत के सद्गुणों का देवा हैव हैं श्रीर श्रामुरी श्रय
वियो श्रवना घर मना लेती हैं।

सहानुमार्धे । हमें मदा इस बात के लिये सावपान रहता है कि कीं इस अपनी मानवता को न ला दें। यदि इसी हमग, इसकार और कुन्यवहार के बारण हमारी जुद्धि असित हो जाय वा इसे चपनी नालियों के लिये जमा मांगती आदिये। मगदान महाचार के खादेशानुगार कायिक, वाधिक पर मान कि इस्प्रोद्धायों से बत्यन्न होने बाली मुद्धिया, माने एक बप ( ८० ) राधों के लिये हरय से 'मिष्ठामि दुक्कड' देवें । यही संबत्सरी

पर्यका अमर सदेश है।

इम खबसर पर में आपको राजा अदयन श्रीर चड प्रधोतन की कथा का सार सुनाती हू। महारात खदयन एवं महारानी प्रभावती ने श्रद्धा एव भक्तिपूत्र ह वीतराग माग श्रपना लिया था। दोनों नियमित रूप से प्रभुको आराधना करते थे। एक दूसरे को अध्यात्म मार्गमें अग्रसर होने को प्रोत्माहित करते थे। जब महोराना उद्यन व्यपने मधुरस्पर से प्रमुमिक के गीत गाते तब महारानी श्रास्म विमोर होकर गमुकी प्रतिमा के समज नृत्य करती हुई पायलों की भौकार से वातावरण को संगीतमय बना देता थी। एक दिन निन मंदिर में महाराजा एवं महारानी प्रमु भक्ति में लान थे, महाराज शाद्य यत बना रहे थे श्रीर महारानी सुधबुध स्रोकर भत्रन गाती हुई नृत्य कर रही थी। उस समय सहसा महारानी पर महाराजा की दृष्टि पढ़ गई तो क्या देखते हैं कि महारानी का घड़ ही दिख रहा है और सस्तर गायब है। महाराजा घबरा गये उनके हाथ शिथिल हो गये। हाथा के शिथिल होने से याच यत्रों की तान भी शिथिल हो गई श्रोर महारानी के पांव रुक गये। महारानी ने सावधान होकर महाराज से पूछा कि देव ! में प्रमु स एकाकार हो रही थी, बाद्य यात्र के बद होने से मेरी सन्मयता मंग हो गई। क्या श्राप यक गये हैं ? महाराज बोल कि देती ! मैंन ज्योंहा तुम्हारी वरफ देखा मुक्ते तुम्हारा गस्तक्दान धड़ ही नृत्य करता हुआ उत्तरे कहा स्वामित । मेरा आयुष्य कम रह गई है, सुके सवम महल करत ना आहा देवें। आप मेरे सदैव हितैयो रहे हैं, अतः मोह को लाग करके मेरे उत्यान में सहायक बनें। महाराजा ने महाराखा का मबम लेने नी स्वीकृति देवे हुए वहां कि नियें। मयग ला गं बाद तुम अवस्य ही स्वामें में नाओगा। यहां स सुप मेरी आ बादिनक और लीकिक उक्ति में सहायता करना। महारानो न सबम लिया और आयुष्य पूर्व होने पर स्वर्ग में गई।

इथर चंडनयोतन राना ने महाराणी प्रभावती के समय का निन प्रतिमा तथा बनरा सुदरी दासी का हरए पर लिया। जन महाराजा बरवन को इस बात का पता लगा तो उन्होंने पढ़शोठन से पहलाया कि ज्ञाप दासी रख सक्ते हैं पर जिन-पित्रा को लौटा दीजिय। पर राजा चंडनयोतन ने एक यात वहीं मानी जंत में समाम हुआ और चडप्रयोतन ने एक यात वहीं मानी जंत में समाम हुआ और चडप्रयोतन के एक यात वहीं मानी जंत में समाम हुआ और चडप्रयोतन के एक यात वहीं मानी जंत में समाम जंदा को साने पी बेहियों साली तथा सक्ते हिस पर एक पट्टा बोच हिया, जिन पर लिखा या कि वह मीरी हासी का पति है।

राजा उद्यन बायस कीजे लेकर कीट रहा था, रासो में पातुमीस का समय था गया। उसने ब्याज के मॅस्सीर के स्पर्ध पदाय डाज-न्या। यद्भिण यवाधिराज के दिनों में, पद्यनाने वहा धर्म ध्या । क्या । सवस्तरी पर पीयम लेने के पूर्व उन्यन न अपने रसोइये से वहा वि मेरे नो आप उपवास है तुम चडपणोतन से पूज कर उसको रुचि के अनुसार भीचा वना हेना । रसाइये । जावर चडपणोतन से कहा कि महाराना उद्देवन के तो आप उपवास सहित पीयच है। आपको जैसी इन्छा हो बता हैं में भीचन यना हूगा । चडपणोतन ने मन मं यह सोचवर कि कहाँ में भीचन मंत्र वि पत्र है सिक्

संबत्सरा पूर्व क अवसर पर उपनाम किया है तो वे समम गये कि यह मृत्युके डर मे ऐमाकर रहाई। फिर भी सवत्सरी पर्व के अप्रवसर पर यह उपवास पर रहाई। इमलिये वह आरासे सहधर्मी हुआ, मेरा मित्र हुआ। मला सित्र के पाव स बेडियां कैसे: रह सकती हैं ? फिर उसकी बेड़िया कारने आर मित्रता शदरींत करने के पहले वह पीपच करने भी कैस जा सकते थे ? तरनत ही चहप्रद्योतन की बेडियां काट दी गई और महाराज उदयन ने उसे . गले लगाते हुए वहा कि चात्र से चाप मेरे मित्र हैं सहधर्मी हैं श्रौर समापना की। चडपद्योतन पानी पाना हो गया श्रौर नत मस्तक होकर उसने व्यपने कृत्यों की समा मांगी। महाशाच उद यन ने उसका राज्य भी वापिस उसे खौटा दिया। चडपशोतन का क्तमा करने के याद महाराज चदयन ने पीपघ किया। यह है सवत्मरी पर्वे की महिमा। श्रागम में कहा है-

अब महाराज उदयन ने यह सुना कि चडप्रधीतन ने

बो उवसमइ तस्म ग्रहिय श्वाराहमा । बो न उनसमइ तस्म नहिय शाराहणा ॥

जा रुपाय भाष को उपरांत करता है यह त्रमु की श्राक्षा का ब्यारायरु होता है, जो क्यार्यों का शान्त नहीं करता है यह व्यारायर नहीं होता है, त्रिरायक गिना जाता है।

यसुष्ठी। प्रत्येक षार्यं की सिद्धि के लिये मसुष्यं यो महम्मयना रखना कनिवायं है। यहा सहमावना उस स्नेह को क्ष्यत करती है वित्तके द्वारा पारस्वरिक महयोग प्राप्त होता है। लेह क क्षमाल में वारस्वरिक हेंच, ईच्यों एउ बैमनस्य के ये विनासक्तरी खद्धर हमारे मानस एन्न पर उम जाते हैं कि विनक कारण हमारा उत्यान एउ अध्युद्ध होना क्षयस्य हो गाता है। अध्युद्ध का मूल व्याचार सहमाय एव हृदय की ग्रुद्धि है। यहां वारण है कि भगवान महावीर ने व्यास्थ्याओं में महे है। यहां वारण है कि भगवान महावीर ने व्यास्थ्यों में महे आखाओं क साथ मीत्रा माव स्वारित करने कहरेय से यहां सहा दिया कि है भग्य जीतें। यदि तुम अपना वास्त्रिक कन्याण पाहते हो तो सबक माय मैत्री माव रूपतो।

भाइया ! स्तह ही मानत इत्त्व में सहत्त्वता चौर सद्भाव की प्रतिमा प्रतिच्ठित कर सकता है। रोह का खाराचना के साथ । माथ पावनतम सदस्यरा पर्व की खाराचना श्रद्धापूर्य के सहायना । के साथ करके 'भित्ति में सत्वभूत्यु' का खादरा खाससाव

करके जीव नमें मकलता प्राप्त करों।

त्रिपोलिया रतलाम ३ ८ ६३

## **डच्छानिरोधस्तपः**

#### -NEED-

बाज बड़े सानन्त का, श्रमिनरन का श्रीर जीउन में हुई

ग्रहण करने का परम पुतीत दिन है । श्राज हम यहाँ त्यागमूर्ति तपस्त्री मुनिशी सागरमलनी महाराज साहन के दर्शन कर रहे हैं। इन्होंन ४६ दिन को तपस्या कवल गरम पोनी के श्राधार पर की है। ऐसी तपस्या अपने श्वामपास जावरा मन्दसीर खादि

स्थानों पर मी हुई है। बीकानर में भी ७० ५० वप के युद्ध तपस्थी तीर्थसागरजी महाराज साहब ने ५२ दिन का उपवास किया है।

यह चौरहया या पद्रहवां अवसर है कि उन्होंने मासखमण

किया है।

यह मानव सारार, यह नर जीवर महा भाग्यराजि मीथें हो ही निवज है। इस नर देह में दुनिया मर की साँक, या, क्या कीर विषय मीनृह है। यह नर दह नारावण प्रना क जिय जवह निवन्न यहूँ में क जिय बना है, न कि हानव प्रष्टित में जान क लिए या पियम भीत के बीहे बना के लिए या हारूवें काम वने क लिए न बीह हमन साज्या महानियों का योग्या किया रशाबी पता में हिन रात सुनाया तथा पेट पानन व कलाया रेस, समान राष्ट्र, जाति, धर्म तथा औदा के लिए जरा मा विपार नां किया चीर न यह माचा कि में कीन है कहां मा याया है, वहां जाना है, में निरहसाया वन वह स्थाय है या पर हिनों का ममना है है। हमारा जीवन ही वस्पर्ध है। महत्वपूर्ण होते हुए भा इन महत्वी हा हमा गील पना दिव हैं।

शिए। कवन पेन पूर्ति के लिए हो नहाँ दे उमका महान वह रेख जावन-विकास ट । जीवन में हो हो राहों है—विकास का या विनाश का । दा शेजों सक्तों में करल व्यवन के कीर 'न का हो क्यतर टें। पहन्तु होर्जों हो शब्द २६ के खंक के समान गरू दूसरे सिम्म टी मजु का छना में, तुरुवोहय में अपन ने यह सामन पावन पान्त क्या दे, पिर भी हम खपन परशोर का पिन्ता नहीं करते हैं। कहा मा दै—

> चला विभृति: चलमगी यीवन प्रतान्त दन्तान्तर्गति जीवितम् ।

## तथाप्याद्याः परलोक्रमाधने नृगामही जिस्मयकारि चेष्टितम् ॥

विभूति चयल दै, नीयन चुणमगुर है, आयन काल के श्रंता में है, ता भा स्नीत परलोक-साधना को परवाह नहीं करते। मृत्या को यह पेटा विस्तवकारण है।

चन्युका! नैतिकता श्रीर धार्मिकता श्रीव प्रत्य के दी पिद्य हैं। अपने का नीवा म हा शाों को स्थान देगा है। दिन स्थान को स्थान देगा है। स्थान को स्थान हो। हो से स्थान प्रत्योग करते हुए भा इनकी चरार्योग में नहा फैनना है। आदन में प्राप्त अपनर का पा गा उपयोग कर तहा है, चूकता नहीं है यही चतुर कहताता है। इसिच अपन जिल्ल से से से स्थान के मार्ग की श्रीक स्थान विनास के मार्ग को श्रीक कर विकास के मार्ग को श्रीक प्रदान में से स्थान विनास के मार्ग को श्रीक कर विकास के मार्ग को श्रीक स्थान

तस्याय सूत्र में कहा है हि— 'इच्छा-निरोधस्तव''— इच्छा क निरोध को या चाह जी रोक को ही तब कहा है। ज्यान सांवारिक खावस्यत्वाओं को कम करें और खायाल ज्ञान को मूल का चड़ावें। श्रीत्यों का पूर्ति करता ख़संमव है। इच्छाओं की पूर्ति नहीं होत के खारत घनी और तरील दोनों दुर्जी है। हमारे देश में भी अशारत का वारण द्रश्यासियों की यद्वी हुई खायस्यवतायें और इच्छाप हैं। ख्यान जितनी सादगी और सरतात से रहां फैशन को निकना क्या करेंगे जुता हुन तक रहा है। आंमंतों का दनका चिंता महा है। ठंडा हमा सरहो वालों को गरम हवा में रहन वालों से क्या वास्ता ? चार शाक के साव दो वक्त भोजन करने वाल, दा बार चाय दूध श्रीर पज बालों को गरीबों का मोटा रोटी और शुखर की दाल का ब्युजन केंत्र हो सकता है।?

रैंग हो उनका महाने भर का सर्वा चल सकता है। जैन या वैष्णन कोई धर्म यह नहीं पहला है कि पदा, पणो, कार्ड मनोड़े नारायण बनके हैं। तार्गों धर्म मानत हैं कि सामाण बनके के दिनों कर के प्रशास करना है। स्टार्ग

हि नारायण यनने के लिये नर देह घारण करना हो पड़तो है। युप्तनों! जो अध्ययन शील हैं, तस्त्र को पहचानते हैं उन्हें ( प= ) तो ये दोनों धर्म 'एक भूग की हो फाब' साल्म होती हैं। ये दोनों धर्म हमारी हो त्रांतिं हैं। कहा भी हैं—

श्रुपता धर्म सर्वस्त्र, श्रुत्ता चैवावधार्यताम् । श्रात्मनः प्रतिज्ञलानि परपा न समाचरेत् ॥

सब धर्मां को सुनो और उनके सार को व्यवने मन में रक्यों। सब धर्मां का सार वही है कि जो व्यवकार तुम अपने लिये अनुमूल नहीं समझते हो, यही व्यवकार दूसरों कं प्रति सत करों।

सत करो।

आहिंगा, सत्य, अस्तेय, प्रक्षचर्य, अपिश्रह, दांन, दया,
दम और शांति यही सब धर्मों का मूल में न है। राष्ट्रियता महा
सात्रों से अहिंगा के चल पर हो देश थी स्वतन्त्रता प्राप्त को है।
अहिंगा शब्द तो छोटा है परना उनकी गहरोह समुद्र के समान

त्याता न शाहना के बहुत है पर हुए पार्चित का का है। क्याईमा सबद के सामा क्याईमा सबद की होटा है पर हु उसके गहराई सबद के सामा क्यां रहे । व्यक्तिमा सहादेंगी जिसके हदय में विराजनात हो जाती है, उसर हदय में हैंए, विरयाम पात, तिंदा, विरस्कार मुठ पोती, दाग जाति हु। क्या नहीं रह सकते हैं। सूर्याद्र में योगी, दाग जाति हु। क्या नहीं रह सकते हैं। सूर्याद्र में योगी में सादि का पता जाती है। क्यों मा प्रकार कि से हिंग सूर्या है होती है पर्यां म इच्यों होती है पर्यां म इच्यों होती है स्वां म इच्यों होती होती है स्वां म इच्यों होती होती है स्वां म इच्यों होती है स्वां म इच्यों होती होती होती है स्वां म इच्यों होती है स्वां म इच्यों होती होती होती है स्वां म इच्यों होती होती है स्वां म इच्यों होती होती है स्वां म इच्यों होती होती होती होती होती है स्वां म इच्यों होती होती होती होती है स्वां स्वां होती होती होती है स्वां स्वां होती होती होती है स्वां स

क्याद यम प्याय आरा वकार दूर हा जात है 'जार यह समस्त प्राणियों पा पित्र यन जाता है। वर्णवन में च्छिपिशं के सामने रेर और यकरी निडर होकर रहते थे तथा तीयरूर भगवंतों के समयसर्ण में यिरोधी हिंसक प्रश्ति वाले शेर, हरिण, गुरुह, श्रहिमा का प्रताय ।

चतुषा । इत्सान वही है जिससे झात है, ज्यना मान है और जो रात से रहता है। जिसको चास्विवन्दा का मान नहीं है जिसे ज्याने कर्तृब्व का मान नहीं है और जो नर जीवन के मान कहा है और जो नर जीवन के मान कहा है जो हो जी जा जा जीवा में नहीं रहता है, उसका जीवा में नया जाना? माइयो । ज्यान वृत्यों को जिला कर जीने की का मार्थों। या को दान करता हुए भी ज्यान ज्यानो जुदि का, मार्था । या को दान करता सालें। ज्यार कोई ज्यामें का जाया पम का भी दोन करना सालें। ज्यार कोई ज्यामें का जायर जुर ता है तो हमें धर्म का मार्यो यवलाना धर्म का सान है। धर्म यहा है जो हमें धर्म करनी हुई जासा को उठाता है। धर्म यहा जो पतन के रास्ते पर जाते हुए को बचाता है।

त जिसके पाम धन, सत्ता, शिका श्रांदि का बाहुल्य हाता है, वन्दें उनका खड़ीएँ हो जाता है। ऐसे व्यक्तियों को अपने कर्तन्यों के प्रति अपने स्व विकास के प्रति क्षिय क्म हो जाती है। ऐसे व्यक्ति के जीवन में एक के माद एक यर्प मीत्रता जाता है और खर्त मं सब हुछ झोड़ कर खाली हार्थों वसे चला जाना पहना है। ऐसे व्यक्तियों की 'सुणह होती है शाम होती है, पृथीं उस समाम होती है।' उनके जीवन के कई काम अपूरे रह जात हैं, कई पेनिट्रयों की 'नींचें मी खाबूरी रह जाती हैं। वे जाना नहीं पाहते किस भी जाना पहना है। एवा करें। इस मादार साक्ति के सामने किसी का मस नहीं चलता है। 'पन करों

विलासों में स्वतीत होता था। एर ममय एक झाना मुनि । वसरें नगर में पथार। राजा ने जनमं पूछा कि हे महाराज। अप मेरी जब कितनी माकी है और में सर कर कहां जाऊंता र मुनि महा राज ने उत्तर रिया कि है राजन्। इन प्रश्नों का उत्तर पाने की बाग्रह मत करो। परन्तु खंत में राजा के श्रस्यन्त बाग्रह

पर भुनि ने बतनाया कि चोज के सातर्ने दिन श्रिजला गिरने से चापकी मृद्य होगी चौर चाप श्रदने महल भी गरे वानी की मोरी में पचरगी भीड़े में रूप में उत्पन्न होंगे।

राजा ने फहा कि है सुनिया भी तो राजा हूँ में ऐसी गति में कैसे जा सकता हूँ १ सुनि ने उत्तर दिया कि है राजन् ! कर्म के सामने किमी भी नहीं चलतो है। यहां यह नहीं पूछा

्ण्क राजा था जिसका श्राधिकौरा समय सिमारिक भौग

जाता है कि खाप कौन है बरिक यह पूछा नाता है कि खापने बवा दिया है । कहा है—'योचे छ जीव एकजो है, भोगीश सो एक एक।' राजा ने विज्ञकों से बचन के लिए गुका में प्रवेश दिया। बरन्तु जो होना हाता है, यह होकर रहता है। गुका में ख्यकार

होने से समय का ध्यान नहीं रहा । राजा ने सातवें दिन की क्षाठवां दिन मान कर गुफा से बाहर निकलन का निर्धय किया

व्यों ही राजा ने गुफा से बाहर पैर रज़ला कि लोर से विज्ञली कड़क घर गिरी और राजा को वहाँ शी तुरन्त मृत्यु हो गई। गुणा-प्रदेश के पूर राजा ने अपने पुत्र यो कह दिया था कि अगर में गाववें दिनागेर गया जो महस की प्रोरी में पंपरहीं होता यन कर कावज होकोगा। दमिलये में रिक्ट्या है कि तुम हुने (पराक्षी कोई को ) दशन हो भार जासना जिससे भोरी गीत गीम हा बहुत्र जायगा। राजा का तुझ जोवों का कामय हुन दन के वस में या, क्योंकि कामयहान सब दानों में क्षेत्र हाता है। कहा गो हैं—

जीगना रचल भेष्ठ जीग औवितरांचिगः । तम्मा समस्तरानानाम् अभवदानं प्रशस्पने ॥ यो यत्र चावते जन्तुः म तत्र रूमते चिरम् ।

पार नापा जानु ने पत्र राज राज पत्र पत्र निर्माण कर्म है स्वीह प्रत्य होनित साध्यः ॥ जायों हो रखा करना उत्तम कार्य है क्यों कि प्रत्यक जाव जाविन रहन को इन्या रखनों है। इमिनए सब दानों में क्षमण दान प्रामा योग्य है। जो प्राचा पत्र उत्पन्न कारा है यहां बह सन्य समय तन क्यान है। जो प्राचा है। इम कारण उत्तम पुरुष सप्रमाणी की क्यान क्यान दुष्य सप्रमाणियों के प्रति क्यान्नाव रणते हैं।

सन्व समय देन जान र भागता है। इस कारण वसने उप पर प्राण्यों में पृति दया-भाव र वर्त हैं।

कि श में मूख के पार जानिकता में देवल अपना पिता की अनिसन इरका को पूरी करने की एवं उनकी मद्दगति करने की रिष्टे में राव-पुत्र मतिदिन गोगी में की हैं की एकता। इस दिने बार की इस परान्त की अहर उसकी में परान्त की में वह उसकी और जात । प्रान्त की में वह उसकी और जात । पीव की आहर पाइन्य पानों में पणा जाता। की इस समस्त माने में पणा जाता। की सार प्राप्त माने में पणा जाता। की सार प्राप्त माने में पणा जाता। की सार प्राप्त माने से पणा जाता। की सार प्राप्त में पणा जाता। की सार प्राप्त में स्वाप्त की सार प्राप्त में स्वाप्त स्वाप्त में स्वाप्त स्वाप्त में स्वाप्त म

श्रमेच्यमध्ये कीटस्य, सुरेन्द्रस्य सुराज्ये । सामाना जीनिताकांवा, तुन्य मृत्युमयं द्वयो ॥ , विद्या में पहा तुष्रा कीहा श्रीर देवलोक का इन्द्र, दानों की जीवित रहने का इच्छा एक समान हैं। इसलिये मस्यु का मय रोनों के लिये समान हैं।

मन्तुतनो ' जिम शरीर में आणी जन्म लेता है, उसे वहीं शरार मिन हो जाता है। उस शरीर की वह छोड़ना नहीं वाहता है। "कृत्य इन्छ जानि जो भी कीज हम प्यारी वहीं छमती, वह दूसरा का प्यारी नहीं हो सकती है।" इस मूल मृश्य की यदि खपन वाद रखेंने ता हम मानवता को प्राप्त कर सकेंने। प्राणी मानव तो बन सकता है, पर मानवता पाना दुर्तम है।

पून्य सागरमलाजी महाराज ने ४६ दिन ताय-जय में लगाया है। ध्यापने तो पूर्व में ६६ दिन की तायमा भी की है चीजा कित के बाद प्रति त्याय ध्याप तप्याप करते था रहे हैं। इस देखरीय संप्तान से आपका आत्म-विकास निरम्तर ही रह है। ध्यापनी माबना सन्ना ऐसी बनी रहे। आप तो अपनी आत्म-श्रांद और आत्म-विकास कर ही रहे हैं। सुक्ते भी आप आत्म-श्रांद और आत्म-विकास कर ही रहे हैं। सुक्ते भी आप आत्म-श्रांद और आत्म-विकास कर के कर्म पो च्या करके अपनी आत्मा की श्रांद करके और आत्मा का मान करने थयने को सामा कि होत करके जमर सन् तथा सन् किय जन्म-मन्यण का मानि की नह करके अमर सन् तथा सन्

ॐ शांति शांति शांति नीमचौकस्थानक,

रतलाम २६६३.

- एउ निक्छा हैं. दिर मना खन्य रग के करहों का बहिरकार वरें − स×ीन बड़ो बात दै?

यार रक्षिय ! ऋगर श्रीटरागदा का पाठ नहीं पड़ा ही मधाइपह बाले भी रह जारेंगे श्रीर भगव वाले भा रह <sup>न्द्रेंगे। गीतम स्वामी जय खप्टापहती की यात्रा करक वाप</sub>स</sup> ्हें तो घष्टापरनी सार्थ के नाचे के तान पगिषयों प्र

ै तापन, मत्त्रे चपट्टे पहन हुए, झाल के कपड़ पटन हुए

उन वापसों ने गौतम स्वामी का लौटते हुए देख करें

े यहां जन्ने ममय से तपस्या कर रहे हैं, किर भी रेमन गाप्त गाँउ शाप्त होत साम हमारे की यात्रो करके लीट छाय । छाप हों

च्यर ने ममी को दर्शन कराये और "पनों ने पारणा किया। उनमें से

ग ही केवलज्ञान हो गया <sup>1</sup> गगतान के समतस<sup>्ण</sup>

⊤त की प्रशांत

मुक्ते तो बड़ा इए होता है कि क्या उनारता रक्ष्या है बीनराग शासन ने, जा धर्म न। इतना दरियादिला आपको कहीं दूसरी जगह नहीं मिलेगी । ः बन्धुत्रो । तयातस्य में पाद्रह भेद श्राये हैं, सिद्ध होन के, मात्त जारे के, मुक्त हात के यानि परमात्मा बनने के । उनमें यह नहीं लिखा है कि अमक लिंग का हो हो ही मास आयेगा। शासन बनान वाले बड़े वार्च रिष्ट वाले सर्वज्ञ नत्य को धारण करने वाले थे। उन्होंने स्पष्ट कर दिया कि चाहे जैन लिंग हो, न्याहे जैनेतर लिंग हो, मपेद कपड़े हों या सगवे वपड़े हों, समी का मीच मिलता है। मगर्ने फपड़े का बहिच्छार धीतराग शासन ने, र्जन दरान ने नहीं किया। पान्तु श्राजकन तो घात हो। निराली है। यहां तो एक रंग के उपनें में भी श्वहिष्कार की । प्रवृत्तियां

कार्याणि साध्यति इति साध्" नो झात्मा के पार्य की साधे. बहाचारी जीवन में रहे श्वपरिवह का पाले, श्राहिमा, मत्य-श्चारतेय को जीवन में उतारें वे ममस्त साबु हमारे वन्दनीय हैं।

मिद्धार्ग ' तक पहुँच जाता है। "नमा खायरियाण" छीर "समी चबङमायाण' में भा किसा का नाम नहीं है। वहां तब कि ''नमी कींग्र सब्द साहुण'' में भी किसी का नाम नहीं है । आगुक लिंग था गरु का या अमुक पथ का साधु । साधु कीन ? "स्वपर

का दे, डेकेदारो था नहीं है। योइ मो व्यक्ति उन सिद्धान्तों का पालन करे वह उसका अधिकारी बन चाला है और 'नमी



कि—हे तायसी । आप उधर मत बैठो, यह सा वेवसियों के धैठन का भ्यान है। मगवान महाबीर ने मुस्करा कर कहा कि—हे गीतम । इन केवलियों नो अशावना मत करो, इन्हें क्वलहान हो गया है, मतायान हो गया है। गीतम बींक और मोले कि है अगु । मुने तो इतने वर्ष हो गये किर भी क्वलहान नहीं हुआं और इत तायमों को करूवन केवलहान कैसे हो गया ? मगवान महागा ने गीतम की गढ़ा का ममायोन करते हुए कहा कि—हे गीतम । मुक्ता सो से गेक समा सुक्ता है। गीतम ने पृक्ता—हे प्रभु । मुक्ते किमका मोहि है ? मगवान करता है। गीतम ने पृक्ता—हे प्रभु । मुक्ते किमका मोहि है ? मगवान करता है। गीतम ने पृक्ता—हे प्रभु । मुक्ते किमका मोहि है ? मगवान करता है। गीतम ने पृक्ता हम पर मोहि है । वहीं मोह तेरे केवलहान के ग्राहमा में मोर्ग में मार्था है ।

ब पुत्रों। पत्रह सी भगवें छपड़े पहले हुए तापता की के फेबलहान हो गया, यह बात जैन शास्त्र छरते हैं। अब कोई कहें कि बीलगों को तो विष्णुवों से हेप है तो यह बात केसे मानी जा मकती है। मुझे तो जीन बील की प्रें पण्य परक भूग की हो काई, जात आते हैं।

तायम गीवम गणपर की श्रीर वर्षों खावित हुए १ वें। उनके रूप रह पर खाकर्षित नहीं हुए, बल्कि व उनके गुणों की " कोर खावित हुए। सन्जन विद्वान और हात्ती व्यक्ति गुण माडी रोते हैं। तायम जो स्वयं तरे तथाये से, परिप्रदान से, गीतम के सम्पर्क में खाने के धार हुए खायरण रोप से, थे तस्व हो गये।" हमारी आत्मा पर मी कर्मों के पर्ने पडे हैं, खालान के पर्ने पड़े हैं। प्रत्येक आत्मा के आवरण मिल-भित्र प्रकार के हैं। दिमा के दम गहर किमी के ज्यादा गहर होते हैं। निवने मब ज्याश होते हैं बनने ही आवरण कम होत हैं। इन आवरणों को इम होते हैं बनने ही आवरण कम होत हैं। इन आवरणों को

हराया मकता है । हमारी दुष्ट पृत्तियां न्यय को मोह, स्वय का खड़ान जड़ श्रीर चेतन क भेद को नहीं सममत्ना खादि वे कारण हैं जा हम प्रदाशान, केनल झान की प्राप्ति स रोकत हैं। बधुजनो ! सत्य को पहचानो । जो बुछ थोड़ा मा जीवन है उसे हाय हाय, पांप र्घाय परके पूरा नहीं परना चाहिय । समय का महत्र है, इनका चनवान महत्वपूर्ण काथ करने में होना चाहिये । सामान्य काम चो पशु पत्ती, अनपद अशिचित भी करते हैं। जो विवका हैं धर्महाहैं. कुलात और खानदाती है चन्होंन मी अगर व्यपन नारन का विकास नहां किया ता सब किया कराया निष्पत है। वावन विशास के लिय चरित्र-निर्माण जावश्यश है। चरित्र-निर्माण के लिय दो मार्ग बनलाय गये हैं एक है विधिमार्ग और दुमरा है निपय मार्स । हमें भठ नहीं बोलना चाहिये चोरी नहीं प्रना चाहिये आदि अफर्तन्य हैं यानि निपेयात्मक मार्ने हैं। हर्म परापकार करना चाहिये. इरवर मिक्त करना चाहिये. दसरों के इप रहें में काम आना चाहिये, सदाचार से रहना चाहिये क्रेंब्य ह यानि यह विधि मार्ग है। श्राप एक हायरी रखें तथा हममें जीवन हो सुदर, आर्ट्स और मबमी बनान के लिये हुए नियम लिखिये कि प्रतिदिन हन नियमों का पालन करने की पूरी कोशिश काजिय। अभ्यास से वे आपका स्त्रमाव बन जावेग किर हन नियमों का पालन करने के लिय आपको प्रयान नहां करना पड़गा।

मानय को बाधने क लिये मांक्लों की आवश्यक्ता नहां होती है। मानव के लिये कोड सधन हैं ता मर्योदार्से हैं। मानवान रामप्तप्त को सर्वादा स्वित्य कोड सधन हैं ता मर्यादार्से हैं। मानवान रामप्तप्त को सर्वादार्भों में रह कर ही गानवान को प्रात कर मरनता है। मर्यादार्भों के स्थत से हा मानवान का पतन रकता है। राष्ट्रीपता महासागा गांधीजी को चलकी मानाजा न मांत नहां लाने, सराय नहीं पीते तथा परस्थी-गमन नहां करने का मर्यादार्भों में बाध कर ही विदेश लाने की आजा प्रदान की थी। सधुजनो ! सविष्य मं पतन को रोकने के लिय मर्यादा आगेष मिन्न हैं। अत लीवन को मर्यादार्थित कर के अनत हुल वा प्रधानता करने का सत्तत अवन करीं।

विद्धले तात वर्षों से चरित िर्माण सम का निमाण हुचा है। इमकी नियमावली श्रीर प्रतिहा पत्र आप पढें। इन नियमों को पालन करने का चपहरा सभी धर्म दते हैं। ये नियम खे सीदियों है निन पर चदकर सानव अपनी चित्त सुद्धि करके स्नाल विकास की श्रीर बदता है।

भगनान महाबीर का मदेश है कि 'जिस आत्मा में राम

( 52 )

के कारर एनाइ झगडे और धर्म द्वेप है तथा जिस आत्मा में रिसी भी गुणी हे पति, विसी भी त्यामी ध पति, तपस्पी पे पति अनादर की भाषना है, वह आत्मा कभी भी गुणकान भीर गृह मही बन सफना है।'

हम सब समक्षित केत हैं, परन्तु बना हमा समकित के महत्व को समका है। समकित में पाँच बातों का समावेश होता है निममें प्रथम स्थान 'सम' का है। 'सम' का श्रर्थ है सममाय र्राति, शक्षाय माथ यानि रोग हेप का खमाय या दूसरे शहरी मैं विश्व के साथ मैत्रा भाव। यब हमारे 'हदय में विश्व के समस्त प्राणियों क प्रति मैत्री भाव उत्पत्न होगा, तभी सम्यग् दगन प्राप्त होगाः । यदि सम्यग दशन की प्राप्ति की व्यक्तिनापा है तो मन-मंदिर के पट स्रोल थो, इत्य के द्वार खोल इर उसमें जो पृहा करकर भरा है उसे निकाल कर फैंक दो।

चपन सब कहते हे-'सध्यहम समण संघटना' सर्व अमण मप क साथ मेरा अविनय हजा हा तो समापना करता हू और 'स*पम्स जीव रासिस्स*' वह घर मद आब राशियों से समापना करत हैं। जगत के सभा प्राणियों से स्भापता करने वाल महा तुमाव, धर्म भेद से, गण्छ भंद से पय भद से, देश भेद से सिद्धांत भेद स क्या किसी से दुरमनी कर महता है ? किमा क साय वैर माय रख मकता है ? कमी नही, वभी नहीं वसी नहीं ਰੀਜ . नहीं रख समत हैं।

बधुजनो । खत में हमारा सदाचार, हमारा धर्मनेम, हमारी इश्वर निष्टा और हमारी जातमन्वेतना हो हमारे काम जाने वाली है। तलसीशसनी ने कहा भी है—

तुलसी साथी विषत के निचा, विनय, निर्मक । साहस, सुरुत, मध्य त्रव, राम भरीसा एक ॥

इसलिए, राग इप को मिटाओ, आंखां से, याणी से और सम में मेम का अमृत बरसाते हुए अपने वरित का निर्माण करो, समाज का निर्माण करो और देश का निर्माण करो । यही यह करेंसी है जिससे गहा विदेह का टिक्टि मिलेगा और जहां से सिद्धरिका को मानि होगी।

के शांति शांति शांति

त्रिपोलिया रतलाम ७ ६ ६३

## अकबर प्रतिबोधक युग-प्रधान आचार्य श्री जिनचन्द्रसरिजी

434-45

सं १ ७० की चाहान विद २ का दमारे बाच में में एक पन्तता होरा उठ भया, ब्योनियु ज सूर्य चारत हा गया । इस तिन अक्टर प्रतियोधक चाचार्य चिनय द्रस्ति का स्वगवास हमाथा। इनका जयाती हम यहां चार दिन से मना रहे हैं।

इस पुतास क्य क दशक्त में खपन सब लोग स्नहपूर्वक परां पर्कातत हुए हैं, इसकी सुक्ते बड़ा प्रसन्नता हा रहा है। संसार म यदि जीवन का कोई रस है तो यह दे रनेह । स्तर के मिना मोपन रुखा है, रनेह के बिना दीपक कमा प्रवादा नहीं दे सकता है, लेड-के निना कभी जीवन में सपलता नहीं मिल मकता के ते लेड-के निना कभी जीवन में सपलता नहीं मिल मकता के जब तक स्तहनयी, प्रमायो सह्नावमयी रहता है, उस वक्त तक वह खात्मा, खात्मा है। यह मानव पं रूप मं है, महारेष के रूप में है और जिम चल द्वेप घरना है, क्याय करता है, कलुपित भाषों हा पोपण करता है उस वत्त वह खात्मा अपने खात्म-स्वमाय को खोड़ देता है और रामव यन जाता है।

स्तेह से छलकते हुए हुन्य को लगर आज की अयानी के

चारित्र नायक आचार्य निजयन्त्रमृति मजार अकवर के दरवार में मह-दोप जलाम गय थे। अहिमा ना पूण रूप स जीयन में पालत करते हुए पिरव में मोह को नादयों दहात नी भावना लेकर वे शाहराह ना उपन्दा में ने गय थ श्रीर मजार अकदा सहाद हो भावना लेकर वे शाहराह का उपन्दा में ने गय थ श्रीर मजार अफदार पासहेदी सम्राट अकदर क हृदय में रेग बेटा दि वह नो जाहिंसा सहोदी सम्राट अकदर क हृदय में रेग बेटा दि वह नो जाहिंसा से खोत भीत हो गया। उनक जायन भी दृष्टि ही बदल गई । उनके जायन में सरलता, सरियानुता खीर चहारता ने पर कर लिया खीर वह स्वयं जीव हिंसा का पोर विराधों हो गया। सम्राट ने स्वय मांम महाण यन्त कर दिया और राज्य में सा जीवहिंसा समय समय पर वाच करते के आगरा है रिये।

सन्नाट श्रम्भर की गुवानस्था में बाद जैन घर्म का बोध श्राचार्य हीस्थिनयस्थिना न कराया था । परातु उत्तरकाल में श्राचार्य जिनकस्ट्रपूर्विका जन पर बहुत समाव पहा छा । अन

श्राचार्य जितपन्द्रम्रिका उन पर बहुत प्रमाय पहा था । इन दोनों श्राचार्यों का प्रमाय सम्राट पर इतना पड़ा कि वह श्राहेंबा का पोपक बन गया।

श्राचार्य जिनच द्रमृरिजी ने सम्राट श्रवंबर भी प्रातबोध देहर सममाया कि बस्तुत श्रास्मान पुरूप है न स्त्री न निबन हैन सबल, न घना है न रक क्यांकि ये सब श्राप्तायें ता कम वनित हैं। श्रातमा तो शह मध्यानन्द है। मभी श्रातमार्थे सत्तो, इया. गुण और शक्ति की श्रवेचा से समान हैं । इमलिए सभी अव परस्पर प्रेम के पात्र हैं। जैसे ऋषन को जावन प्यारा है र्वमा समा आवों को श्रवना जीवन प्यारा है श्रीर मरण मयावह हैं। बढ़ उन सबको सुरप्रयक्त ज्ञान देता आहमा का प्रथम दर्नेय है। दहा मा ह—"परोपकार करना पुण्य कर्म हि और इसरा को पीदा देना पाप फर्म हैं।" पशु यलि टेने वे सम्बाध म शे यह धारणा ई कि उससे परमात्मा असन होता है बिल्हरत गलत है। धर्म प्रत्य हुशान में भी लिखा है कि—"पद्य यारे पा गास या रक्त परमात्मा के पास नहीं पदचता है. परस्तु मानष का सपम पहुचता है।' परमात्मा के श्रोराधक की मांग महला, घरहा चादि लोना मना है। घर्म माय फुरान का स्वष्ट बारा है कि-"जब धार्मिक स्थाना की बाता करों को निम्हो, तब किसी की हिंसा मत करो।" इस खादेश का खर्य वरी है कि परमात्मा की उपासना और जानहिंसा एक साथ नहीं में मकतो। खुदा एवं परमात्मा के उपामक को हिंसा का त्याम करना ही हागा। इतत सुदा बनने एव परमारम श्रवस्था हा प्राप्ति के साधनों म "सर जीयों के साथ मित्रता था प्रेम पा व्यवहार" सर्व प्रवम श्रीर श्रत्यावश्यक साधन है । इसी साधन या धर्म को *"अर्डिसा*" सी कहा है । श्रयने मनोमार्थो द्वारा

क्सि शाणो का श्रहित चिन्तन करने को भी जैन दर्शन में 'हिंसा' का नाम िया है।

विसी को खपने घम से छुडाना खीर उमवे घम पासन में वाघा देवर पार्मिक खाषात पहुचारा शामक को विस्त नहें हैं। शामक को वार्मिक मार्टप्गुता का गुण खबरय खपनान चाहिये। घम मध बुरान में भी लिया है कि ईसस खपनान चाहिये। घम मध बुरान में भी लिया है कि ईसस चप्टमर अन्यापी और पीन हो सकता है जो क्रमानम में उपरामन के स्थारा म क्सी पो स्मरण और पीन परने से रोके अथवा जनका नष्ट करने का प्रयत्न कर जो लीग ऐसा जुल्म था उप प्रय परते है पास्तव में ये इस योग्य महीं है कि है परमासा भी विरामन के स्थाना म पहन दस्ते।

प्रनोड व्यक्ति को उदार पृष्टि। यारण करना परिशे । करिंदा करा प्रदान को यारण करने से को दृदि होगा है और स्मरत प्राप्तियों का खाशीबाँद मिलता है न्या करें पत्र यात्र गमा होता है।

( 30% )

स्रिजों के कार्दिमालक कपरेगों को क्का कर मुमार न मिनकों कापाद ग्रास्ता ? से 'शतक बाय मूर्ट में अमल बारों का क्षमय दान देन के लिये शारी का काणे हिये म कामाओं में म मुल्तान क पूर्व का मुख्य माने से में में १६६०-११ (ता वश सुरदाद दला काले) ह सकते मुस्य राष्ट्रिय कात हुए किए से एक प्रधान क्षम दिन्दीम्यित्ती का सम्राट ने दिया था। समुक्षी मूल में यह फरबान कर दें पर कापकी

ममत में जा जावे इमलिये इम्हा क्ष्मिम हुन्य रेवे हें शाही फरमान क द्वि श्रेतुवाद फर्मान बलाखरीन मेम्बस्स स्टब्स्ट र् साल में कोइ जीव मारा न जाव श्रीर न फोर्ड श्रीरती पिछेती जानवर को सवावे । जातन श्रात हो यह है कि जान सर्वेश्वर में आईमी के शरीते भीति भीति के प्रेरामें उपलाई तब श्रव कभी किसी धार्डमी को इसे ने हैं और अपने यह मा बहुआ कभी किसी धार्डमी को इसे ने हैं और अपने यह मा बहुआ को पत्र व मानाव । पून्तु हुए कारागों से आपने बहिसानों ने वैसी उन्होंने की धार्डित की धार्चित किसीस किसीस किसीस ने सूत्र हुए हुई हुनी मिलीहें, श्रवसार हुडमा महासा यह जो गया है इसकिये समने उस करमान के अनुसार यह नया

सींहुब्रम परीमा दिथानिक आवार शुपला मवेमा से जूरिमा जिली

असर ११ में रहर १,गन्दर्शको कार्यसाहस पृथ्व सिर्धां में प्राप्त स्थ्य स्थ्रम स्थ्यान स्थ्य स्थानिक स्थान स्थ्रम स्थ्याची स्थान स्थ्य स्थ्रम स्थ्यान स्थ्यान स्थ्याची स्थान स्थ्याची स्थान स्थ्याची स्थान स्थ्याची स्थ्याची स्थान स्थान स्थ्याची

( ( # **? ( 6**0 ) ) गा दिन्ति पुरिर्गाह के पाम रहने बाल निसंतर्ल की देवन

हरात वारवात क वार्ष पर वार्ष महिला है। वार्ष महिला के विशेष प्रतिकृति महिला के प्रतिकृति के विशेष भूग के महिला के प्रतिकृति के विशेष भूग के प्रतिकृति के प्रतिकृति के प्रतिकृति के प्रतिकृति में वास यसे आ लाग के जरू मुरिया स देवों हो एक किसीरे स्थरुक्त पर्ही प्रभाव नहीं था मल्किक्क स्पन्नाह्मरः मी विहा विर्तिक्षमर था। मन्नात अक्यर कामृत्यु क्रीबाद जिंदग्रहरका क्रिक्रिक्रीट ब्रह्मार्गि इ क्षिम में गर्स बरावेशी तथ उमनी स्रहिंगी

के प्रति चपनी गहरो अदा चौर मित्त प्रकट की यी। उसने चपना श्यास जोबना' में तत सारहत्यांबायों का जिहर विद्या है, जो भावन अपन राज किल्क के सुर्द प्रमारित की यो । उसमें १९,मी

-१प्राज्ञा का बणन इस सुकार् दिक्षा गर्मा है रूपा सह र प्राप्त स पुट्र विमा नी मुख्य कहा त्यारे प्रतीव में। हुनुरे साण-प्रता जो माना में फरारे साम में मारे प्रता प्रतान स्वारं में स्वारं साम में मारे स्वारं हुने। स्वारं सामजीवार

रहेगा। मेरे राज्याभिषक है हिल खात हु दुस्तितार और एक के हिल खात दुस्तितार और एक के हिल के हिल खात दुस्तितार और प्रकार के दिन काई गांजिक स्वाहित की करेगा। स्वाहित के दिन काई गांजिक स्वाहा सिक्ता का एक है हिल PF क्रिके महानिमाना क्ष्रिक्वरिक्षिणार्थाई की प्रमाधित करने का

मंश्रिय जिस्तिम् स्रिजीको मिनी, बहर्रहसके यलपर १ वह साधना के बल पर, ईश्वर निष्ठा के बल पराबोर्स के न्यत परंग लिनकी

भारम शक्ति इतनी विकसित थी कि वे मनोगत भावों को जान "क्रिक्षी कि समय पारताह ने सीर्सी की वर्तनी के के लिये "क्रिमी कि समय पारताह ने सीर्सी की वर्तनी के के लिये क्रिमी कि क्रिक्सि क्रिमी बेंकिंग रही कर क्रिमीन कि चिप्रवर , करदी तथा स्रिजी के लिए उस पर से पगरने का रात बनाया। परन्तु सीग वस से स्रिजी ने मारी स्थित समस की ज होंने कहा कि इसके नीचे तीन पंनिज्य लिये जीव हैं चन प 'पांच रखकर हम चारो कैंमे यह सहत हैं ? बारसाह के चार पास ऐसे भी सीग ये निन्ह स्रिजी म इंट्यों थी। चनके चेंद स्रिजी के चपन मुनकर निकास गांच उन्हें दिखाम या कि चा स्रिजी का सम्मान समान होने चाला है। जब देखा गया। सप्तुच हो चीन जीव निक्ता। यकरों स्वचल की बात न है। जो व्यव्या निमित्त का झांज होता है यह भूत, मृंबा जीर वर्तमान सबके। जानता है।

मन में मत लाओ कि जैन के महायुक्त को हमार हैं और पैक्य के महायुक्त हमारे नहां हैं। इस दृष्टिकोण को यहल हो। मर् युक्त किमी भी मजदब के हों, हमारे पुत्रतीय हैं। हमारे सामा-जिक कार्यों में, विवाह में लेन देन में हो कहीं हेव नहीं हाता, वरन्तु जर्हा पर्म नाम बाता है, हे भगवान् । न जाने क्या होता है सब पीला पीला दिलन कमता है। आप होती मत जलाको, पर पर पर में होपायली के होए जलाको । कैंची मत। मनी सुर्द यन कर फटे को जोड़ा। दूध कौर पानों के समान

य धुत्रो <sup>।</sup> हर एक महापुरुष का आदर करी । पेसे भा

मधुजनो । युग प्रधान जिनवंद्र स्रिजा को संजी, कर्म , घन्त्री बाह्यावत ने व्यक्तवर बादराह से मिलाया और ही नों के

मिल फर एक बन जाधी।

( १०८ ) प्रका से क्या हुआ ? जरे, सारे देश में आहिंसा का मोडा लोड गया, गौरहा के बाजे बने, मोसाहार को आल्प किया और

म हमें शिक्षा लेकर पुनर्पूरे जोश के माथ देश में ऋहिंसा की माश्ना फैलाना है और ्जीव हिंसा को मिटाने का दृढ़ सकरण

शाक्षार को बढावा दिया। तो फिर कार्य इस साधु और १९९९ निजकर का। दिर से क्यांडिसा का फडा नहीं फहरा सको शिक्स फप्रसा सकते हैं। छमी क्यमी तो राष्ट्रियता गौथीजी ने करिंग के यल पर देश का स्वतन्त्रता दिलाई दें। इस यहत्

ने किस्साके बल पर देश को स्वतन्त्रती दिलाई ६ 'डेअ' "अअ' स्वास समय तो नहीं हो गया है। यर वनकी मृत्यु के बाद हमारे में दिसाकी प्रमुखि यदो है लोगों का मुक्ताव मौमाहार को क्योर सदरहा है। याद राजिये! क्याचाय जिनचद्र स्[रजी के जीवन

प्रयासिष्या हुना ? चर गार तसं व्यस्ति सार्वन गया, गोरहा क बाद वर्त मोनागर को चन्न किया साकारार पर बचावा रिया । सर्वित चारा हम काम पुस्स मिनहर स्वा मह स जिल्ला मान नहा प महें में उक्त पहला तरा है हिस्स अपने से स्कूपना वोध रं प्रितिम के दल पर इस का स्वत पता विवाद है। कुन द चारा मर व ना ार हा गया है। भ उत्तरा मृत्यु के गदा ह में हिंबा को बहुति वना ' आयों का वहता मायाहार को व महेम्स देशक काल काला काल प्रकार मार्थ के म इन शिशा नक्ष पुत्र कार माथ ,श में वर्तिता भाग मान सनता चिनीया मान मान 15,710

## -

श्राज हम मुक्क रेम्से, महाधुक्तपर्दकी जयती मनान ज
रहे हैं जिसने त्रपने तन को, श्रपनी वृद्धि को, श्रपने पचन व
अपने झान नो और अपने समस्य को श्रपने पेट के लिए नाई..
श्रपने परिवार के लिए नहीं किन्तु नियस के लिए मार्गित कर
दिवा है। सेत यहा कल्लाने हैं जिन्होंने मंगीणता को तोड़ कर,
विस्त दें। सेत यहा कल्लाने हैं जिन्होंने मंगीणता को तोड़ कर,
विस्त परिवार की मावनाय उपनय को। समस्य सेवा करना है
तो विश्व के प्राणी मात्र ने साथ प्रम का नाता जोड़ी। सेवा की
मावना की जह में है श्राणीयता। प्रतिक के विना कभी मिल
नाई बनती, लोह के विना पितन नहीं होता। जिसके हृदय में
सेह को सोत सुख गया है यह किसी को भी सेवा नहीं कर

स्ता है, तुर्व तक कि लेह के समाय में आए सार्व भी मी. महें महत्वा महत्वा है है न सम्बद्धा वर्ष के महत्वा है है म

क्ष्मार्थिक्षप्रमुद्रमन् पुरा है जि हुन्युह्न शहर्षे हो। याँच पहिले क्षापुरु हुन्यो जन्मित् हेने के हुन्युह नहीं, पुरा हो।

भाग क्रिमहाभारत हे यह में हुआ। आज मी होरी होते.

मुर्जे पर जुमीन के ब्रोटे ब्रोटे दक्ष हो पर लड़ा है. सगड़ा मुलेश बीर सकत्तेवाची होती है तिपर शाज, हम बचा देश, रहे हैं है क्या सन् रहे हैं | विना दिनी सूबभ है विना दिसा नाते के महीय सबय भी नहीं जाताय सबय भी तहीं मार्मिक संबंध भी,

व्यक्तिका मानुष्य आत्मीववा से मानुवना के स्वा करने क विक्र मानुवनी के किया मानुवनी के दिन में अशाहित विक्र मानुवकी अस्ति हिटाने के लिये मानुवको दिन में अशाहित भी भी भी भी भी है है है है है से स्वार करते के निवास मिनार । मुम्दानों को अपनी दुर्मान सहय अपित करके अपने की मन्त्र गानु के हैं। सुर कर्य पुरिवर्तन, यह बात्र वर्त के सुधान पूर् आत् का के सुधान पूर् आता के पुरिवर्तन पूर्व का का

गानवीं के हृदय में करुणा, का बाग्रत कर दिया। हि रागा रशन । है गस्तप्रकोधानी संज्ञात के नौर्जवानी से स्वादा फुर्ती है।।-वे शरीर से युद्ध हैं, यह शरीर कियों सर्वन जीर्ण हो गहहा है परP वसम् १६ने माळा व्यासम् वी व्यासम् हो हमान है हमा हुरित है। व्यासम् का बहुत्व-सुवा है ? जासम् हो हका है (नाम हुरित है। चेष सरितं च तुवी महा। वीरिय, उपनीगी व एम जीवत्त

" राक्ष्महाबीर कहते हैं कि 'ज्ञान,

प्रवेशीम, तप, मा शक्ति सपान जो पेत्र है वही जीव है, यही स्थारमा है।' वही भारमा सचिदानव है, वहा आरमा स्थानदर्धन है।

भगवान महाबोर को श्रमण कहा है। श्रमण की व्याख्या किउनी सुदर है-'श्रमं करोतीति श्रमण' नो श्रम करे वह श्रमण। श्रम हो प्रकार का होना है-गारीरिक श्रम खीर मानिक सम। हम श्रम का मदप्याम भी हो सफता है खीर कुरुप्योग भी हो मकता है। कि होंने इकदा सदुप्योग किया व महामानव यन मध्येश जिहोंने इकदानी स्थित व यो। जिहोंने मुद्द प्रशा विया वे मर्थार्य में पहुँच जिहोंन दुरुप्योग किया वे पत्तन में पहुषे। पत्तन खीर दश्यान हमारे खंदर ही है। पर स्थार्य

का श्रांधा समुद्ध इतना श्रंधा से जाता है कि बसे स्र तिमांख समता तथ नहीं है। धार्मिन क्रिया नृष्टि तो दो चार हम पर तेते हैं पर धर्म का धायरण नहीं काने। धर्म और जीवन जुड़ा जुड़ा नहीं है। मिश्री और मिश्री की मितास में भी जुड़ा नहीं हो सहते। महिर में माले। जप कर धम कर लिया और धाहर जानर जोगेंद्र में स्ति। धा किर धम कहा हिसा और

सन में करणा का श्रमाव है यहा ,यमें जाम नहीं से सकता है। पत्थर में,श्मल पैदा नहीं हो सकते हैं। प्रमुखी । यहिं हमें सर्वेदिय का मार्गे व्यवनाना है जो प्रमुखी । यहिं हमें सर्वेदिय का मार्गे व्यवनाना है जो प्रमुखी शास्त्रियों को श्रमनी सुद्धियों को जरा मोड देना है, जोवन

ष्यंपनी शक्तियों को ज्ञपनी बुढियों को जरा मोइ देना है, जीवन में नया ज्ञष्याय जोड़ देना है। जिस प्रवाह में हम यह रहे हैं बसकी दिशा यदल देना है, स्वाया पत्ती के परमे की ब्रतार देना है।

श्रिद्रता दो प्रवार की होती है, एक बाहरी दरिद्रता जिसे भाग सब देखत हैं, श्रीर इनहीं भीतरी दरिह्ना होती है। डिमके जायन में दया नहीं, बिनय नहीं, त्याग-मावना नहीं, स्यम नहीं ब्रह्मचर्य नहीं, परोपकार की भावना नहीं, यह कराइपति होत हुए भी महा दरिष्ट्री है। सन्तों का कहना है कि-"नहीं मित्रता नहीं है, यहां मानवता नहीं है।" महापुरुपों ने हमेरा। मंतार के लिए सब सुद्ध त्याग किया है। भगवान महावार ने २८-३० वप की उम्र में राज्य, घन-दीलत, स्ती-परिवार सब का त्याग किया और १२ वप तक कठिन तपस्या हीं। इतनी तीव्र सापना के बाद जय उनका सर्वोदय (क्वेल-हान ) प्राप्त हुआ तब उन्होंने गांध-गांध जाकर जो ध्यमत उन्हें मान हुआ था, उमका रमास्त्रादन सब की कराया । सगवान महाबीर ने मन्त का लक्षण यह कहा है कि-"जिसके हुत्य में सारे विद्य के लिए जगह हो, प्रत्येक आत्मा के साथ आत्मा∽ मुमृति की हाँहि हो। जो प्रत्येक प्राणी के अन्दर अपने आपको इलता है और उनके मुख दुखा का इस प्रकार अनुभय करता है मानो व स्वयं उसे ही ही रहे हो।" मन्त विनोवाजी माम-प्राप्त श्वम रहे हैं। एक के विचारों को बदल कर दूसरे की रोटी दिला रहे हैं। एक की रोटी छीन कर दूसरे की नहीं दिला रहे हैं बल्कि समकी रोटी सुरक्षित रखते हुए दूसरे का पेट भर सके ऐसी व्यवस्था सिखा रहे हैं।

भगवान महाबीर ने गहस्थों को यह नहीं कहा '

स्वागी बन जानें बहिन यह नहां कि वे परिमह-परिमाणी बन जानें । जीवन में मब धायुओं की मयौदा यांच हों। यन सम्पत्ति, मक्त खारि समी बाजुओं की खायरवनताओं में क्यी करते पर जोर दिया। वरुषुओं। प्युओं को दूमगें के दुल-रों की परवाह नहीं होती है। परन्तु ख्यार ध्यपेन सामन यदि कोइ दुल्यों भाणी गुजर लोच खीर हमारी खांखों में खांतू नात चारो, दिल में इसे नहीं होते, हम खपनी रोटी कठा कर चसे खाने को मार्ग दे सके हो किर हमारा जीवन हा क्या है खाने को मार्ग दे सके हास्त्रियं का देश कर खांतों में खानु न मिल्ल हश्य गर्गद नहीं हुस्त्रा को पर कर खांतों में खानु न मिल्ल हश्य गर्गद नहीं

वधुननी । दान एक प्रकार का नहीं होता है। मूदान , दो, संस्वान दो, सन्दान दो, स

न बाम लिया है। उन्होंने समय समय पर इस ससार को नया मा" श्रीर नया जोड़ निया है। वे वो आवे हैं श्रीर चल जावे हैं। दिनु दनहें द्वारा डाले गये मरकार, वनके पर चिन्ह हजारों वर्षे तह रह जात हैं। पर याद रिविषे, जैसे जैसे भमय स्थतीत होता जाता है उन पद्मिन्हों पर हवा के मोंकों के कारण धूल पर बाता है, जो दनकी स्वच्छता की उनके प्रकाश की कम कर <sup>रता है</sup>। श्रस्पटनता श्रा जाने से उनके पर चिन्हों पर चलन <sup>वाल</sup> मृलमुलैये में पड जाते हैं। तब प्रकृति कह दो, या हमारा मायान्य कह दो, कोई न कोई महापुरुप पुन उत्पन्न होता है थीर इनके पर चिहीं की पन ययावत स्वापित करता है। सिदान्त श्रनात्रि हैं वे कभी नहीं भरते हैं और न मरेंगे। श्रहिंसा सनादि है, सत्य अनाि है, ब्रह्मचय अनादि है। इन्हेंन तो तीर्पट्टरों ने पतपन्न दिया और न किसी बाय मह परुप ने दयम किया ।

महातुमावा। श्वान के युग में मत जिनोबा एक ऐसे स्विक्ति हैं किरोंने अपना मबस्य जनता की अपना कर दिना है। गोपीना के पर पिरों दे पर पतन वाल जनके आपातिक उत्तरा है। गोपीना के पर पिरों के पत बना जनके आपातिक उत्तरा पिराती के रूप में विनोवानी अना प्रेम का बाठ पड़ा रहे हैं। सहमात का बाठ पड़ा रहे हैं। बाद रिल्यों। बिट्ड से भी छोटा गजर कार्य, अनैतिक कार्य का सिंधु सा स्वापक विषेता असर हो जाता है। अत हम विवेक-पूर्ण कार्य े के जावान में विवयता को कम करके.

प्रैममय जीवन बनावें । खपन सब छोटे बड़े, सेठ साहुकार, श्रीमंत-गरीब, चुद्धिजावी, त्यागी ध्वीर भोगी सब यह संकल्प करते कि हमारे पास जो भी सद्भाव है उसकी सब में बांटे । खमायसन लोगों के खमाय को दर करने पा सदस्यन करें ।

अमायमस्त लोगां के अमाय को दूर करने था सद्ध्यस्त करें। इन सन्धकंत्र रूपी पुष्पों को आप सत को चढावें तभी अयिन महोत्सव सफल होगा ।

🍒 शोनि शोति शोनि

ा नियोलिया रत्ताम ११६६३

## शिक्षिका---चमकती दीपिका

----

बहितो । जीउन की महचा आमूणों से खलंकत होने में नहीं होतो याहरी पैरान में नहीं होती है । जीवन की महचा होती है जावन के कर्तब्य पालन से । इतिहान उनका बनता है जो अपने को समान सेवा में, वेरा सेवा में लगा देते हैं जो हु जियों को सेवा में जीवन खर्षण कर देते हैं और ईश्वर मणि में खरने चापको समर्पित कर देते हैं।

धमी-धमी बहिनों ने कहा कि विनोवानी "देश सेथा को ईन्जर की सेवा मानते हैं।" इस बात का व्यान रहे कि देश का धर्ष समीत नहीं, देश वा धर्ष पहार नहीं, देश का अर्थे निश्वां नहीं है। देश सवा का चर्य, ईरवर सेवा का चर्य प्रत्येक प्राणी की सेवा, मरवंक धारमा को सेवा, मरवंक मनुष्य की मेपो है। गाता चीर चन्व जैन या वैष्णव शास्त्र वहीं सानते हैं कि प्राणी इश्वर के चशा हैं, इरवर के रूप हैं, खिरान के समान हैं। इसालिए महापुक्षों ने वहा कि "माणिया की रोवा करना मानी ईरवर की सेवा करना है।"

जो शांप सांगारिव क्षेत्रमें विषयण वरने वाली है, जनम भरण करन वाली है, माया के जाल में घथा हुई है वह स्वारिष्ठ शक्ति हैं। जो स्वामा "हाबोऽसि, सुवाऽसि, निरजनोऽसि" सन पुका है, माया रहित, क्षणव रहित, मात बीर लामान रहित हो सुका है बसना हम हाद स्वरूप, इस्वर सानने हैं। दूरवर का धर्मि प्रमु वा स्वरण हमारे जीवन का स्वाधार हो तो चाहिये। महास्मा गोधाजी वा कथन है कि—"में स्वामे विना रह सक्ता है, रर ईन्सर की धार्यमा के विना चाहि रह सक्ता हूं।" पर स्वाज का शिक्षित वस वो इरवर-सिक्त समुन-सरक को हकोसका भानन कमा है।

कहा है "कर्मकारमय उजीव वर्ग मोद्दार अवेद शिष्ठ" जब तक हम वर्ग के बच्चन में पसे हैं, माया जाल में पसे हैं वय तक हम जीव कहतांवे हैं और जब हम कर्म बच्चन से 'शुर्फ हो भये, माया जाल को नाड़ खाला, तब हम शिवरूप हो गये। खपन खमी जीव रूप हैं, हमलिए शिव रूप वने हुए देश्वर को हम अदा की दिष्ट से, उपाय्य की दृष्टि से और मगवान की दृष्टि से दुख्त हैं। जब हम स्वयं शित रूप यन जाविंग तब दुश्करण का काई सवाल हा नहीं रह पायगा बचीकि जीव की तिक क्र मद सनाम हो जावेगा।

पहिला। जब हम सब प्राधिया में ईरवर कार है अ भवा घरत किमी वा दुख होने वहुँचा मकते हैं १ कर्न अक्ष्म रह भीर हम हमे, बोई भूचा वहे और हम विदारक का कल नगा रहे और हम देशमा चल्डे पहन, यह गव करेंट्र केन अक्ष्म है १ एक ओर खपन खपना सावस्यवदाओं हम कर्म के अक्ष्म हित का पोपल करें और दूसरी खार खपने हैं कर्म अन्य रान को मोहतान रहें। सब में इस्तर का फर्ट के क्ष्म क्षम अम्ब सा बाले दस मात को हैसे बर्गल हा अपूर्व है कर्म स्व

महिलाओ। मर्वार्य तो आव ए काव हो हैं, हिन्दे मा नागरिक हैं, नेवारण हैं य सब काव का कि कर हैं हैं। आपकी लोगियों हो सुन कर वन्हीं का का का हिन्दू है। धनमें निवनी मंद्रित पाई जाती है का का है के अबसे मिली है। जिन सहिलाओं हा है। का का है के अबसे हमाराल, सहस्त्रील और सुन पूर्व के की स्वार्य के का

महात्मा गांधी श्रीर विकाह हो इन क्रूर देखिये। क्षिमा हुई। क्रूर करण मानर शीरा मुक्ति हैं। क्यों ? क्षाके शारीर पर तो सिंद्या यहन नहीं है, कामती होरे-मोती के खामूपण नहीं है, जिनके कारण से लीग इनका खोर खाक्षित होत हैं। चार गज शुद्ध खादी के फपड़े में ये खपने शारीर वो लगेट हुत हैं। चिर मी सबके मस्तक इनके चरणा म मुक्ते हैं। किसलिल ? कारण स्पष्ट है, ये त्याग खौर तथस्वा नो सजीय मूर्तियां हैं। खपना यह मारत देश त्याग प्रधान देश है। यहां त्यागी की उपसना, और भोगी की उपका हाती है।

यहा आपको शुनियादा शिक्षा दी जाती है। अगर आप इस शिक्षा में सिद्धान्तों में जीवन में उतार खेंगी तो आप दूसरों को सम्जन पूर्वक सिव्या समोगी। आप शिक्षिकारों नहीं, आप तो मीपिकारों हैं। दीपक बा काम मामकार का नाश करके मवाग देना है उत्ता प्रकार शिक्षिकाओं का कार्य आज्ञान रूपी अधागर में दूर कर ज्ञान का शकादा फैनाना है। आप ज्योति हैं भविष्य में आपसे अनेक श्योविषर उत्पन्न होने याले हैं। इन क्योविषा में महा कार क्योन कर जाये, गुला न रह जाये, इनमा प्रवारा कहा काण महो जाय हमका पूरा चान एक्सें।

बहिनो । बन्चे बतंन के ममान है । बर्तन मले ही पीतल पा हो, पर विदे हमने उसे साफ नहीं किया तो उस पर जंग चद् जायगा। इसी प्रकार बच्चों के जीवन की जितना खाप सवा रेंगी उतने ही वे जीवन में चमकेंगे। बर्गत खतु में श्वाम स्वाते हैं। हर घर में श्वाम-रम बनता है। बर्ग देख श्वाम का रम निकाल दिया जाता है फिर देखें और ग्रादिखों को चानी में बालकर बचा हुआ रम भी मेंचा हते हो। तथ हिल्कों को फैंक देहें। हमारा यह गौर भी थात्रकल है। इसमें भी रम मरा पड़ा है। बर्तक्य भ्यों म, बचा स्त्री रस इस शारीर में जितना है जसे नियोह लो। म बन क्यों तो खेलन चमड़ा मात्र हा रह जाय।

विस्ते। मैंत खावको दीपिकाएँ कहा है। आप अपने तन का स्व निर्माण करत हुद परोपकार का मायनाओं को म्यक्तिन करती पृष्टे जिस पर को कुल-वप् । जिस ब्हुत को विकास वही प्रकार ही प्रकारा पैता हो, वर्ग का निर्माण हो। जहां भी आप जाकर सही हो जाओ वहां का क्यांत जावरण शास हो जाने, पारस्थिक कलह दूर हो जाये। यही ती ग्रुप कामनाएँ हैं, यही मेरा खाशीबाँ हैं।

👺 शांति शांति शांति

नियादी महिला प्रशिक्तण संस्था

रतलाम ११ ६ ६३

# मोह--मदिश

मदिश एक जह बस्तु है,परतु उमके पीने से चैतन जहब

धन जाता है। उसी प्रकार हमारे महर्षियों ने ज्ञानी मगवती मोह-यम को मदिरा का नाम लिया है। यह श्रातमा खनादि का से मीह महिरा वीकर बैमान हो रहा है। इस खातमा ने विष विकारों की महिरा पी है, मिध्यात्व की महिरा पी है। विष विकार और मिध्याल आदि मोह से ही उत्पन्न होते हैं, अ

वे इसके पुत्र के समान ही है।

बहुश्रो । हम सब धर्म ध्यान किसलिये करते हैं ? कर्मचय

करने के लिये, जन्म मरण मिटाने के लिय, मोच प्राप्त करने के लिये । बास्तव में साम्य तो बहुत बढ़िया है पर साधन का क्या , ( १२३ ) हुमा ! ब्रान इहते हैं कि जैन धर्म रूपी जहाज से लिया है भव

सगरसेपार क्वर जायेगें। पर बधुक्री । इस जहात में ती भागते हर कर दिव हैं। श्रांशव श्रीर कपार्वी के द्वार खोल दिवे है। बहात में छेद होने से वह हूय जाता है चीर यात्रियों को ग ते दूबता है। ऐमा जहान कमी मी खापरी किनार पर नहीं र्षुत्र महेगा। जहां तक आश्रव और कपायों के द्वार खुले हैं, वल इम भनसागर में डुबकियां समाते रहेंगे श्रीर मीत का को दूर ही रह जायगा। हमने मोह रूपी निदेश को पीकर श्हारा क लिये लोलटेन पकड़ने के स्थान पर विज्ञड़ा चटा लिया श्री श्रव प्रकारा मिले तो कैसे १ इम मिट्टिंग के नरो को अपने क्ष सर्व ही क्लारना है ऋौर सही शह पत्रड़ना है । परन्तु इसके चित्र हमें हदय में एक तड़फल, एक चाह पैदा करनी होगी। वहां चाह है, वहा राह है। हमें जिल्लासु बनना होगा, सुसुद्ध पनना होगा, खौर चात्म कल्याण की हिलोरें खपने इदय में नैंग करनी होगी । गहरे उतर कर सिद्धि प्राप्त करना होगा । कहा भी है— 'जिन स्थोजा तिन पाइयां गहर पानी पेट ।' थगर हमार में चाह नहीं है मुक्ति प्राप्त करने को तहकन *शृ*ट है, शपनी त्राज की परिस्थिति के विरुद्ध मन में विद्रीर ही मावना नहीं है तो हम राह खोनने का उपरा प्रयाण किया हा करें, राह सामने होते हुए मा हमें मुरा अप क्रिकर्ट नहीं देगी।

( १२४ )

वानवता फोर मा ावता, पल्याण को राहें धौर आकरवाण, राहें, सदा स रही हैं। परन्तु इम अपने को सथल बतार्ष स् बतार्षे, समर्थ सनार्थे, साह सिहरा पीना बद करके जो ब नगा है उन वीनराग वाणा रूपी धौपिय से बतारें। ह मानव देर पास परके पातराग को शरण में जाकर भी खा उदार नहीं किया, तो किर इस करेंगे? किसी कवि ने वहा

पहुपुरुष केरा पुज थी, शुक्ष देह मानत नी मल्यो ती ये घरे मन चक्र नी. आँटी नहीं एके टल्यों

सुद्ध पाप्त करता सुद्ध टले छे, लेग्रू ए सचे ग्रही। च च व ज्या प्रक्ष प्रमुद्ध प्राथ प्रदेश है। च अनत पुष्य पुज से भाम हम नर रेह ने सब छाप सामग्री प्राप्त की, सब तरह से सपष्ठ हुए फिर भी इस भव व च ए एक मा आँटा कम नहीं कर पाथ। खनन्त भवों का भू को मिटाने के लिये हो यह महुद्ध भव मिला, फिर भी य आकर नई मूल और करते हैं। हानीजनों का हमारी हम द नीय हमा पर यहा दह हाता है वहा ने हमी हुआ लोगों पर करते वहां देश हथा आती है। करणामय हानी पुठन व दवा पर के हम सह पर लान का प्रयु न पर ते हैं, अपन अगुम का हमें लाम देत हैं। हमारी शारीरिक नीदिक और भ

बारिक साधना मले ही कमजीर रह जावे पर श्रात्मिक साध को क्मो कमजीर मत बनाश्रो । श्राणक भौतिक सुर्खों की चर ं में पंतने वाले, सपन आसिक सुद्ध से, जो कि गारवत हुन है बचित रह जाने हैं। हमीनिय कवि ने कहा है कि— 'इल यान करता मुख टरे स्त्रा'

वधुतनी । मरण ने प्रकार के होते हैं-द्रत्य मरण श्रीर *गोब-मरण*। आयुष्य समाप्त होन पर मर जाने का द्रव्य मरण इहा हैं। चटारह पाप स्थान का सेवन करना भाव मरण है। बार रिवय नव तक माथ सरण नहीं मिटेगा दूक्य गरण मा न्हीं पिट मकता है। राग देय करता इच्ची करना निदा खाली पना करना किया का खहित चित्रन करना, मृत बोनना, चोरी करना चानि माय मरल है। इस मान मरण का मनाप्त करना है। श्राप्तकत ट्रायकियाओं से ट्राय सार्घे से हमारा साग शिनि ब्यय हा रही है, पर मात्र मापना का आर लड्च कम हा गया ई फन या होता दें कि हम मन्तत करत हैं पर सबद्रा प्रवादते हैं। द्वाय ।वपय-वासना राग ह्रव, माह ममता यह सब माव मरण है। शरीर की, धन की, समदाय का अपना समकता यह मा मात्र मरण है। संप्रदाय धम प्यान का साधन मा हैं श्रीर श्रातन्यान का साधन मो है। कहा भी है—'जैती हरिष्ट्र प्रता मध्दि निमकी यम स्थान का टाए है उसके लिय सप्रदाय धर्म ध्यान का साघन है परन्तु जहां दृष्टि भेद हो जाता है वहा मध्याय धम ध्यान क स्थान पर आर्तप्यान का साधत धन जाती है। आन स्थान स्थान पर महिर महिर में मगड़ा, स्थानक ~ न्याडा स्नेतांबर दिसवर में मनावर

मगदा श्राखिर यह सब बचा हो रहा है १ इस मब मरण को मिटाने से हो जन्म मरण मिटेगा, श्रन्यया नहीं मिटेगा।

याद रिवत ! हमारे यहां वहा है कि 'वरस सहायो धन्मी' जो यस्तु पा रममाय है वहां वस्तु वा धम कहा जाता है ! खात्मा का धम पहलाता है। यात्मा का धम पहलाता है। यात्में में पभी मिम्रता नहीं खावेगी। माधनों में मिम्रता मदा सही रही है जीर रहेगी। पपड़ा बही रहेगा, पर दिनाइजों में फर्क हो सकता है। मकान बनाने के तरीलों में, उनने खाकार में फर्क हो मकता है पर हैट, चूना पखर तो वही रहा।। धम बभी भेर को लेकर बलान नहीं है, धम में सभी मिम्रता होती पहीं है। भाजन भेर को हमने धम मर ममम लिया है बीर हमा पानी है। भाजन भेर को हमने धम मर ममम लिया है बीर हमा पानी है। भी जन भेर की हमने धम मर ममम लिया है बीर हमा पानी है। से उने पहीं हाता है। इससे ता चनम स्वा बहता है, करवाण नहीं होता है।

देखिय । ये पंडाबा भाई नीमचौक खानक में दर्शन, ज्याख्यान अवणके लिय पताय में आवे हैं, तो यहां भी चार्य हैं। यदि अपन इस तरह से एक दूसर के निकट आने लग जावेगें तो समय है र-१० वप में एक दूसरे के बहुत निवट आ जावेगें। तो समय है र-१० वप में एक दूसरे के बहुत निवट आ जावेगें। आपस में एक दूसरे की आलोचना करने भी जो पृत्ति हैं, आपस में नो नम्तुगंव होते हैं, जन्द जह से ख्लाह सकेंगे। जब क्यून एक दूसरे के नित्तिक आवेगें, आवक आवरों क संवर्क में खावेंगें वो आपस में रेम मान बदेश एक दूसरे के लिये हृदय में स्थान होगा और मिनता बटेगी।

तार्यकर मगवत जब समवमरण में विरानते हैं तो 'नमें) वियार कह कर विरानने हैं, देशना सुनाते हैं, श्रीर चतुर्विध मरमें साधु साध्यी, श्रायक भाविका चारों होत हैं। एमा हाता है मार्चे भगवान ने बीतराग शामन की रहा करने क हि। बार इस्टी नियुक्त किये हैं। बघुश्री ! इस्टी का श्रय श्राप समस्त हैं। भगतान महातीर जो कार्य कर गय हैं, उसकी रहा इरना इसमें वृद्धि करना ट्रस्टियों का काम है। परन्तु अगर <sup>इपमें घाटा</sup> श्रायगा तो फिर वे द्रस्टो श्रष्ट द्रस्टी फह्लावेंगे। शों में, क्रियाओं में, गच्छों में, मनदायों में मिन्नता है तो रहने वे पर दिलों में मिश्रता क्यों रक्षते हो ? एक दूसरे के साथ माइ षात रखने के स्थान पर द्वेप और दुरमनी क्यों ? इनसे तो <sup>वातराग</sup> शासन में क्मजोरी खाबेगी और अपन ट्रस्टियों क क्रियों को पूरा नहीं कर सकेंगे। वहा भी है-'नी पूर्व भणियो तो मी मुल्यो रखडियो' नव पूर्व का ज्ञान होने पर भी चौरासी <sup>में रवद रहा है। कोरण क्या है ? भूल मूल में हुई है। हमने</sup> सम्यग दर्शन को नहीं ममका। जो सम्यग् दर्शी है यह सब था गाओं को अपनी श्रारमा के समान सममता है शान-दर्शन पारित्र का सममता है, सबके साथ प्रेम और मैत्री भाव रखता है <sup>त्या</sup> वह और चेतन का भेद मममता है।

ब पुत्रों । हमारे इत्य में दुखियों के प्रति करणा का माब इत होना चाहिये । कार हमने दुखियों का दर्द नहीं मिटाया टो बीतन में किया ही ब्रया ? एक किंव ने टीक ही कहा है किं— न जाति प्रेम हैं जिसमें, महोव्यत हैं न भाई की। वह मर्दाकीम है जिसमें न यू है एकताई की ।।

श्रतएव माह्यो । मुद्दी कीम मत बनो, जिदा कीम बनो, ब्यीर देश, समाज, राष्ट्र तथा धर्म की सेवा करो। एकता के सुत्र में बच जास्रो । फूट फजोते की बदबू दूर करी,स्त्रीर सकुचित सांप्र दायिक दृष्टिकीए की त्यान कर नय को भाइ माई समसी। एक दूतरे सं प्रेम करो, मैंत्री भाव रक्तो । इसा में व्यात्म-विकास

होगा. इसी से मब मधन छूरेगा और मुक्ति थे राजमार्ग पर द्यपसर हो सङोग ।

¥ें शांति शांति शांति

त्रिपोलिया रतलाम १२६६३ पोने की थाली मे लोहे की मेख

चाज वहाँ विराजे हुए साचरीद के सबुक्त (मंदिर पर्व थाज वहाँ विराजे हुए साचरीद के सबुक्त (मंदिर पर्व थानक) श्री सच को में मधाई देती हूं । आप लागों ने अपने

ल्जों हो दूरी को हरा कर माई माई के बीच की दिवालों को पिढ़ कर एक दूसरे के साथ पिक कर वहां जो खाये हैं, इसलिये में एम खुल कार्य की प्रशंता करती हूँ। खापने अन्य मार्मों के नेय, अन्य पर्यों के क्षिये एक अनुकरणीय डदाहरण प्रखुत किया

है। मैं नो त्राप सब को बीर मगवान क पुत्र के रूप में देखती हू श्रीर क्याती हूँ। ब्याज कल यह कहना एक ब्याम बात हो गई है कि हमारे तो श्रमुक गुरू की समक्तित है। परन्तु पहली समक्ति

ो आपकों बीटराग प्रमु की हैं, उस समकित को स**बंब** से नोच े में गुरुओं की समकित सेकर जैत समाज कं लात वितता दोत करते हैं, कितनी तप रचर्या करते हैं कितन प्रत करते हैं। फिर भी इस सीने की थाल में एक लोडे की मेल लग गई है। यह मेल है फूट की। खाचरीर श्री सप न फूट के कड़के कनों को पहचान कर एक्ता को अप नाया है, यह प्रशासनीय बात है।

बधुजनो ! तलवार स्थान में रहती है, कामत किसकी क्यान है तलवार को या स्थान का। स्थान शरीर है और तल थार चात्मा है। जब तलवार नहीं होती है या टूट जाती है तब हम स्यान को फड दत हैं। जब आत्मा नहीं रहती ही शरी? जला दिया जाता है। मरने क बाद अपने शरीर को लीग 'रान माम सत्त' कहते हुए ले जाते हैं। पर मर्ने के बाद बोले हुए शब्द अपने काम आने बाले नहीं है। जीते जी धगर हम राम नाम लेंगे तभी वह काम आवेगा । कहा भी है-'राम नाम साची है और सब काची है। इस वाक्य की हृत्य में उतार ली। शह के मतवाले बन जात्रो । कैसे ? हनुमान जैसे । कहावत है कि 'जहा राम है वहा हनुमान है'। हनुमाननी भगवान राम की छाया है। भक्त वही है जो मगवान का सेवक बनता है। भक्त के मन में तो भगवान सदा हा यसते हैं पर जो भक्त भगवान के इवय में बसता है, ऐसे मकत बिरले ही मिलते हैं। इनुमानजी ऐस ही विरले भक्त थे। भगयान महाबीर ने पूणिया आवक को 'धर्मलाम' कहलाया,पर महाराना श्रेणिक को मूल गये। पृश्यिया श्रावक गरीय था, कमाई इतनी थोड़ी थी कि पति पत्नी का पेट

हुरिक्त में मरता था। जगर कमी कोई क्यक्ति महमान जा बाद वो होनों को उपनाल करना पड़ना। पर भगवान के मुर्वि उनकी जहट निष्ठा था। यह मगवान सहाबार के हरव में सहा हुया था। मगवान के हरव में बही मक्त वसेगा जो गुजवान हागा गुरु के हरव में यही शिक्य मनेगा जो गुजनान होगा। उनका के हरव में बही व्यक्ति समेगा जो गुजनान होगा। यह गरा पुरुषोहम से लालों में से कोइ सथा मक मनता है। ,

सोपारणतया यह सममा जाता है कि मीतिक सामग्री, घन, सत्ता त्यादि पुष्पोद्दय से मिलता है। पर जय मयणा-सुन्दरी से जमके पिता ने पूछा कि पुष्पोदय का क्या फल होता है, तो मयला सुन्दरी ने क्लर दिया कि है पिताची। निमके पढ़ै माग होते हैं, चिमके महान पुष्पों का ज्यच होता है, वह सील वत, द्याय त, विनयवान, विवेकवान, सद्पर्म गोप्टी में किंव रखने वाला एउ प्रमुद्ध विचा होता है।

वत, द्यावन्त, विनयवान, विवेकवान, सद्यमें गोप्टी में किय राजने वाला ज्य प्रमान थित होता है।

मृज्जा मुन्दरा ने शील को प्रथम स्थान दिवा है। जिनके
किस्मत कृट हो, वह व्यसद् मारा में जाते हैं व्यसद प्रवृतियों का
व्यावरण करते हैं। समझ लानिये कि जहा मुसीलता है सदावार
है, और जिसमें सद क्यावा और विवास को व्यस्त वावन का
क्यावार बना लिया है वह महास्थरशाली है। जिसका जीवन
निक्तलक है वह महायुव्यवान है। द्यान देन की प्रशृति पुरुववान
में ही मिलती है। जो पुष्पवान है वही द्यान ए मकता है? किर
वह ा उत्तराज्यत सून में मतवात ने विनय पो धम पा मूल कही है। बचुजनों। जीवन में खपने प्रत्येक कार्य में विवेक का संहारा लो। हर एक कार्य करने पे पहले खपने विवेक से विचार करों कि यर वार्य उचित है या अनुवित। सत्तम, सह्धम गोष्टी में किय होना मो पुरयोदय पा लक्षण है। इत्तान पो सुल या हुल में, मिलन या विरह म, पूप या छोह में हरे परिस्थित का सामना परने को सामन्य होना चाहिये। इस में मुँह लटकान से, चेहरा उठारने में, गमगीन होने से, नि रवास पुलनों से वा होना हैं। इसार कमों का फल तो हमकों हो मोगना पहना है, जमम कोई मी हिन्मा नहीं बटा मकता है। इसलिये चयुजनों। सरा प्रसन्त रहो। इससुल चेहरे वा समी पबद करते हैं।

यधुननो ! अपने जीवन वा समय प्रतिक्ता वम होता जा है। हमार य बाल, य वेश जिन्हें हम रोन सवारत हैं जिनका रोज श्रृ गार करते हैं, हमें किननी मही शिक्षा व रहे हैं ? जैसे मेहप्य पी उमर बढ़ता है बाला का कालापन कम होता जाता है और सप्तेर हात जाते हैं। याओ पा वाले से घों खा हाना अपने वा सिक्त हैं हैं हैं, अपन यो सप्तेत कर रहे हैं कि होना अपने अपने अरेर का वालापन दूर कर दिया है, अपन यो सप्तेत कर रहे हैं कि होना अपने अरेर का वालापन सूर कर दिया है, अपन सा सा अपने अरेर का वालापन है उसे दूर कर तो। विषय विकारों को निकालों, रमार्थ को त्यांगी, माइने व्यांगी करेंच्य के मैरान में आगे आध्यो, सवसे मैत्री भाव रहला।

' परन्तु श्राज मैंजो के स्थान पर जियर देखो उपर प्रकृति-जन्म घरानित ज्यादा है। एक कवि ने कहा है —

इष्ट मिले याशा फले, मिले खान और पान । एक प्रकृति ना मिले, सब उमकी खेंचातान ॥

प्रशृति को स्वमान कह सकते हैं और विचार मी कह 
धरते हैं। जहा स्वमान नहीं मिल, विचार नहीं मिले, यहा
धराणि की चिनगारियों बूटती रहतीं हैं। खत हमें अपन
विचारों को पुर करने के लिय स्वाप्याय करना चाहिये। रना
प्याय के द्वारा स्वय ही अपने झान की हुढि करना चाहिये। कहा
भी है-पर की खना निरामां जो चरा आशा में रहता है उस
निरास हाना वता है। स्वाप्याय की आहत आपका है उस
निरास हाना वता है। स्वाप्याय की आहत आपका हिचस
प्रश्ता में मानती चाहिय। हम गहते वहनन में, अच्छे कथे
पहनन में न्या-ट्रेलो करते हैं परनु स्वाप्याय में, पम कार्य में
प्रमुसरण में दान दने में देवा-देवी नहीं करते हैं।

ं जरा देखा तो सही, हमारे शास्त्र मिद्दरों महारों के जैल खाना माग रहे हैं। उन मधों को क्यों सजा दे रहे ही ? उन्ह दीमक खा जाती है, उनमें कीड़े पड़ जाते हैं उनमें मील श्रा जाती है, पाने सब जाते हैं, जिर भी हम उन्हें न तो पड़ते हैं श्रीर न यतना-पूर्वक समाल कर रखते हैं।

महोतुमावो ! अपन मितर में बाकर प्रतिदिन प्राथना करते हैं कि जाइ जिनियम्बाइ ताई सब्बाइ थड़ामिं-ज्ञहां जितने भी विष है, जन प्रवक्त मेरा नमस्कार है पर्योक्त 'जाटो राम यहा अयोध्यां है। पर जु अपन बीला बर्ग्ड ने चाला कोई मदिर में पैसे ज्यादा होते हैं तो हम यदा करते हैं ? वहां के पत्यर हटायर मकराणों का पत्यर लगा देते हैं, काच का काम करने में उस पैसे को जर्च कर दते हैं पर जु ज्यार कोई आपके पास आपक कहें कि हमारे मदिर का जीजींद्वार करना है, आप हमारी मदद करें ता तुरस्त ही नवाय दे देते हैं कि मध चका बजलत है अपने कें मारी ठेंग्दारी थोड़े ही हैं। व्यवहार में यह नीति होती है जीर प्राथना में हम कहते हैं कि 'जटा' जितने भी जिन विष है उन सवयों मेरा ममस्कार है। यह मैती दुविपा है इस जन ममान में ?

बधुनों । महिंगे में पूना की बात लो । पक तो पूजा में जाने वी जान नहीं होता और जा जाने हैं वे मी ऐमा समय देखते हैं कि पताल हो ताने तब जावें । पहीं जल्दी एहुँच गये तो पताल करनी होगी अगलुजना करनी पहेगा। धरिहत देव के लिये हमारे पास समय कहां है " पर उधर जाय दिगधर माइयों को देखा, सब काम अपने हाथों से करते हैं। पर अपने ने तो भगवान को नीकरों के सिचुई कर दिग्रे हैं। विचार करिये, जिस प्रेम और मकि से आप पूना कर सकते हैं, नीकर कैसे कर सकते हैं। यह तो बगार टालने को हिए से काम करेगा, उसम माब और मिक कहां से कावेगा ? यहने को ससी मां भी पूष पिलातों है और पाय मी दूष पिलातों है पर दानों में कितना अतर है?

याद रिलये, भक्त नो मक्त हो रहेगा, उपासक वयाम हो रहेगा, सेवक सेवक हो रहेगा और जीवर जीवर हो रहेगा। पत्त मारावें और व्यक्त हो रहेगा। पत्त मारावें और व्यक्ति अपन हायों में पीमती थी, पानी लाती या और प्रेस से भोजन बनाकर परिवार के जिलाती यो। पर बाप तो 'यक प्राप्ती और क्ल का आटा है।' यतीजा यह हुआ है कि रारोद और एक का आटा है।' यतीजा यह हुआ है कि रारोद की कर्तें कमजोर हो गई और राक्ति पट गई।

स्ती प्रकार जब से हमने सगयान का पूजा नौकरों से करानी शुरू कर दा, सिक को तीवता भी क्य हो गई है। हम सी आपका दो रोटियां खात हैं। कहा है कि 'जैसा खाक अन विसा होण मन।' आप में जितनो साब सिक होगी, घर्म के प्रति श्रद्धा होगी बमका आसर हमारे खर भी होगा!

हाना अभन असर हमार उपर मा हाना।

| ज्ञाज में समाज का प्यान एक क्रूर रिवान-कृत्यु मोज
को तरफ कींचना चारती है। समाज सुधार के लिये हमें सुरातियों को दूर करना होगा। बतलाइये । एक नीचवान मर जाना
है तो कापको सुरागे होनी है या रज? रज कहां होता है, आप
तो लड्डू खाने में मस्त रहते हैं। यदि उसकी मृत्यु से आपके
कजे में दुई हुआ, आपको आंलों में खांसू आवे तो फिर
आपके गते के गीच गुकता कैमे उतर सकती है? आपका
हस्तान का है या पत्थर का है? हिस्सी दिल में होली जल रही है
और आप दीवालों मना कर मिठाई का रहे हैं। उसर विषया
रो रही है, विकल रही है, पच्चे साथ कब कारोंगे कि रह तथा

श्रीर श्राप दीवाली मना कर मिठाई का रहे हैं। उत्तर विषवा रो रही हैं, विलल रही है, घचने बांपू कब आवेंगे कि रट लगा रहे हैं श्रीर श्राप पगत लगाने में मस्त हो रहे हैं। श्राप धान साते हैं या पूल ? श्राप डस विषवा के श्राम् पी रहे हैं, इन मरने वाला खोड गया, उसे खाप चाट गये। खय उननी फिक्र याद में कीन करेगा ी ममाज की एक वेटी पर पहाड टूट पड़ा है, बच्चे छोट हैं, क्या खापने उनके मक्तिय के लिए भी उछ विचार कियो ी ममाज तो मा-वाप हैं, सरस्कर्ट, पर काम

हो इस भक्तक जैसा करत हैं। (इस उपदेश को सुन कर भारी संख्या में उपस्थित का-पुरुपों ने मृत्यु भोज के सोगन्थ (तथें।) सन्ध्रजनो । ध्यापको भन्ना-हा।तिमद्रजी की क्या तो याद

होती। तोनों को तथ्या बरावर थी, त्याग बरावर था, ध्यान बरावर था। परन्तु जब परिवार पालों व माताजा ने झाकर उनसे पान परने का प्रवत्न विचा तो मों की प्रेममधी वाणी की श्रोर से पहाजी तो विरक्ष हो ग्यें मो मोल प्रवार पर हाति-मद्रजी की दहना में छह धर्मे आ गई, उनका स्थान करा विचलित हो गया। उसका नतीजा क्या हुआ। आनते हैं, ज्याप हैं एक गय बढ़ गया। तैंतीस सागरीपन का समय बढ़ गया। मोंच

इतने काल क लिए दर हो गया।

इसलिए भाइयो । इस ससार की, श्रपने परिवार की, ध्वपन शारीर की, सम की गुलामी वो हमने महुत करली, वर ध्वस हमें परमास्मा की भक्ति-गुलामी करना है, मुख की हाजरा मरना है। पेगस्यर महस्मद माहब के अनुवायी गुमलमान कहलाते हैं। गुमलमान का धर्म हाता है, सुना का बन्दा, गुद्दा का गुलाम, ईररर जो सेवक। गुलाम यह कहलाता है जिसकी श्रपनी कीई रच्छा नहीं होती है। यह श्रवने मालिक की इच्छाके श्रनुमार ही सब कार्य करता है। ईरवर की गुलामी का श्रर्य होता है "मय-श्रीक" थीर समार की गुलामी का श्रर्य होता है 'मय-यन्यन ।

> यथा हो केन चक्रेण न स्थम्य गतिर्मनेत्। एव पुरुषकारेण पिना देवी न सिद्धधति॥

जैसे देवल एक पहिये में एय नहीं चन सकता, उसी तरह बिना पुरुषार्थ के माग्य भी मिद्ध नहीं होता है।

महापुर्वों थे, सगवान राम के, सगवान श्रीहरण थे, सगवान महाबोर के करे हुए सार्ग पर चलों स ही बढ़ार होगा, नहीं तो सब हो राम राम जयो, या महाबोर महाबार जयो,, न ठो ध्वन महाबोर बनने के, और न राम पनने के। इस्किये सास बझवि से मगद नहीं करनी "वाहिये, सतव' प्रयत्न करने रहता चाहिये जिससे ध्वन सारवठ सुख को मान कर महें।

ॐ शांति शाति शाति

त्रिपोलिया रतलाम १७६ ६३

## ज्ञान~-देाप

### -

मुके बड़ी प्रसन्तता हो रही है कि इस जागृति के युग में कैन बन्धु भी जागृत होने लगे हैं पर श्रभी आएँ पूरी नहीं खुली है। मैं समाज के कर्णधार्रा से निवेदन करना पाहती हूँ कि वे पूर्णतया जागृत हो जावें चौर विस्तर छोड़ हैं। वहीं ऐसा नहीं हो जाय कि वे अध्युती आदिं वन हो जाय और निद्रा अपना

प्रमाय पुत जमा देः जागृत अवस्था में इम दैनिक चर्या के सब काम करते हैं पर जीवन के सबसे महत्वपूर्ण कार्य चेत्र जीवन निर्माण के कार्य को अञ्चला ही छोड़ देते हैं। मगवान महाबीर ने, दुनिया के

सभी धर्मों के सर्तों ने आत्मा के विकास को ही मृत्यवान चस्त माना है। पर थाज हमने इसे गीण मान क्रिया है।

यजुषी । इसका कारण क्या है ? इसका कारण है हान का कमी विज्ञान की कांगी, बीच को कमा । आत्म-क्व्याना रूपी रच के ने निर्देश हैं-जान और किया । कहा भी है-दानाकिया-न्यान सोच । या को क्या है जाना जी हिक्या का अप है करता । इसने आज किया क्या है करता । इसने आज किया क्या है कर्यों है के सुरुपित रक्ता । है । क्या हमी और व्यव विज्ञामा की मावना हममें नहीं रही है । योद दिन्य, एक परिये में रच नहीं क्या हमी विज्ञय माय नहीं कर महना या गु कहे कि यह विज्ञय नताका पहराने के लिये परवान भी नहीं कर नहना या गु कहे कि यह विज्ञय नताका पहराने के लिये परवान भी नहीं कर नहना या गु कहे कि यह विज्ञय नताका पहराने के लिये परवान भी नहीं कर नहना या गु कहे कि यह विज्ञय नताका पहराने के लिये परवान भी नहीं कर नहना था गु कहे कि यह विज्ञय नताका पहराने के लिये परवान भी नहीं कर नहना था गु कहे कि यह विज्ञय नताका पहराने के लिये परवान भी नहीं कर नहना है ।

भाइची। इस बदाबीन पृत्ति चारण वरते हैं, तपरचर्या करते हैं सामायिक चैपन करते हैं दान देते हैं तोबादि की बातार्यें करत हैं परन्तु इन सबके साथ हा कियाका में छिपे हुए मान को शाम करन के लिये वसे सममने के लिये प्रयाम नहीं करते, त्याच्याय नहीं करने। हमारी दया उस तोते के समान है जो विना समसे राम राम को रट लगाना है। कहा नी है—

ज अनावी वम्म स्रोह पहुपाहि वासमोडीहिं। व नावी विहि गुनी, स्रवेहें उसासमेनेव ॥

श्रह्मानी माधक करोड़ों वर्ष की कठोर तप साधना से

( १४० ) जितने कमें नष्ट करता है झानो सायरु मन, यपन खौर शरीर को बर्श में करता हुया उतने ही कमें एक स्वास मर में खब कर

चाहिरे। अम प्रश्न यह चठता है कि हम बचा पहें और कैसे पढ़ा हम सामायिक और अधिक्रमण की पाटियां रट लेते हैं और जनका चवयोग सामायिक चा प्रतिक्रमण चरने में कर लेते हैं। परस्तु जैन दर्शन को समभने को इच्छा रखने वाले च्या पहें हैं

परतु का प्रांत का समझत को इच्छा (अल पाल प्रांत प्रांत करते करते हैं सान पान में एवं करते हैं, शान देने मं खर्च करते हैं पर मुक्ते बड़ा रत है कि जैन दरीन तेन साहित्य के निर्माण के लिये हम सुत्र नहीं कर रहे हैं। इख पाट्यक्रम निश्ले हैं, शिवाद समान के भी, पावडीं वा भी नैने देखा है, पूना का कार्य भा है, पुना का कार्य भा होता है, पुरा उन समसे थोड़ी थोड़ी कसर

रह गह'ई। कमी किम जीज की है। कमी है प्रेम की, सगठन की, सदमाय की, मममाय की और इन्य की विशासना की। जहां दिल होटे होते हैं, जहां सांप्राधिकता होती है वहां क्या होता है। यहां क्यरहार में होटाई क्या जाती है, मोत्राधिकता महकते तमती है। पर खर्जा। याद रिक्षिय हुन के पानी की जाहे होटे से मरा नन से मरा या चढ़स से मरी पानी के क्य म

चाहें लोटे से मर्रा नत से मर्रा या चलत से मर्रो पानो के रूप म नोई फुके नहीं खावेगा। समां मित्र-मिल साधनों से तिरुवते वाला जल व्ह रूप, रंग खौर स्वाद का हागा। हमारे हृदय मी हुने, के समान है। माया, लेवन खादि माधन हैं। यदि हमारे

इत्य में विशालना है. प्रेम है. रम है तो हमारी वाणी, क्ष्मारी लेवनी श्रौर हमारी भाषा रमोली होगी। परन्तु श्रगर हदय में ब्दुता है, संकीर्णता है। तिरहरार का माय है सी हमारी वाणी में, हमारी मीपा में हमारे ट्याइटर में भी वही कदता. मकीणता भीर विस्त्रहार की भावना कल हती। पाट्य-क्रमीं पर भी अन मावनाओं का स्वसर पहता है। देव. गरु स्त्रीर धम की व्याख्या की जाती है। देव कीन ? श्वदारह दोपों से रहित. कमत्तय करने बाले. सवल झान को प्राप्त वरने वाले देव कहलात है। गुरु भीन ? यम दमी यात पर मात्रदायिकता ममा पान्यकर्मी में मंत्रकता है। एक लिखता है जिसके हाय में मोर पींदा है कम दन देवही गुरु है, दूमरा लिखता दे कि जिमक मुह पर मुख पित्त है यहा गुरु है, तीमरा लिलत। है कि निमक हाय में मुलपत्ति है, हाथ मदबा है वहां गुरु है। श्रव पड़ने वाले किसका गुरु मान ? बम बचपन म ना निष्या दिया उसाको गुरु मानेग, दूबरी को नहीं। पर गुरु का कोई यह व्याख्या नहीं करता है कि जो प्रदाचारी हो सयमा हा, तपस्त्रा हा, त्यागी हा. समन्वय साधक हो विश्व प्रेम की मावना रतने वाला ही थीर सदेश सनाने वाला हो और उन नियमों को निनको कि हम सब मानत हो, पालने बाला हो. बद गुरु है ।

ष जुननो ! बाद रिजये हम व्यपने घपने घरों में कितने ही बिद्दिया बाजे बजायें, वे ड बनावें, नगारे बजावें पर जब तक सगठन का बिगुल नहीं बजायेंगे, प्रेम क्षेत्रनन नहीं गाउँगे. तिरस्हार मरे गोलों का गाता या नहीं करों तो हमारी सर्वोन क्षोण बस्नित कभी नहीं हो समती है। इमलिय यह व्यावस्थक है कि ममी सम्बदायों की ममुत मंलाएँ मिन कर ग्रेम साहित्य का मिमाख करें निममें नैत सिद्धान्तों का निरूपण हो, साहित्य का साह्य, महापये और कार्यरेमह का विषयन हो भावान महा बीर के स्वाद्वाद का महत्ता पर प्रवास होला गया हा। ग्रेमा साहित्य का यात्रक पड़िगा तथ यह जैन प्रमें क मान की सममेगा और जीवन में जमदा बतारने का प्रयुत्त करेगा।

इम खबने खावको मनवान महावार का खायायी परत है, उनने पुत्र कान का दावा करते हैं वर मनवान महावीर का सचा पुत्र वहनाने का खिकारा वही है जिमन सम्बग् हान, सम्बग् दरान बीर सम्बन्ध चारित्र को पहचाना, जिमन नित्र वर शब्द वर्ग मनमा। इसारा रियति को बन है कि हम चेतन का खाड़ कर जड़ के खावाक बन गये। धन समान मिठा से हमें खाया बना रिवा है।

च सुषो । हम तो हान, रहान थीर चारित के मरहार हैं। हमारो निजोरी पर ष्यान ताल लग गये हैं, माहराज की तील लगी हुई है, इसलिय हम उसका उच्चाग गहीं कर पानहें हैं? यस निजोरी पर से मोहराज को सोल की नोड़ हो, निजोरियां के छाले ओतरी हो। ध्वनन्द हान, ध्वनन्द दुर्ग हो हो, प्रतिज्ञीरियां के छाले हम मोजा पन नामेंगे। भौतिक जनि एकांगी उनति है, उसमें धाष्यातिक जनति ए पुट देग तो मिठाल षदा दावती है भारतो । अतकाननवाद के स्वस्य को ममम्मे, उमह व्यवसारिक महत्व को ममम्मे । यह दुनिया के सारे भगहे "हीं श्री सी" कहें। भा करधान पर हां। चा दात स मगहे "हीं वे हैं। ऐमा हो हो मक्वा है व स्वान पर प्रमा से हा सकता है । अनेकानवाद के इस सिद्धान्त का ममी विद्यात मानते करों। तिनावाची तो इसे "मी-विद्यान्त" कहते हैं। जब मे सन इसका आवरण छाड़ा है, अपने में मब्द्ध भेद प्रमा कि सम स्वाद पर कर गय हैं। इसका नवाचा यह हुआ कि अपन वीवन में नित्र बाहि, आवोचना चाह और इस मश्रीसचाँ कहाण आहिना के स्वान पर हिंग का प्रवेश हो गया । याद सोवी हिंग और प्रमा का एक स्वान पर एक समय में निवाह नहीं हो सफता हैं।

हिंमा दो प्रकार को होती है, स्वहिंमा और परहिंसा । परिहेंगा का व्यर्थ है दूसरों को हिंमा और स्वहिंसा का व्यर्थ है अपने रायं को हिंसा करना । हमारे जीवन में होए, मान, माया और कोम रूपों क्याय हमारी व्यास्ता का हनन कर है हैं । हम व्ययंने परिवार के लिए, मिर्जों के लिए क्या-क्या नहीं करते हैं? पर जनके लिए किये गये कर्मों का फल भी हमें ही अुगतना पहता है, वे हिस्सा नहीं बटा मकते हैं। कहा भी है—

यथा काष्ठ च काष्ठ च ममेवार्ता महोद्यी । समेत्य च व्यपेयाता तद्वज्ञूत समागमः ॥ इसी तरह ससार में प्राधियों का साथ है। यञ्जुष्यों 'हमारे बाहरो जीवन मं तो प्रतिदित हुन्हें <sup>'</sup>न कुन्न होता ही रहना है और हम उसे किसी मकार निषदा सेवे

कुछ होता ही रहता है और हम उसे किसी प्रकार निषदा बेवे हैं। परन्तु हमारे अन्तर में जो भिष्याख का अन्धेरा हो रहा है, और जिलके कारण हम इस मय-चक्र में फंसते ही जा रहे हैं, कुससे भी हमें छटकारा चाना है। अधकार वो पिटा पर प्रकारा

में जाना है। नीतिकार ने कहा है ---

सत्याघारस्वरस्तेलं दमो वर्तिः घमा शिखा । श्रंत्रकारे प्रयष्टन्य, दीषो यस्तेन घार्यताम् ॥ समार स्त्री प्रायकार में प्रयेश प्रस्ते समय सन्त्र रूपी

सतार रूपी था पकार में प्रमेश करते ममय सत्य रूपी ऐसे दीवक की यत्न पूचक हो, निसमें उन रूपी देश हो, दम रूपी बची हो और चमा रूपी जिसकी शिखा हो। ऐसे दीवक की पास में रखने से कहान रूपी अन्यकार दूर होगा और अपन लीग निज स्वरूप को सममने लोग।

काज कल ज्याहारिक पदाई तो खुन हो रही हैं। पर धार्मिक क्षायन की श्रीर किंव कम प्रतीत होती है। सदाचार बीद नीतकता के पाठ हमारे बच्चों को चंती पर में तिलाये जाते हैं और न स्टर्का महास्वा नतीला यह हो 'रहा, है कि । वर हा रहा है और न्दारता के खान पर संकीर्णता, देस के शन भर द्वेष फैल रहा है। च्यान कन की साप्रदायिक सीचा-ाना को देल कर मेरी स्रात्मा को बड़ा दुल होता है । जहां तरों चार सुगय ही सुगय होना था वहां चाज धर्म के नाम ा, संपद्मय के नाम पर दुर्गंघ ही दुर्गंच फैल रही है। इस फूट-पत्रीत में हमारा शक्ति का द्वाम हो बहा है । आलीशान भवन हा दावाली में अगर दरारें वह जानी हैं तो तुरन्त हा हम उसमें मीमेंट लगा कर ठाक कर देत हैं नहीं तो मारी इमारत के पराशाया होने का दर रहता है। इनो प्रकार हमारे इम धमरूपी मवन की दावारों में सब्बदाय रूपी दरारें पड़ गई है, अगर इन्हें समय रहत नहीं संमाला तो मवन की नींव ही कमनोर पद बायगी। आन के बन्चे तो चार्फिक पहाई स कतरान लग गये

हैं। इसिलय ममाज क कणवारा ! आप ममका मिनजुन कर पार्मिक आध्यम के लिये विशय प्रयान करना चाहिय ! इस राजे जु लेन पाठमाला ने जो पार्मिक पहाई का कार्य गृह किया है उसके लिये में गुम कारोगिंग देती हूं। संस्था के संवानक यहाँ क्यों को जैन नत्वतान पढ़ायें ऐसी मेरी इच्छों है। तत्वाय मूत्र की बाल, कर हैं। यहां यही में सुमंदशर डालने का वाद नया मार्ग आप अवस्य ही निकालें। में भी गुरुदेव से

प्रायना करती हूँ कि राते दूर जैन पाठगाला की दिनों दिन उन्निट हो। बही वितने भी माई बहन उपस्थित हैं उनसे भी मेरा यह को श्रार्मिक पाटरााला में मेजने का पूरा च्यान रक्लें। स्राज यहां क त्रिस्तुतिक सघ की खोर से नायू वर्गसाहय

ने स्वर्गीय श्राचार्य प्रवर राजे द्व सूरास्वर जा महाराज साहव हारा रिचन श्रमियान राजेन्द्र कीय के सावों माग 'सुख सागर सुवर्ण महार यीनानेर' को मेंट किय हैं, यह यही प्रसन्ता की यात है। निस भावना से प्रेरित होकर यह मेंट श्रापने दी है, उसको पूरी करने का हमारा सदैव प्रयत्न रहेगा। स्वर्गीय श्राचार्य प्रवर ने इस बोध की रचना कर जहां श्रपने श्रमा का परिचय दिया है यह उन्होंने सारे सतार की धर्म प्रेमी जनता कर सी श्रमा हमा के वल हमारे वेश में बीने न के वल हमारे वेश में बीने न कोवल हमारे वेश में बीनेर जापना जर्मनी, इनलह, श्रमीरिका शादि

देशों के विद्वानों ने भी इसकी मूरि मूरि प्रशासा की है। अपने

विषय का यह एक अनुठा मय है।

महानुमायो । श्राप सबसे मेरा पुन नम्र नियदन है कि श्रवन वारायरिक बाताबरण बिगाइने वाली मण्डिचियों को समाप्त कर दें। वह रखलाम शे स्तपुरी है, वहां के श्री सप में जो संग- हिन से भावना है, उसका धन्यवाद तो में वहते भी कई बार व खुड़ों हूं स्थाज भी दे रही हूँ। वहां के रहेताबर देवांकर स्थानडवासी सभी थाई साथ निलड़र एक दूगरे के लाला में लाते हैं। असाप स्थाप हताला मंद्र कहाना में कर हता है समाओं में लाते हैं। आपका पारस्परिक सहयोग मंद्र कराणी वह समाओं में लाते हैं। आपका पारस्परिक सहयोग मंद्र कराणी वह समाओं में लाते हैं। आपका पारस्परिक सहयोग मंद्र कराणी वह समाओं में लाते हैं। आपका पारस्परिक सहयोग मंद्र कराणी वह समाओं में लाते हैं। आपका पारस्परिक सहयोग मंद्र कराणी वह समाओं में लाते हैं। आपका पारस्परिक सहयोग मंद्र कराणी वह समाओं में लाते हैं। आपका पारस्परिक सहयोग मंद्र कराणी वह समाओं में लाते हैं। आपका पारस्परिक सहयोग में कराणी वह समाओं साम के सम्लक्ष्म स्थाप के सम्लक्ष्म स्थाप कराणी समा के स्थाप के सम्लक्ष्म स्थाप के सम्लक्ष्म स्थाप के स्याप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्था

प्रापत हा नो थोड़ी बहुत बची हुई दीवाले है उन्हें भी छोण रें और वार प्रमुक्ते सचे पुत्र बन कर अपना और उरालक स्थाण सर्वेव करते रहे।

त्रिन्तुतिक उपाश्रय के भवन का भी श्राप्यारण 🦟 वाग करें । कम से कम प्रतिदिन एक घटे का स्वायक्त रा बाल करे जिससे यहां जो अय अलमान्त्रि है हर है 🧽 पहें उन्हें भी कैंदलाने से निकाल कर दे का ड़ा मिले। कहा भी है--

स्वाष्यायाद् योगमासीत योगारमञ्जू

स्याच्याय-योग-सम्पत्या परम्हरू

स्वाध्याय से ध्यान श्रोर ध्यान र क्र्यू क्राइट होती है। जो साधक स्वाच्याय मुरहक कार् श्रायास करता है उसके सामने परना के अर्जु

त्रिरतुतिक उपाश्रय रतलाम २६ ६ ६३

## शाध्यादिवक साधवा

#### -

श्राज श्राध्यात्मिक सम्मेलन के इत श्रायोजन में श्राकर मुक्ते बड़ा हर्प हो रहा है। यह यड़ी प्रसन्तता की बात है कि जीवन विकास के लाए को लेकर आपने इस सस्या का निर्माण विया है। श्रम्यात्मवाद का समभान के लिये समय समय पर जी

मापर्छो एवं प्रवचनों का कार्यक्रम रखते हैं उसक लिये कार्य फर्ताची का प्रयास मराहनीय है। साघना का क्या वर्ध हैं ? अपने को इद्वियों के, विषयों के, पाश्चिकवृत्तियों क श्राधीन एरके सांसा

रिक सख साधन उपलम्य करना भौतिक साधना का मार्ग है और

इत सब पर विनय प्राप्त करके स्वाधीन होना, आत्रास्वमाय की

पहचानना ध्याप्यात्मिक सावना का लदय है। हम श्रप्यात्मिक साधना जंगल में, गुपा में बैठकर भी कर सकते हैं और समार

में रह कर समाज राष्ट्र की सेवा में कार्यरत रहते हुए भी माघना कर सकते हैं। जन हो या जगन आत्म लहय के लिये दोनों रियवियों में सायक के निय कोड़ फरू नहीं पहता है।

जो श्रात्म प्रापना करना चाहता है उसके सामने 'में कीन हूं मेरी क्या शक्ति है, मुक्ते किन वृत्तियों का धारण करना चाहिये मेरी दैनिक-चया कैसी हानी चाहिये' आदि अनक परन रहते हैं। मानव मस्तिष्ठ हो एक एसा मस्तिष्ट है जिसमें झान ततुश्रों का पूल्रूप संविदास ही मकता है। प्राय प्राणियों में मी चात्मा है वर उनमें शैद्धिक शक्ति, विवेक शक्ति, विचार शक्ति कतब्य शक्ति योच रूप में रहतो है श्रीर मानव में ये श्रमित्र्यक्त होती हैं श्रीर उनरा पूर्ण विशास हो सकता है। जितने दृश्यमान पदार्थ हैं थे सब खगापू ज है और इनमें नो शक्ति है उस मा विकास म लाने का कार्य चात्मा का हा है। चात्मा चौर चागु जड़ चौर चेतन इन दोनों स यह समार यना है। इन दानों का सदा व्यस्तित्व था और सदा बना रहेगा। भारमा का त्रिकाल में थस्तित्व है। जो धपने मूल स्वभाव में सदा रियत रहती है वही चात्म शक्ति है। सुवर्ण के चनेक प्रकार क श्राभूषण बनते हैं, पर सुवर्णपना नहीं जाता ! द्रव्यहरप से श्रात्मा सदा रहती है पर उसके पर्याय-(पशु, मानव, दंव चादि यानियां) पलटते रहते हैं। हमारी अवस्थाओं में परिवर्तन होता रहता है पर श्रातमा चपने स्वभाव में स्थिर रहती है।

्र भौतों की वाणी हम मुखे हैं पर जहां तुर्कें दनकी वण्णी

का हम स्पर्श नहीं परेंगे खपी जीवन में नहीं उतारेंगे वहां तक हम अपने शक्य तक नहीं पहच सकते हैं। हम बेयल श्रोता बन कर ही रह जाते हैं। विसान बीज से फल उत्पन्न करने के पहले जमीन शुद्ध करता है, फिर उसको मुलायम बनाता है और बाद में जमान में बीज दालता है। परतु बीज कितना ही मदिया क्यों न हो, श्रमर उसमें जल नहीं ढाले में तो फल फुल कभी श्रंदुरित नहीं होंगे। भूमि श्रीर जल के मिलने से बीन की शक्ति शंहरित होती है। पिर एसका झीमक विकास हाता है। श्रात्मा में ज्ञान, दर्शन श्रीर चारित्र क बोज हैं उहें शंदुरित करना पुणित करता, कलित करना, सद् विचाररूपी जल सत वाणी रूपी नीर पर निमर है। ऋात्मा म छान वाली विकतियों की नष्ट घरने को उनकी जड़ काटा का साधना कहत है। हमें विषयों, विकारों, इच्छाओं, लिप्साओं धौर स्वाधों की जड़ें काटनी चाहिये क्योंकि ये श्रात्मा पर श्राक्रामक हैं। जबतक हम इन पर विजय प्राप्त नहीं कर लेगें तब तक हिमालय के पहाड़ों में बैठने से भी छद नहीं हागा। जो इनकी जात लेगा वही सरुवा सायक कहलायगा। यही बात ससीर क सभी सतों ने चाहे से जैन हो या वैष्णव या खम्य किसी धर्म के हीं, कही है।

यशुष्टी १ हमारा श्रायुष्य सीमिति हैं। इसलिये हमें श्रालस्य को त्याग कर श्रात्म साधन में लगना चाहिये। कहा मी हैं— जाकरय दि मनुष्याणा इस्टेरस्थी महान् स्थि -माुष्य के श्रारीर में पडा हुआ मबसे बडा शतु श्रालस्य है। जल में हिलते हुए चंद्र बिंव क ममान मनुष्य ना जीवन चंचल है ऐमा समग कर सब को चारिए कि वे सदा मब ना चौर डावने श्वयं ना कल्याण परने में प्रयत्नशोल रहें। धर्म कांव में तो कभी प्रमाद करना है। नहीं चारिए। मीतिवार ने कहा है वि 'गृहीत हण केंग्नेय भूरखना प्रमायशेल खर्मीत महैव काल के हास केंग्रवनी चुटिया समग्र कर घर्म कार्य के ग्रीम नर हाला। चारिए।

चगर विश्वा ने खपने को बहु राष्ट्र वहा चीर खपन ने प्रमंत्री चोर प्रेम को नत्तर से देख लिया नो सममना कि व्यपनी वित्रय हुई है ज्यार इन्हों ज्याग बरमाने लगे हो सममना वि यह हमारी पराजय है। वहा भी है-

> नो तोष्ट्र कोर्ट बुग, ताहि बोउ त् फूल । तोष्ट्र फल वे फल हैं. घारु है तिरसन ॥

एक दिन की सात है कि ग्रुठ होणाचार्य ने पाठ पड़ाया "कोध मा छुठ, समां छुठ" मोध सत करो, समा करो। पाठ के सारा थाहे हो में, सब रानकुमारों ने मुना दिवा, पर मुधिष्टिर ने सारा दिन पूरा होने पर भी पाठ नहीं सुनाया। गुठ होणाचार्य यहे छुतित हुए, उन्होंने सुधिष्ठर हो तहना छी, मत्सेना को और पपत भी लगार । तब सुधिष्ठर ने तझ राति सुद्रा से कहा कै—"गुठदेव! जब मुमे पाठ वाद हो गया है।" गुठ होणा— पार्य बाले—"दुधिष्ठिर सारे दिन में हो सुने पाठ याद नहीं हुआ था, जब मार खाते हा कैसे याद हो गया।" कहा भी है कि— विनयपूर्वक वहा कि—"हां गुरुदेव । ज्ञापने पाठ दिया या कि क्रीध सत करो। ज्ञव ऐसा प्रसंत ज्ञाने पर भी भने प्रीध नहीं किया। इसलिए मैंने कहा कि मुक्ते पाठ याद हो गया है। मैं रे ज्ञापके दिये हुए पाठ की गाठ यांच की है।" रोजाचार्य बड़े प्रसन्न हुए, उन्होंने आशीर्वाट देते हुए कहा कि—"थेटर। तु मेरे नाम की अवस्य पमकायेगा।"

हमें भी चाहिये कि हम श्वारम निरीक्त यनें श्वपने होयों को निकालने का प्रयत्न करें। यह नर देह देवताओं को भी दुर्लम हैं। रमारे पास जो भी साधन सपति हैं वसका वपयोग श्वरार हमने किसी दूसरे के हु क की दूर करने में नहीं किया, किसी प्रदेश में भूख मिडाने में नहीं किया और यह किसी जरूरतमन्द के काम नहीं आई तो यह कोड़ियों के बराबर हैं।

हमते उच्च शिला प्राप्त की परन्तु हमारे जीवन का विकास नहीं हुआ, सेवा भाव जागृत नहीं हुआ स्वार्थ कृषि वर हमने विजय नहा बाइ सो उस शिला का क्या मृत्य है? नव पूर्वों का ज्ञान हा गया किर भी रखड़ रहा है क्योंकि पढ़ तो खिया पर करें नीवन में नहीं बतारा। सचा ज्ञान वहीं है जो

मुफि दिलायें 'सा *विद्या या विभुवत्तवें ।'* कहा हैं-'जिसी हान्टि ऐसी *रुस्टि ।*' जो स्वयं दुर्राजी होता है वसे मानवता में हातवहा और सदाचार में दुराचार नकर आठा है। लेकिन जो सद्गुणी हैं उन्हें पायियों में भी परमेरवर के दर्शन होते हैं। गुरु द्वीखाचार्य ने दुर्याघन स कहा कि जात्रों किसी सद्गुणी को ले बाबों। सारे नगर में घूमने पर भी दुर्योधन को एक भी सद्गुणी नहीं मिला सब में हुछ न इद हुर्गुण नजर खाया। त्रापम आकर उमने कहा कि गुरुदेव नगर तो दुर्जनों से मरा पड़ा है, सुके तो एक भी सदुगुणी नजर नहीं आया। तव गुरु द्रोणाचार्य न यधिष्टिर से कहा कि जाखी किमी सद्गुणी को लेकर आधी। युधिप्टिर नगर ध्रमण कर श्राया उमे सभी सद्गुणा नजर आये। गुरुदेन से कहा कि मुक्ते हो नगर में मनी सदुरुणी प्रतात हुर स्त्राप कह उस ले आई। कहने का तात्वर्य यह है कि अगर हमारी दृष्टि ठाक है तो हमें समा ठीक नजर आयेंग और अगर हमारी दृष्टि हुटिल है वा मंसार में चारों वरफ झाटेलवा ही नजर श्रायेगी ।

िन्होंने ध्यनो टिप्ट को पनटा, सेवा माव ध्यनाया हैरवर निग्र पने ये संत यन गये। संतों की खांतों में कभी धार तिरस्त्रों, देव चीर तुच्छता का माय नहीं देखेंगे। वहां तो सदा भी चीर करना को सार पत्ती है। ध्यनन मन संत वन सक्ते हैं। वर्रमेश्वर कीन हैं। त्यान मन संत वन प्रयास में पूणा आपत करती वह परसेरवर बन गया। व्यासक ही व्यास्थ मण्या आपत करती वह परसेरवर बन गया। व्यासक ही व्यास्थ वनता है। नाराव्य के नव्हीक नर है। खत नाराव्य के राव्हीक नर है। खत नाराव्य के राव्हीक नर है। खत नाराव्य के राव्हीक नर है। खत नाराव्य के स्वासक्ष की स्वासक्ष स्वासक्ष की स्वासक्य की स्वासक्ष की स्वासक्य की स्वासक्ष की स्वासक्ष की स्वासक्ष की स्वासक्ष की स्वासक्य की स्वासक्ष की स्वासक्य की स्वासक्ष की स्वासक्य की स्वासक्ष की स्वा

है। जिस प्रकार बिल्मी चुहै पर चाक्रमण परती है हसी प्रवार स्वार्य पुत्तियाँ इमारी सेवा प्रतिचों पर चाक्रमण परती हैं। हमें इन्ही दुष्प्रपृत्तियों पर विश्व प्राप्त फरा। है। यह मत मूलिये कि हम मं भी राम की, महाचीर नी, हष्ण पी, प्रयमरेव की, बुद्ध की, सती सीता और द्वीपरी की, परनवाला और मयया सुद्री की ऋंकि विद्यान है। इसी सिन्ह को हमें जागृत करना है और चवर सन्द्रय तक वहुँचना है।

बधुकी । देव हुलेंम मानव देह तो हम प्राप्त कर चुठे हैं, अस तो केवल मा पर वना प्राप्त करना रर गया है। चाप ची लानते हैं पना कर बनता है? खरकूरे का पना, करते कर चाप का पना, कर कर का पना कर बनता है? जब चाप कर्स से हार हर हो। हमी प्रकार मानव में मानव पा लाने के लिये चापको आहम-साधना, राष्ट्र साधना समाम साधना की शाककर को जीवन में पोलना होगा। समा साधक, सच्चा सेवक, सच्चा धर्म प्रेमी चीर सच्चा च्यापन मार्ग का राहा तो प्राप्त मान का प्रमान का प्रमु से पा क्षेत्र से स्वर्ध से प्रसु के स्वर्ध से साथ का प्रमु से से चित्र में से सिंद से कर होता है। महा पुठवें में सारे विश्व के साथ आहमीयवा, 'यसुधैव हुइनकम्' को मावना पाई लाता है।

सत भक्त कवि सुद्धोजी यहें प्रेमाहा स्वभाय, निर्दाव र्राष्ट्र निर्दाव हृदय और निर्दोव जीवन वाले व्यक्ति ये। दनने मत में तथा दनकी झालों में बभी रोप नहीं महत्वता या।ये तियर निकत जाते त्यर ही दनकी खालों से, प्राणी से प्रेम यरसता था। बाद रिलेपे व्यापर हमारे हर्स्स में सबके लिये मद्भाव है वो सबको सद्भावना हमारे लिये या अवन्य होगा। द्वप का शमन प्रेम से बीर व्याग का शमन मानी से होता है। सक्तनी के दवालु मरल रमाय ने उनके निष्ठपट व्यवहार ने बीर स्नेह पूर्ण नवाय ने मनका हन्य जीत लिया था।

एक दिन की यात है कि मंत तुकोती ने बातार से दम गरी खरीरे और वे घर की छोर चले। सस्ते मं बनको रुची ने घेर लिया । सब बर्जा को गना बॉन्स हए जब व धर पहले ती उन्ह वास केवल एक गन्ना बच गया था। उनकी स्त्री यह सब दल रही थी। मक कवित्री ने पर व्याकर बना हवा एक गन्ना गृतिणी को दिया। गृहिणो तो होथ स मरी पड़ी थीं, उसने विवेक खोकर वहीं गन्ना सतजी के कथे पर जोर से ने मारा श्रीर लगी जलां-कटो सुनाने । मन्त तुकीकी ने पड़े मीठे स्वर में कहा कि श्रिये ! इस निमित्त से गन्ने के दो दुकड़े हो गये. हम क्षानें के खाने क लिये। उठाओं गन्ने को और उसका रस चमी। तुम भी खाद्यो और मैं भी खाऊ। गृहिणी के मिर पर मानी घड़ों पानी गिर गया। मोचने लगी मैंने तो शोध के बशीमत होकर इन्हें गालियां दी मला युग वहा यहा तक कि हाय मा उठा दिया फिर मी ये मेर साथ प्रेम पूर्ण ब्याहार कर रहे हैं, जरा मा एलाइना मा मुमे नहा दिया । यह स्वय हा लिंबत हो गई चीर मार बार धमा मांगने लगी।

भक्त तुकोची ने आग में सूखी लकड़ी नहीं ढाली, कहोंने

प्रेम-जल से उर्त शांत कर दिया। हमें भी अपने जीवन में हैप पंरमें से, ध्वार्थ पर परमार्थ से धिनय प्राप्त फरना है। यद्ध अती। हमें भी अपने जीवन का निर्माण परना है। जब अपन अपने जीवन का दिया पर सामाज को, और प्राप्तामा का कि अपने जीवन का दिया पर सामाज को, और प्राप्तामा का कि अपने धिन हमें, उत्माह से और तन्मयवा से कर सकेंगे। दूसरी हिन्द से भी देल वा जैसी अपनी आत्मा है वैसी हो सबसे आत्मा है। जब अपन अपने हित को बात सीचेंग तो स्वास्ताधिक है कि अपन ऐना कोई कार्य नहीं करेंगे जिससे दूनरे किया जी सामाधिक है कि अपन ऐना कोई कार्य नहीं करेंगे जिससे दूनरे किया जी सामाधिक है कि अपन ऐना कोई कार्य नहीं करेंगे जिससे दूनरे किया जी सामाधिक है कि आत्मा वो कर सिल या उसका अहित हो। गीवा में कहा है—

श्रारमीपम्पेन सर्वत्र सम परयति योऽर्जुन । 'ं सुख वा यदि वा दृश्य स योगी परमो मत ॥

हे बार्जुन <sup>1</sup> जा व्यक्ति प्रत्येक त्रातु को श्रापने जैसा समक्र कर समान दृष्टि से देखता है यह सुख में हा वा दुख में हो, यह पूर्ण योगा समका जाता है।

चुड़ों । भाग्यसाली पे हैं जिन्हें सुन्त, सावन संवित्त और साकि मिली है और जिसे वे परीवनार में समते हैं। वे महा अमार्ग हैं, महादरियों हैं जो इनने भोट कर नहीं खाते। क्रियत है कि "मोट कर पाओं और मैंकुकर में कांकी।" भारती जाप जीखों और दूसरों को जिनाकी, आप खाओं और कुसरों जाप जीखों और दूसरों को जिनाकी, आप खाओं और कुसरों

की विजाओ, आप पड़ी और इसरों वी पडाआ, और आप

( १४७ ) इनाको और दूसरों का मा कमाई कराको श्लेक्ति यह तमी

संमव है जब हमारे दिल में सभी क लिये स्थान होगा। सर्वों के जीवन में हम सबक लें। सत व्यपने ज्ञान को भारते हैं अपने अनुमर्वों का बांटत हैं और अपने अंतिम श्वाम तक जनता की सेता करते हैं। महापुरुषों के ससर्ग में आने से षतक बतलाये हुए मार्ग पर चलने से ही अपने आतिमा दमति समय है। सत तो रोग की दवा बतलाने वाले हैं पर दवा को लाने और परहेत रखने का नाम रा अपना है। सर्तों की वाणी और उनने छपरेश अपने लिये राम बाण श्रीपधि वा काम करत हैं पर उस धोपधि का लाकर हतम ता अपने को थरना है। ध्यान रिवर्षे । गहनीं क्षा निवारियों म बद रखने से शरीर या श्रुगार नहीं होता है। श्रुगार के लिप ता उन्ह भारण क्षरता हागा । पुस्तकों में लिये महावाक्या का पहने मात्र से ही हमारा उद्धार नहीं हागा। उन प्रचनों का ला आत्मसातु करना है। मेरे पान तो सर्वों का वाणी रूप प्याऊ है। गिलास भर भर कर पीना और पिलानों मेरा काम है। उस पीकर अपन सब श्चपना जीवन सुधारें, अध्यात्म की श्रपनार्वे और मुक्ति के राज मार्रो पर बद्दत चलें । यही मेरी शुम कामना है । के शांवि शांवि शांवि

मानकचुीक रतलाम रेफ्ट ६३

### धर्मी की एकरूपता

#### -

खाज मुमे खत्यत प्रसन्नता हो रही है कि स्वर्गीय महा पंडजेश्यर स्मामी सर्वोनदत्री महाराज सा के सुशिष्य महतेश्वर रमेशहनिज्ञी से सत्संग करी का खबसर प्राप्त हुखा है। पंडित

रमशाञ्चानज्ञा स सत्सग कर । का खबसर प्राप्त हुआ हू । पाडल प्रबर सत महोर्य की श्रमी श्रापने मुना है । ऐस श्रवसर कम ही मिला करत हैं जब श्रापसी दूरी को लतम करकें श्रपन एक

मिला करत ह जम सापसा दूरा का लग्नम करक खपन एक दूसरे के निकट खाते हैं, नज़रीक खाते हैं। प्रदृति ने दी स्पपन सम को मानजाबार में एक हो स्तेह नदी का पाना पोने याला

बनावा है, पर हम लोग छावनी सङ्घित दृष्टि के द्वारा एक दूसरे से नाम भेद से दृदय भेद करते हैं। खभी खमी खापने संत प्रवर से इस विषव में गहरा प्रबचन सुना है कि मार्ग इसनेक हैं पर

से इस निषय में गहरा प्रथचन सुना है कि मार्ग इसनेक हैं पर साध्य एक है। अनेक मार्गों का होना सुरा नहा होता पर हृद्य में श्रनेपरा कर लेता ही बुरा है। बसी खापने सुना है कि नल ज्वादा होने से पानी मरते में सुविधा होना है, पर ननों पी जुराह से पानी में जुगह ममफ लेने में खापन में दीपालें खड़ी हो जाती हैं।

महानुमायो । मिल्ल मिल्ल किवायें, समरण, जप, सामनी ध्यादि करते हुए मी यदि लद्दय बिन्दु एक दे यह समम लिया जाय शिव खीर जीव के मेद को समम लिया जाय शिव खीर वह जाव ध्यपने खीर देरवर वे योच पड़ी हुई शीवाल को तोइना शुरू करदे खीर खंत में पूरी वोड़ वे तो ध्यवस्य ही जीव शिव रूप वन जाता है। ध्यमी ध्यमी ध्यमी ध्यम शुना है कि जब तक हृदय में माया है, ध्यति है, ध्यतान ई खीर मीतिकता को ध्याल-रम्लप समम स्कला है, तब तक सक्तार है माया है और अपन शिव स्व में दूर है, विर से दूर हैं, जिन से तूर है, पीर से दर है यानी ई श्वर रूप पी दर है।

मधुस्तो । सभी सावने झान और ग्रुह राब्द का काफी विवेचन सुना है। झान का किठना सुन्दर विरक्षेयण किया है। तो विरक्षेयण करे यह झान। यह विरक्षेयण किमका ? जाठियों का, वर्णों का, देशों का वा साथ पहार्थों का ? नहीं नहीं क्या सुना है आपने, स्नात्मा और अलुका, जह और चेठन का निरक्षेयण कर यह झान है।

ससार मिथ्या है पर अनादि है। मिथ्या में ही सत्य छिपा

हुआ है। इस मिष्या और सत्य का जव तक कोड़ा है तम तक यह सत्यार गिना जाता है यह माया। जीव कहा जाता है और जब वह मिष्या के सत्या से स्वय को खला कर लेता है तो वह जीव खपने को ह्वय तत्र सारा तेता है। यही निषेयत है। यम चही है जी निष्ठेयत को स्थित में वहुँचारों, निष्ठेयत हो। जो मुक्त मनाता है, विपयों से रहित करता हो, क्यायों से रहित करता है। मायायों प्रश्निकें के से रहित करता हो, क्यायों से रहित करता है। मायायों प्रश्निकें से रहित करता हो, क्यायों से रहित करता है। मायायों प्रश्निकें से रहित करता हो, क्यायों से रहित करता है। सायायों प्रश्निकें से रहित करता हो, क्यायों से रहित करता है। सायायों प्रश्निकें से रहित करता हो, क्यायों से रहित करता है। सायायों प्रश्निकें से रहित करता हो, क्यायों हो से तिसने ताकत हो। परिवार में रहते हुए भी प्रश्ने प्रदूष्ण स्वार्गेऽह, ह्यायोंऽह, श्रुकेऽह निराम पाठ वो जियने पराया वाही हाल है।

अभी संत प्रयर ने पहा है कि प्रथि को मेहन करना, ज्ञान का काम है। गाँठ विसर्को है, क्सि गाँठ ने हमें ज्ञकड़ और पकड़ रक्ख़ा है? जैन बैण्णव सभी मोन जाना याहते हैं पर प्रान्त मिलता क्यों नहीं है? कारण माफ है, हम राध्यों में बाहत है, यांगे में पाहते हैं। यह हरव में मण्यो पाह पैरा हो तो ज्ञगत के दून विलोगों के रोजों में यांगे की नरह मन्न क्यों रहते, दीवाने क्यों यनते विद संसार परिवर्तनशील है। पर्याय और ज्ञाहति को टिप्ट से खरारवत है, जैसे अभी खापन सुना मिट्टी एक है पर उससे अनेक चोजें बनती हैं, क्षानेक आकृतियों मनती हैं और नष्ट होती है। सोना एक है पर पर्याय रूप धनेक प्रकार के धाशपण बनते हैं। हमारे भी कई प्रकार के शरीरों का निर्माण होता है जैसे कभी मन्द्रय अप में कमी विर्यंच रूप में, पभी पशु रूप में, कमी पत्ती रूप में । परन्तु इन चशारवत परिवर्तनशील पर्यायों में जो शारपत नित्य चात्मा है, वह श्रात्मा ही रहता है । जो निय है, सत्य है वमका कमी विनाश नहीं होता और निसना विनाश होता है वह जित्य नहीं है, सत्य नहीं है। सर्व सर्व रहेगा। बादल असे देंक देते हैं। इस कारण से उनकी प्रमा मेर पड़ जाती है। पर बादलों के हटते ही पूर्ववत् प्रकाश हो जाता है। इम शहा के आगे भी माया का जाल, माया का बादल का गया है। इस माया के जाल, इम माया के बादल के कारण यह जीव चलान में परिणमन कर रहा है। शक्ता में रजत की श्रांति हो रही है। इस श्रांति की मिटाने का काम ज्ञान करता है तो हमारे हदय में जो राग द्वेप की प्रथि, गाठ है वह कब दृटेगी, कब खुलेगी। जब ज्ञान का प्रकारा होगा उब प्रथि का भेदन होगा, प्रथि का छेदन होगा ।

यह ज्ञान हमें सर्वों को वायों के द्वारा संतों के अनुसव द्वारा होता है। सर्वों के वचन उनके अनुसवों को सगवती, गीवा सागवत श्वादि नामों से पुकारते हैं। सब एक ही स्वर से कहते हैं कि ज्ञान मान करों और विकारों को हटाकर शुद्ध स्वरूक में स्वित हो नाष्ट्रों, जहां हमें यह ज्ञान मात्र हुष्या कि हम धर्म के बास्तविक स्वरूप को समक जायेंगे। याद रिलए धर्म में खड़ाई नहीं, धर्म में कथाय नहीं, धर्म में मगड़े नहीं, धर्म में तिरस्कार ाहीं, धर्म में उन्द्रुद्धताता नहीं है धर्म तो निषेयस दिखाने साला होता है। जहां धर्म आया पहां शादि आई, वैराग्य आया, उदाधीनता आह, और त्याग आया। जहां ये सब आये कि वहां प्रेम का सागर उमड आता है और भाणी मात्र हमारे मित्र पन जाते हैं।

सामद् ने फहा है - 'निशंप प्राल निशंप आमर्न्स स्थी ममें त्यांथी मछे' निशंप सुख खीर निशंप खानन्द हो फिर मले हो कहीं से सिंत, किसी मी स्थान से सिले, किसी भी भंध से मिले। निशंप प्राल हो सुख है। निशंप का हा नाम चित्त है, निशंप का हो नाम खानन्द है, निशंप का नाम हो खात्सा हैं निशंप का नाम ही शिष है।

जैन दर्शन में, बैंड्णव दर्शन में कही भी संकीर्णता नहीं है।

सकार्यांवा वो अपन उपायकों ने पैदा करही है । यहां विशास ध्वान होवा है, अनेक शाखों का अध्ययन होवा है, भिन्न धर्मों की पित्र पुरवर्षों का अदुमय होवा है, उन संवों की दृष्टि विशास हो जावी है। अभी अभी आपने सुना कि उदार परिसानों क्षय प्रेष्ठ कुटुन्यकर यानी उदार विश्व पालों के किये सारा विश्व ही उनका कुटुम्य हो जावा है। मुन्ति थो के विशास विशासें से विशास दृष्टि से मुक्ते सुन्ती हो रही है। भयके साथ आस्त प्रमुख की भावना रखकर हम आपम में समन्यय करते बांद्र वो सही क्षय में हम पक दूसरे के निकट पहुँच कर, एक दूसरे के सदू-गुलों का दर्शन कर सकेंगे। हमें गुलासुरागी, गुलदृष्टा बनना थाकर समन्वय करके देश की श्रीर धर्म की उन्नति करना है। मबको प्याउ लगा कर स्नह रूपी जल का पान करा कर जहर

,

को घोना है।

॥ ॐ शावि शावि शांवि ॥

( १६६ )

है ब्रिद्रान्वेशी नहीं बनना है। बगत में गुण ही गुण देखते जाफी
चीर गुण ही गुण महण करते जाफी फर देखीत कि अपने खंदर कितना चानन्द होता है। किननी सांति का अपन अनुसब करते हैं। मैं वो रोज ही आपको हानती हैं हमाने वो मुक्ते गुनना या। मैं तो मत से निवेदन करेंगी कि हमारे देश में जो साम्प्रदायिक विप है जसे मारत से निकाल देना है और एठ इसरे के नन्दीक

त्रिपोलिया रत्तलाम २३ १० ६३

## आत्म-विकास की श्रेणियां

-aliman emile श्रान बढ़े श्रानन्द का दिन है कि मुक्ते दिगुम्बर बायुओं

ने वहां श्रामंत्रित किया श्रीर मफे मगवद दर्शन का लाभ भी इस मंदिर में मिला । मेरे लिये श्वभी जो बुद्ध यहां फहा गया वह

अविशयोक्ति पूर्ण था। अपन सब आत्म स्ततत्रता चाहते हैं। चौधे गणस्थान में ग्रेटा ध्यातमा चौदहवें गुणस्थान एक पहुचना

चाहता हैं और उसके लिये प्रयत्न करता है । यधुननो । वह बढ़े सीमान्य का दिन होगा जब हम में

मैत्री मावना जागृत होगी और खपन सबको यथ समर्केंगे ! जैसे जैसे सम्यगदरांन रूपी सूर्य का उदय होगा. गाह. राग. हेप

श्रद्धान क्यायरूपी श्रन्थकार दर हो जायगा । हमें बाह्य या

व्यवहारिक स्वार्या से दूर रहना चाहिये और आत्म स्वार्य में रव होना चाहिये। म्यान मं तलवार होती है, पर म्यान और तलवार मिन्न है। म्यान यह खोखा है निपमें तलवार रहता है। इस सारोप्तरूपी खोखों में आत्मा रहतो है। तलवार है तय तक म्यान को करह है। होना वलतार के म्यान की निस प्रकार करर नहीं होती है, इसी प्रकार चाल्म-रहत सारीर का कीमत नहीं होती है,

महानुमादो । जहां हमारे तीयन में मैता मायना का बीजारीयण हो गया, मन्यगररान को प्रताति हो गई वो मला फिर उसके लिये श्रव कमी किम बात की रह गई <sup>!</sup> चतुथ में श्राने वाला चतुर्देश में श्रवस्य श्राता है। सारी मुश्किलें चतुय में चाने का है। जहां शरीर चौर आत्मा को एक रूप समका जाता है, उमे सर्ते ने मिण्यात्व कहा है। 'नहीं का सही सम झना और सही को नहीं समझना' यह मिध्यात्व की परिमापा है। जर को जह रूप मानना और धेतन को चेतन रूप मानना यह सही रूप्टिकोख है। इसका यह ऋर्य करापि नहीं कि हम जड़ से श्रवग रहेंगे। जब तक हम ससारी प्राणी हैं तब तक जड़ में रहना है। परन्तु जह से भिन्नता का चतुमव तो धवश्य कर सकते हैं। क्या जैन दर्शन क्या वैदान्त दर्शन-सभी कहते हैं कि इन्द्रियों से परे, बुद्धि से परे, शरीर से परे, मन से परे, खात्मा रहती है। इस भितत्व को समझने वाला झानी, समझत्तर और श्राप्यात्मक प्राणी गिना जाता है। तब तक श्रात्म शक्ति श्रज्ञान

के बादलों स दें की हुई है। कर्मतज्ञवा से खाच्छादित है तबावक जीव और शिव का भेद है। इच्य से फ्रांत्मा एक है । परतु विकास की दृष्टि से भिन्नता है। एकाही फालेज में पढ़ते हैं इसलिये सब एक हैं, पर खलग खलग फचाओं में है, खलग खलग विपय पड़ते

है इसलिये अध्ययन भी दृष्टि से भित्रता है। प्रत्येष आत्मा का विकास खलग खलग स्तर का है और इसा कारण से न्यात्मा महातमा श्रीर परमातमा का भेद होता है। कहा भी है --

( १६६ )

भेद-ज्ञान सावन गयो. समरम निर्मल नीर। घोषी अन्तर आत्मा, धोवे निज गुग्र चीरना

ब्रधुजनो ! जिन चौदह गण स्थानों का छापन वर्णन करते

हैं. पहते हैं वे वहां से छीर कैसे तच्यार होते हैं / वे पगियें इंट. चुने. पत्यर से तो तैयार नहीं होते हैं। जैसे जैसे हम भर हान को समकेंगे, क्यायों से रहित होकर आत्मा को निर्मेल . करते जायेंगे वैसे वैसे इस श्रात्म-विकास की श्रेणियों पर उत्तरीत्तर-चढते जावेंगे । चीदह गुण स्थान हमारी आत्मा के

विकास की बत्तरोत्तार मजिलें हैं जिन पर चढना अपना लहुय होना चाहिये } बधुको । यदि कपन । विषयों के गुलाग हैं, इस्टियों के

गलाम हैं. 'बाह्य' स्वार्थी के गलाम हैं सो श्रापन कताल हैं. पर

यदि रापन ने इनको गुलामी की छोड़ दिया है था छोड़ने का प्रयान शर कर दिया है तो छाज भी छापा लाखों के लाल है। व्यवहार दृष्टि से व्याला हो बंगाल बनता है और आला हो साखों का साल बनता है यह तन भी मिट्टी है और घन भी मिट्टी है इस बात को समक लेते से, इदय प्राह्म कर लेते,पर व्यवन व्यवस्य ही व्यालाविकास वर सकते।

इम संवय में एक छोत बार जा गया। एक पहित और पिंडतानी थे। उन्होंने मुहस्याक्षम का संवय स्थाग कर ज्याना समय सापना में स्थानी का, स्थागी जावन व्यवीत करते का नय किया। ममुस्सरण, ममुभक्ति, परमास्मा कंगुओं का चितवन करने में उनका समय जाता था। देवचद्रती ने एक स्थान वर कहा भी है —

प्रस पूर्ण प्रस चौलाती रे, अमल निमल गुण गेह । साध्य दृष्टि साधक पूर्ण रे, बंदे धून्य नर तेह ॥

चन महात्मार्थों को घाय है तो प्रमुका स्वरूप समफ भुदें हैं और चन्हीं को जिन्होंने अपने जीवन का लक्त्य बनाया है।

एक समय ये दोनों कहों जा रहे थे। पहितदी आसे आसे और पहिताहन कुद्ध पीड़े, पीड़े पक्त रही: यो। पहितदी की नजर राखि में पड़े हुए सीने के गहने पर गिर गह। व होंने यह समक्त कर कि कहीं पड़िताहन का मन नहीं हलवा जाव, वस पर पून डाल हो। पडिताहन ने दूर से हो चमकते हुए गहने के पेल लिया या पडिताहन ने दूर से हो चमकते हुए गहने के ऐस लिया या पडिताहन की का सपर पून डालते देसकर घोली कि भ्राप पूल को पूल से क्यों ट्रांक रहे हो ? बचुजनो ! जब विवेक को भ्रांख खुल जाती है, व्रलोमन का श्रावरण हट जाता है वो झुवर्ण मी घूल के समान नजर श्राता है ।

महातुमावो <sup>!</sup> जीवन में मैंत्री भाव था जाने पर समी गुण दीव पर था जाते हैं। विगवराजार्थ ने कहा भी दै—

सत्त्रेषु मैत्रीं गुणिषु प्रमोदम् विल्लन्टेषु जीत्रेषु कृषा परत्व । माध्यस्य भाव विषशीत ष्टतौ सदा ममात्मा विद्वधातु देव ॥

याद रक्षिये ! क्या जैन, क्या ध्यजैन, क्या टिगवर क्या

खेताम्बर सभी सत एक स्वर से एक हा बात कहते हैं कि प्राणी मान के साथ मैंनी भाव रकतो । जाता भी कोई -गुणवान नजर था जाय वनको देखते ही आपके हन्द्य में मेम उमक् ध्यावे, फिर सले ही वह किसी भी धम के, किसी भी समाज के हो । जब हमारी होट ठीक हो जाती है तो हमें हुए जियों में भी गुण नजर आयोंगे। सन्यन् र्यंग प्राप्त होते का अर्थ कहा है ( हस्टि का परिवर्तन ) जहां हस्टि पखटी कि सुष्टि भी पखट जाती है। मारियल में जब तक पानी है तथ तक वह कावती से विपका हुआ रहता है पर पानी सुखते ही नारियल कावती में रहता हुआ भी चससे खला हो जाता है। इसी प्रकार कावती में रहता हुआ भी चससे खला हो जाता है। इसी प्रकार कावती में स्व खिस रहते हैं। आगासक रहते हैं। अगासक रहते ही अगासक रहते हैं। अगासक रहते हैं। अगासक रहते ही अगासक रहते हैं। अगासक रहते हैं। अगासक रहते ही अगासक रहते

श्रानी । शक्कर की सक्ती शक्कर का स्वाद लेकर उड़ जाती

है, पर शहद का मक्ली प्राण गया देती है।

बधुननो । दुः क्षियों के ऊपर करूणा माय, दया माय, स्महायों के प्रति सहायता करने का माय स्टीर दरिद्रों के प्रति सहयोग का माय, स्वक्रामियों को ज्ञान दान देने का माय रखना पादिये। मजनन इट्य, सम्यग्-र्रानी दिल बही होता है, जो दूसरों को हुकी देखकर अबका महायता को दीड़ जाता है। मायनाएँ ऊपी रसको मायनाएँ पवित्र एकतो।

माह्यों। जब कमी आपके मामने कोई विपरीत काप रण करने पाला आवे, अमदुर्ययहार करन याला खावे तो उनने पूणा मत करो, बनके प्रति मण्यस्य माब रनो। "पार से पूणा परो, पार्षियों से पूणा मन परो।" उनके तो असन् कर्मी क इंदर हुता है। उनके प्रति मण्यस्य माथ रनतो और ऐमा प्रयन करा कि वे सद्मागें पर आवे।

में नी भाव, प्रमोद भाव, करूणा भाव ह्यौर मध्यस्य भाव इन चारों भावनाओं को जीवन में स्थान हो। इन्हीं भावनाओं को अपनाने से 'सम्यग् वर्शन, न्यान-चारिप्राणि मोदा मार्ग' । यह जा मोच मार्ग है, जस हम प्राप्त कर सर्वेति।

👸 शांति शांति शांति

दिगम्बर जैन मंदिर उन्हार ३० १०%

# कलिकाल सर्वज्ञ श्री हेमचन्द्राचार्य

कार्विक शुक्त १४ सं ११४५ को खाचार्य हैमचंद्राचार्य ने पुर्णिमा के चन्द्र के समान संसार को प्रकाश और शांति हैने के .. क्षिए जन्म लिया । श्रमी हा प्रेमसिंहजी ने श्राचार्यश्री के जीवन

' पर विस्तृत रूप से प्रकाश डाला है। यांच वर्ष की एस में ज्ञाप

संस्कारी बने और सात वर्ष की उम्र में स्वागी बने । आवार्य

ानदचस्रिजी ने चाठ वर्ष की उम्र में सबस लिया. जिन्छ्यल सरिजी ने दस धर्प की उम्र में दीका ली। बालक ध्रुय बचपन में ही भक्त भ व बन गये। यह पूर्व के सरकारों का फन है। द्याचार्य हेमर्चन्द्राचार्य के प्रभाव में द्याकर राजा कुमार वाल ने गुजरात और सौराष्ट्र को चहिंसामय बना दिया । यहां के क्राप्तकार शाकाहारी बन गये । कसाईखाने बन्द हो गये।

हुमारणल ने हमाइयों का ठीन वर्ष का दाय दिया जिसमे वे नया हमा कात हुए कर सक। पर बात हमारा शृंचि क्या हो रही है हिस काम मा करना याहत हैं और वंज्यों में करना याहत हैं। खायार्थ हेमय जायारी जीर विचारों में क्योति जाई, उसके फत्तरकर वनके प्रचार में भी दरता च्या हैं। सामुजनो ! चात हम कितन कमतार हो गय हैं कि एक शहर चा एक गांव में भी चमारिन्यटह नहीं बता मक्ते । चरें ! हम मं तो इत्यों भी शांचि नहीं रही हि हमारे बुनुर्गों ने जो चर्य द-रंक दिन जीव रंगा के लिए राक्ये भें, इनकी भी हम रहा नहीं कर मके हैं। चान हमें हेमय जायार दिन स्वास्ति, राजा हुमारपाल कीर मन्त्री क्ष्यंयन याह चार हैं।

राजा हुमारपाल के समय में जानकरों को मा छान कर पानो विलाया जाता था। इन्ह लोग करने हैं कि सभी पानों में कोई नहीं हाते। पर यह भी सा अपना नहीं कह सकते हैं कथ खौर कित पानों में कीई होंग। क्वालिए यतना पूर्वक कार्य करना चाहिए। कहा भी हैं —

दृष्टिपूत न्यसेत्पादम्, वस्त्रपूर्तं जल विषेत् । सत्यपूर्तं वटेत् वाक्यम्, मन पूर्तं समाचरेत् ॥

देस कर पनना पाहिए, झान कर पानी पीना पाहिए, सत्य वयन कहना पाहिए और शढ शन से धालरण सरकर पाहिए। यन्धुनतो । आनकत सरकार ने महीने में चार दिन की छुट्टियों हो है पर अवन एक दिन की भी निवृत्ति नहीं लेवे हैं, धर्म का न्यापार नहीं करते हैं, निरालानन्त के माना को नहीं खरोहते हैं। राज हमारपाल महीने मं अनेक माहवों के माव सारर दिन निवृत्ति की वे। चार महाने चातुर्वीस में महावर्ष का पालत करते थे।

११ १२ थी रातारी जैने शासन ने श्रम्भुर्य को रातारी स्था। एक तरफ ती कुमारपाल न गुजरात स्थीर सीराष्ट्र की स्वित्रिय की स्वित्रिय की स्वित्रिय की सिंदाष्ट्र की सिंदा का टका यजाया था।

महाराज हुमारपाल राज्य पाने के बाद अपने प्राण दावा आचार्य हैमन द्वाचार्य की भूल गये थे । आचार्य हैमनन्द्राय ने उदयन मन्त्रों के माफन हुमारपाल को मायपान किया कि खाज राजि मो बे महल में नहीं चारों । सन्द्रुच ही उस राजि को महल पर बिन्ती शिरी और राना का मृन्यु ही गई। राजा को तुरन्त हो भान हुआ और दूपरा बार पाण रहा करन याले आचार्य भी क परणीं म पिर कर पार बार कता सोगो लगा।

वर्ती दिनों में जब कि विमारपाल पुन आवार्यभी के सम्प्रक में व्याया या, प्रजावनों ने प्रभास पाटन के सीमेशर मंदिर का जीर्णाद्धार करने की प्रायता की । तुमारपाल ने यह भाव व्यक्त किया कि यह कैसे हो समता दें कि में तो ब्यासीसान महत्तों में रहू श्रीर मर बुजुर्गों हारा बनाये गये पर्म स्थान और्थं शीर्थं श्रवस्था में रहें । दुरन्त हो उत्तने जीर्थोंद्वार की श्राहा प्रसारित करते । टुजर्शाल ने जीर्याद्वार के दिनों में मानाहार का त्याग कर दिया । प्रतिद्वा के समय दुमारेशाल के श्रीपार्यक्ष के मो प्रयार्ग का प्रार्थना की निसे श्रावार्यक्ष ने स्पीनार कर लिया । प्रतिद्वा के श्रवत्य वर कि ती व्यक्तियों ने हुमारेशाल के कान मर दिये कि श्रावार्य इसनद्राधार्य नो महादर को नहीं मानव हैं श्रीर उन्हें प.न नहीं करत हैं । द्वारार्थाल श्रमा श्रावार्थकों के मर्दर में पुन श्राया है था, उसल रहा नहीं गया श्रीरंश्रावार्यक्षों से यह प्रस्त कर हा मैठा । श्रावार्य ईमर्चेट्राचार्य

भवनीजाकुरजनना रागाद्या चयप्रवागना यस्य । मक्षा या विष्णुर्वा हरी जिनो' वा नमस्तहमैं ।

हे राजन ! में उन समा महापुरूप को बदना करता हूँ जि होने शाम देव को जीव लिया है, क्यायों का चय कर दिया है चीर जो वोतराग यन गये हैं, किर मले ही वेशका हो। बिच्छु हो, हरि हो या जिन हा।

भागुननी । इसे बहते हैं 'सर्व धर्म-समन्वय' पर तु आप ता हम नाम लेते हैं मब को पटाले का, मब बीजांडर को नष्ट करा का, पर काम करते हैं भश्र बहाने का चवा करों (्रेय वह तो का पर समय , से भोद्य की प्राप्ति होगी, चर्ची करने से नहीं।

एक समय कुमारपाल ने हेमचेद्राचार्य को फरी चहर पहने हुए देखरर कहा कि सुके चदर का लाम दें देगाद्राचार्य समक गये । उन्होंने कहा कि राजन् । मेरी फरी घट्टर देख कर दो

( 8eg )

श्चापको शर्म लग रही है परन्तु तुम्हारे राज्य में फटे पुराने कपड़े पहिनते वालों की भी कभी तुमने खबर ली है। गुरु और शिष्य दोनों समफदार थे। कुमारपोल न तुरन्त हो राज्यादेश निकाल

दिया कि मेरे राज्य में न कोइ मूखा रहेगा और न कोई नगा। उनके लाने पोने और वस्त्र की व्यवस्था राज्य द्वारा होगी । हेमचद्राचार्य वे धर्मापदेश के कारण सुमारपाल ने १४ हजार मंदिर बननाये श्रीर १६ हजार मंदिरों का जीर्णी

द्वार कराया । तारमा तार्थ का गमन चु वो भन्य महिर सुमार पाल ने बनाया था। १८ देशों में उसने ध्वमारि पटह बना दिया लाखों, करोड़ों स्वये पर्च कर सात जगह मंहार स्थावित किये।

श्री हेमबद्राचार्य ने सवालाख श्लोक की सिद्ध-हेम ब्याकरण बनाई। इसे ठीन सौ मोहरे प्रतिदिन देवर सीन वर्ष में राजा मिद्धराज ने मोने के अन्तरों में लिखनाई। बाचार्य हेमचद्र ने अनेक मंथों की रचना की। इनहें झान का तो क्या कहना ? इमीलिये सी वे "केलिकाल सर्वेह" कहलाये।

शी हैमचद्राचार्य के जीवन पर १८२० पुरतकें लिखी गई है। खरतरमध्य के स्त्राचार्य निवहर्ष सरिजी ो क्रमारपाल

हैं कि होटी होटो बातों में गच्छ और मत्रदाय के मगडों में चिन

शासन की प्रतिष्ठाकम करते हैं। जरा सीचो तो सही व्यपन

स्तुति की। कितनी उदारता थीं उन महापुरूपों में १ एक अपन

रास बनायां और पिपलिया गच्छ के श्राचार्य ने हेमचट्टाचार्य की

ध्यपना सिर श्रद्धा से महत्त्वो है हेमचराचार्य धौर क्रमार पाल के लिये । उनकी ज्योतियों से आर्च भी प्रकाश मिल रहा

ू **र्थं शां**वि शांवि शांवि

है। ध्यन प्रार्थना करें कि हे आचार्य श्री ! ध्याप पन प्रवारें. चमकें और श्रहिंसा, सत्य तथा जिन शासन का महा पहरायें तथा गये हुए गौरव की पुन स्थापना करे।

श्रीर देवचंदती इन तीनों की बनाइ हुई है। इम त्रिवेणी रचित पूजा को तो पड़ाते हैं पर हृदय का राग-देप समाप्त नहीं होता है।

नवपरजो की पूजा पढ़ाते हैं जो यशो विजयजी, झान विमलजी

त्रिपोलिया रतलाम ३१ १० ६३

### रुनेह~सम्मेलन

ब धुजनो <sup>1</sup> श्राज यहां मुनि पंडितरस्न मूलच दनी 'महा

राज सा , महासतीजी तथा साम्बीजी की वपस्त्रिति सं सुन्धे महा हर्ष हो रहा है । शीसंत्र मान्याम होतों है और वे धर्षों की पीठ धपपपा फर उनसे काम लेते हैं । कई बचाओं ने और समी समी

हा प्रेम्मिहजी ने विरय प्रेम प्रचारिका चादि बई शब्द क्षेत्र हैं। मेरा हद्य क्षमी भी गद्गद हो रहा है। वह दिन क्षन्य होता जम विरव प्रेम परिपूर्ण रूप से जीवन में चा जायगा। वस दिन व्ययन मगदान यन जावेंगे। विरार प्रेम पाति चौर व्यक्तित रिविट की

प्राप्ति में अन्तर नहीं होता है। याद रिप्ति "प्रेम में धर्म है, हिंप म धर्म नहीं है।" किसी भी निमित्त को लेकर अन्तर विष धुलता है तो विश्व प्रेम कमजोर बन जाता है। धर्म के सदस्य समी पं वस तीलालजी ने हु दरशैना से बठलाये हैं। बासल में सर्वत्र सर्वार मीजूद है। सपन कब कह हास्त्र हैं तब तक सत्य की पूर्ण कर से नहीं देख सकते हैं। माम को अपने वाले, हिरे को जपने वाले, मार्र को हिए से जपने वाले, मार्र के हिए से जपने हैं, बदार की हिए से अपने हैं, मान्य बिकास का हिए से जपने हैं। इमलिए सभी मनहमें के महापुर्कों का स्वादर करो, करने लिए सनादर के हास्त्र मत विकास मार्ग्य मान्य-पननी के ये पार्ट्स मन में स्वतार ली। हुए में जह की —

राम कही रहमान एडी, कोउ कान्ह रुही महादेव री 1 वैदिसनाय ऐडी कोई ब्रह्मा, सरल ब्रह्म स्वयमेव री ।

महानुभावो । अपन सम भगवान महाबीर की पाठराला के विद्यार्थी हैं। मगवान महाबीर के कार्नों में कीने टोके गये, पर पिर भी वे सांत रहें। काम करने के बनार्थ, तांकत काज-माने के बनाय एकोन ने उत्तर उसका घ पवार किया कि हम निर्माण के बनाय एकोन ने उत्तर उसका घ पवार किया कि हम निर्माण के बनाय एकोने का मित्र करने का अपना को भाग हुआ। अपन को भी अगर कोई अपना विदेश के की सांत हमाने के बनाय करने की अगर किया किया करना सीवना पारिए। भगवान महाबीर ने हमें स देश दिया है कि—"सरना कीको, व्हंसन मत सीको।"

्र म गुत्रो ! दाई हजार वर्ष पूर्व भगवान महावीर हुए थे। अपन भी वसी समय किसी नृकिसी योनि में होंगे, सन्मय है भगवान के समयसरण में गये होंने, प्रमु के दर्शन भी किये होंने, पर फिर भी व्ययन रखड़ रहे हैं, व्ययना चढ़ार नहीं हुत्या है। फारण साफ है कि व्ययन में बीतराग के मिद्धान्तों को जीवन में प्रहीं बतारा। देवचन्दनी ने ठीक ही कहा है—

्रांगी सुगे रे राग दशा वधे, थाये तेथे ससारोजी र् -- नीरागी थी रे रागत जोड़ड़, लहिए मबनो पारोजी ॥

् नाराना या र रागद्ध जाइड, साहर नवना पाराजा । संवारी जीव राग देग से मरा हुन्ना है उतक साथ राग इरने से संवार की शृद्धि होती है, परन्तु निरागी मरमास्मा से राग करने से, उनसे प्रेम करने से यह जीक भव सगुद्र से पार हो

राग करने से, उनसे प्रेम करने से यह जीद शव समुद्र से पार हो जाता है। सम माहरी वस्तुओं से प्रेम हटा कर वीतराग प्रभु से प्रेम करना ही ब्रेष्ट मार्ग है।

पूत्र मिन महत्त्व ने मुक्त धर्म पुत्री के पति जो सद्भाव रक्ता और समय समय पर जो मुक्ते प्रोत्साहित क्षिया उपके लिय मैं उनका आमार मानती हूं। समस्त्र पूत्र्य साच्यी मत्यहत की ती मुक्त पर पूर्ण क्ष्या रही। बाहर भी गये ती एक मिनिट मोले विना आगे नहीं बढ़े। कितनी विस्ताल इस्य है इन सबका १ मेरा

्वना क्यांन नहा वह !! कितना विद्याल हुन्द व है इन सबका है मेरा इट्टर तो जैस का ज्यांसा दें, ग्रुके तो जैस न्याहिए । अपन सब की पाणी से, ब्लांबों से,इट्टर से ब्लीर ज्याहार से ब्लागी बरसे । यहाँ के सभी भाइ, यहिनों ने, जैन, बैट्याव सभी भजहब के भाई महिनों ने जो मेरे पिठ सहभाव रक्का, जैसे भाव हमाँचा उसके जिये में कित राज्यों में पन्यवाद दूं! 'ममो आरिहताण स्वीर

ममो तिञ्चार्ण में भगवान रामचन्द्र का, भगवान महाबीर पा समावेश हो आहा है। ध्यप धनके छपासकं होने के भारी, प्रतके पुत्र हान क भारी माई शाई हैं। इस माईचार को मुलकर दूरमा चारे में मठ पहना ! हो सरता है बभी काई भाई गलती पर जाय तो उसकी गल्ता का ध्यान में नहीं शाना चाहिय। एक दिन के तुरे ध्यवहार के कारण जीवन भर के च्रक्ते क्वयहारों पर पानी नहीं फेरना चाहिये। भूल विससे नहीं होती है ? चपन सब भूल करते हैं। पर जो मूल को समा करता है वहीं मानव है। गांधीजी बहिंसा की मूर्ति भोधालाली गये थे। क्रोप का शांत परने, खुर खरावी को रोक्ते और राष्ट्र विता अपने काम में गयंत भी हुए। श्रवन भी पपाय भाव नहीं, सार्वे क्यायों के निमित्त भी नहीं बनें व्यीर स ध्यार्थे के स्प्र बतते के कारण बनें।

में हा विश्व होन प्रचारिका हूँ प्रवर्षिण नहीं हूँ। इसका कार्य यह है कि में बानी विश्व होन की नगरों में पहुँचने का प्रयस्त कर रही हूं। काप भी चर्लें। रतन्ताम वालों में स्तेह का जो वर्तीव किया है, स्तह का जो वात्तवरण यनाया है इससे ज्ञापका इतिहास चन नया है। इस स्तेह को स्ता चनाने रसर्थ। बाद रतिकों, एक घमतालों में कर रवानों के ग्रामिक्ट टहरते हैं। इससी स्वापनी कोटरियों में टहरते हैं, (कर भी परस्त बोलते हैं, नाय मेंट कर मोजन करते हैं जिस की कार्यों की साने चीनों की चीनों का चार्यान बहार में कर ते हैं। अन

हम ससारी कार्यों में एक दूतरे के इतने निकट या जाते हैं से धर्म कार्य में बर्यो नजदीक नहीं का सबते हैं? खबरव था सकते हैं खीर खाव रतकाम थालों ने यह करके मतका दिया है। यह खबाल मत करों कि हमारी सम्द्राय इट लायेगी, हमारे कहा साथी इघर छघर हो जालेंगे। जाब तो जाने दो, तथा छोटी से बांघने स समदाय रह सकती हैं? खबन यहे बिचार रखें, इदय को सागर यनावें। सागर व'कहों को भो जगह देता है खीर रत्नों को भी जगह देता है।

एक यहां तपोयन में रह रहा है। एक मां बाप की सतान होते इप मी सग दोष से विचारों में परिवर्तन हो गया। इसीलिये कहा है कि 'मैसा सग, विसा रंग।' सगित बनाती है और सगित विपाइती है। इमिलये स्वपन की सच्छी संगति हो तो करना चाहिये, न मिल तो मत कहो पर छुतो सगित क्यों मत करना। वेसा प्रयत्न करना चाहिये कि एक, मत्र के कर्मों से हजारों मूर्गों के कर्मों की निनंदा हो जाया कहीं पेसा न ही कि इस मत्र के

कर्मों से चनत सबों के कर्म वध जाय । - व्यमी श्रीसच की खोर से सुक्ते 'चमन्वय्-चायिका' की परवी देने की बात कही गई है । व्याप परवी शब्द मत ल्लााइये

वरवी देनें को बात कही गई है। श्राप परवी शन्र मत लगाइये कुके तो पेसा पाठ पढ़ावें कि मैं समन्वय साधिवा बन्, विरक्ष प्रेम प्रचारिका बन्, सबको सेविका यन् श्रीर प्राणिमात्र की हित चिन्तिका बन्,। श्रापके श्रारीयोंरीं का स्वागत करती हुई

हित चिन्तिका बन्। घापके ध्वारीयोहीं का स्त्रागत करती हुई यह सक्त्व करता हूँ कि जो सदेरा घापने दिय हैं जनको पूरा करने का प्रयत्न करू गो।

॥ ब्यूँ शांति शांति शांति ॥

त्रिपोलिया लाम २११ ६

# जैन दिवाकर श्री चौधमलजी मं.

--

जैन दिवाकरजा भी जयता में सम्मिलत होने का मुक्ते यह दितीय अवसर पारत हुआ है। पहले कोटा में असपर मिला याद दितीय अवसर पर सहा कोई मुनिराज नहीं थे पर आज तो यहां मिला मा अपिराज को पर साज तो यहां मिला मा अपिराज की मही थे पर आज तो यहां मिला मा अपिराज की पर काज तो यहां मिला में बिजय या ली उन्हीं को पार्य में जिला मा को पर की मा सहायुक्त होता है आप मिला में बिजय या ली उन्हीं को मा सहायुक्त होता है आप मिला में मा होता के यो में सिंग मिला का महिला के स्वाचित्र के स्वाचित्र में मा होता के स्वाचित्र में मा होता के स्वाचित्र में मा होता का मिला के स्वाचित्र में मा होता के स्वाचित्र में मा का स्वच्छा से स्वाचित्र में स्वच्छा से स्वच्छा से स्वच्छा का स्वच्छा होता है।

जैन दिवाकरजी के कोट के महावपूर्ण कार्य को पैसा मुजाभा जा सवता है। वर्ती भी मेरणा से जानाये जातन्द्र सागरणी महारान सा जया दिगंबर संत सूर्यताएको सागराज सा, इत बीतों संतों के एक संव पर सामृहिक, इत्व से प्रवचन हुए। उन्होंने शिष्य प्रंपरा को मार्ग दर्शन दिया, भाविष्य के विये एकता का मार्ग सुला कर दिया। कहा भी दें महाज्वनी येन मक च प्रंपा—महामुख्य जिस मार्ग को लोल देंते हैं, वह कत जाता दें और क्षतेक बतके सीदें पोड़े सदी सार्व

जैन दिवाकरनी ने लगल से लेकर महली तक में प्रचार कार्य किया, जिन शामन का मंद्रा फहराया निन शामन की म्बजा सहराह । अपन सोगों का कर्तव्य होता है कि उनके सिद्धान्तों को जीवन में सही रूप देकर प्रेम का नदियां यहावें, व्यवहारिक मेद-मार्वी को स्थान नहीं दें। कोटे में एक स्थान पर विरातमान हो जाने से क्या सूर्यसागरती महाराज सा ने मोर-पींद्रा और कमहल होड़ दिया था, या किमी ने व्यानन्धागरडी महारात मा पे दाथ में की मुद्दपत्ती को लेकर उनके मुद मांग दी यी या किसा ने त्वितकरजी की मधी सुहपत्ती खेलहर उनके हायों में दे दी थी र नहीं ऐसा कुछ भी नहीं हुआ। ते एक बात अवस्य हुई कि अब तक पढ़ात्मक, चालीयनात्मक नीर्ने में चलते थे, और अब महनात्मक नीति में चलते हैं। यह गाँकरे भिन्न मिन्न मान्यताएँ वाले होने पर भी तीनों संतों न किन्न 🚟 वपाया कि आन हमको और आपको साथ बैटर का कैंक मिला । बैन दिवाकरना न सम वय का पाठ क्या स कराई परम मेंट है। यहा भी है --

सेपंबरी या श्रासंबरी युद्धी वा तह क क्याँ न सममाय माबी-अप्या लहह मोर्स्ट कर्डिंड

श्रयात—चाह स्रेताम्बर हो व ग्रिक्ट केंद्र में क किसा श्राय मत को मानता हो, वो मन्त्रण करण करण दे यहां श्रास्ता मोस प्राप्त करता है।

जैन दिवाकर में ने विद्यारित हैन क्या के नहत है की विश्वर कोने पर भी समस निवा । करों क्या करत है किया पदा पहुमान है। इस जयती है क्या के हैं, क्यान के मेरे पहान के हम में मारे या इह क्या के तिसे स्थाप सके महापूर्व प्रदा पार करा। ा धैन दिवाकरजी जन सनों में से हैं जिन्होंने जगत के लिये धपने शीधन को व्यर्पित किया। ब्राहिसा-पर्म को फैलाया। ब्रीर दाता महाराजाओं को कपदेश दिया। दिवाकरजी नी मालता के हा जाता हैं, ज्याप मालता निवासियों के लिये तो यह विशेष गीरव की बात दें। 'देश की प्राचान मिणियों में एक धनीचीन सालव मिण भी जुड़ गई।

ें हैन दिवाकरजी के लिये में श्रीधक श्रीर क्या कहू छूज तो वाकी नहीं रहा। सारी ती वर्षा बरस गइ। एक ही वाल में कहती हूँ कि श्रवीचीन जिन शामन प्रवाहकों में, दिवाकरजी

का नाम हमेशा इतिहास में अमर रहेगा और इस सदों के चम कते हुए सिवारों में हमेशा जनका श्रासित्व रहेगा। मैं भी उनसे प्रायना करती हूं कि से सदगत दिव्य भूमि से हमें बात ऐसी हरणा भेजते जाव कि जिससे अपन भी समन्वय के पद पर आगे मेंदें। उनको आत्मा का प्रतिविध हम अपने आप को बनाने का प्रयन वर जिससे कि हम जीन दिवाकरजी महाराज सा फ़ी सच्चे गुणमाही बन कर सबे उपासन धनकर, उनके आदर्शों को अपने जीवन मेंस्वाने 'का प्रयन्ते करें। में इन श्रवस्ं केसाध दिवाकरजी महाराज सा पा अपनी महाम्ये अखीजति समर्थित करती हूँ।

**हैं शां**ति शांति शांति

नीमचीक स्थानक इतलाम २६ १० ६३ भारेद करने वाले प्रकाशित साहित्य का तथा करतराण्ड्य पर भारूप करने वाले प्रत्येक साहित्य का प्रतियाद करके उनका प्राप्त समत तही उत्तर इस सत्या की खोर से दिया गया तथा वर प्रयुत्त दिया आजा रहा है कि वरस्वर ममाज में किस प्रकार जब के में विरोध न हो।

्न पा वावराव न हो। ' , (६) मध की फंनोदी, शास्त्रा में उद्योग-गृह वधा अमुख हान भोठ की गृहित यहें संराहनीय दन से पल रही है। मंदसीर गाना द्वारा भी अमज हान भीठ चनाया जा रहा है।

(७) पानीतांना के राजुड़ाव गिरि पर मूलनायनचा की दृढ़ पर स्थित पान देहरियों का नीजींद्वार करने की स्तिष्टति सेठ खानन्द्रा करनाजों का पेटी ने दूम रात पर दी कि वर्षे कीजींद्वारतों का नाम क्रिकेट नहीं किया जावेगा। मार के पारम-अंतिकेट श्रीमान गुकाबच दूनों गोनेद्धा ने इस रात को साझर कर मतरह हनार का बैठ उन्हें मेज दिया तथा प्रतिष्ठा के अपना पर मी खापते १०-१० हनार रुपये खर्ष पर अपनी कृत्राना पर मी खापते १०-१० हनार रुपये खर्ष पर अपनी कृत्राना ने सुद्धाना हिया।

(१९ पातीना में दादावाडा का एक विवाद आ दलीचद रूमचन्द्र हाग पत्त रहा था जिस श्री गुलाचचन्त्री गीलेडा न रु १४००) रेक्ट ममांज कराया ।

मबसे प्रार्थेना है कि वह इस सम्था को खानी मान वर प्रत्येन प्रकार का सहयोग प्रदान कर चिससे यह समान को सेवा वरन में खिक सज़म हो मुख्य ।

प्रतापमल सेठिया मत्रो

श्रा निनद्त्तमूरि सेवा सध ३८ भारवाड़ा बाजार सम्बद्ध-२